

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2024

Description of seminars

Veranstalter*in: Prof. Dr. Reiner Matzker

Lecturer:

Titel (dt.): Musikjournalismus

Titel (engl.): Music Journalism

(immer angeben)

Beschreibung:

Description:

Musikjournalismus ist ein wesentlicher Bestandteil kultureller Öffentlichkeit. In Radio- und TV-Sendungen, Musikmagazinen oder Sparten des Ressorts Feuilleton sind die unterschiedlichen Formen der Vermittlung musikalischen Geschehens präsent. Was allgemein deutlich wird: Musik ist mehr als eine Instanz der Kommunikation. Musik ist Sprache an sich. Womöglich auch eine ‚Grammatik‘ der Lebensbefindlichkeiten...

Intention des praxisorientierten Seminars ist die redaktionelle Auseinandersetzung mit Musik in Form von Übungstexten: zur Musikgeschichte oder zu musikalischen Veranstaltungen und Werken; als Reportage, Rezension, Porträt oder Interview. Die unterschiedlichen Darstellungsvarianten werden im Einzelnen an Beispielen theoretisch erörtert und durch (gemeinsame) Schreibexperimente erprobt. Die Planung und Realisierung einer kleinen Präsentation auf der Grundlage von Übungstexten ist möglich.

Bitte beachten Sie die Anwesenheitsregelung in Modul KMW 6/ C.2 aufgrund der spezifischen Praxisausrichtung und begrenzten Kapazität.

Literatur:

Literature:

Peter Overbeck (Hrsg.): Musikjournalismus. Springer VS, Wiesbaden 2021.