

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2025

Description of seminars

Veranstalter*in: Heiko de Beaufort

Lecturer:

Drehbuchschreiben

Titel (dt.):

Titel (engl.): Screenwriting

Beschreibung: In diesem englischsprachigen Einführungskurs erlernen Sie in Theorie und Praxis, ein Drehbuch zu schreiben. Hierzu benötigen Sie keine Vorkenntnisse im Schreiben. Sie lernen, die Struktur des Drehbuchs zu analysieren, die Schlüsselemente zu erkennen und sie effektiv in Ihren eigenen Drehbüchern umzusetzen. Dieser Kurs wird im Format eines Workshops durchgeführt, in dem Sie wöchentlich Aufgaben bekommen, kurze Drehbuchszene zu erstellen, und entsprechend Anleitungen und Feedback zu Ihrer Arbeit erhalten. Am Ende des Kurses werden Sie über alle grundlegenden Werkzeuge verfügen, um ein Drehbuch für einen Spielfilm zu schreiben. Als finales Projekt dieses Kurses werden Sie ein Drehbuch für einen kompletten Kurzfilm verfassen.

Bitte beachten Sie die Anwesenheitsregelung in Modul KMW 6/ C.2 aufgrund der spezifischen Praxisausrichtung und begrenzten Kapazität.

Description:

This is an introductory course for screenwriting. No prior writing experience is required for this class. You will be taught all the tools you need to be able to write and understand how a film screenplay works. The class is conducted like a workshop with weekly screenwriting assignments of short scenes and in-class feedback and instruction. The final assignment will be a sequence of scenes as a short film. Once you have completed this course you will have all the basic tools you need to be able to write a feature length film script.

Please pay attention to the absence rules in module KMW 6 / C.2 due to specific practice orientation and limited capacity.

Literatur: Erhalten Sie im Kurs.

Literature: Will be given in class.