

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im WS 2020/21

Description of seminars

Veranstalter*in: Prof. Dr. Reiner Matzker

Lecturer:

Titel (dt.): Filmanalyse

Titel (engl.): Film Analysis

Beschreibung:

Description:

Im Vordergrund der Veranstaltung ist weniger die Auseinandersetzung mit theoretischen Arbeiten zur Filmanalyse angelegt. Ziel ist eher die Vermittlung und Anwendung eigenständiger und sinnvoller Analyseverfahren. Und zwar unter ästhetischen, epistemologischen, strukturellen oder auch ethischen Aspekten. Als kommunikative Faktoren ist Filmen eine spezifische Sprache mit originärer Zeichensetzung und Grammatik eigen. Sie vermitteln im Allgemeinen durch Bilder, Töne, Geräusche und auch Texte. Auf der Grundlage studentisch ausgewählter Filmbeispiele sind ihre medialen Äußerungen en détail zu erschließen. Dabei erscheint es naheliegend, ebenso ihre Perzeption bzw. Wahrnehmung, ihre Intention wie ihre Rezeption durch öffentliche Kritiken oder Besprechungen zu berücksichtigen. Die Analyse ihrerseits ist zugleich angewiesen auf das qualitative Erfassen subjektiver Eindrücke wie auf die objektivierende Einschätzung filmischer Elemente. Ein Kriterienkatalog der Analysezugänge und Interpretationsmöglichkeiten wird entwickelt. Semiotik, Semiologie, Systemtheorie und Eidetik werden u. a. als hilfreiche analytische Methoden erörtert.

Literatur:

Literature:

Janina Wildfeuer, John A. Bateman (Ed.): Film Text Analysis. New Perspectives on the Analysis of Filmic Meaning. New York, London 2017.