

## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2022/23

Description of seminars

**Veranstalter\*in:** Prof. Dr. Reiner Matzker

*Lecturer:*

**Titel (dt.):** Filmanalyse

**Titel (engl.):** Film Analysis

#### **Beschreibung:**

*Description:*

Das Seminar berücksichtigt Filmgeschehen mit Blick auf geschichtlich wegweisende Filmwerke wie auf aktuelle Beispiele.

Im Allgemeinen werden Analysekriterien zur Intention, Produktion, Postproduktion und Rezeption filmischen Schaffens entwickelt. Soweit widmet sich die Veranstaltung weniger der Auseinandersetzung mit theoretischen Arbeiten zur Filmanalyse. Die analytische Beurteilung von Filmwerken ist vielmehr ihrerseits orientiert am qualitativen Erfassen subjektiver Eindrücke aus Filmen (eigener Wahl) wie an der objektivierenden Einschätzung dieser Eindrücke.

Filmische Intentionen und Produktionen sind durch inhaltliche Reflexionen und Skizzierungen (zur Adaption, Dramaturgie, zu Buch und Regie, zu den Darstellenden, zur Kameraarbeit, zum Setting, zur Ausstattung usf.) zu erörtern. Die Beurteilung der Postproduktion gilt weitgehend der Montage, der Musik, ggf. der Animation und der Effekte. Bedeutsam sind darüber hinaus Überlegungen zur Angemessenheit der gestalterischen Mittel, zur Originalität, zum Genreanspruch, zur gesellschaftlichen Relevanz und Zeitkritik. Die Reflexionen zur Rezeption beurteilen im Einzelnen die öffentliche Wahrnehmung von Filmwerken, speziell durch Kommentare, Filmbesprechungen oder Kritiken.

Prüfungsleistungen und Studienleistungen sind durch die zu erarbeitende Analyse, aber auch durch Porträts und Abhandlungen filmgeschichtlicher Episoden zu erbringen.

#### **Literatur:**

*Literature:*

Angaben zur Literatur ergeben sich aus den jeweils ausgewählten Beispielen und werden im Seminarverlauf vermittelt.