



## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2026

Description of seminars

**Veranstalter\*in:** Franz Eggstein, Roland Klahr

Lecturer:

**Titel (dt.):** Theaterproduktion

**Titel (engl.):** Theatre Production

#### Beschreibung:

**Wichtig für die Studierenden der Medien- und Kommunikationswissenschaften:** Wir suchen für jedes neue Projekt Studierende, die Interesse haben, sich um die PR zu kümmern. PR bedeutet u.a. Presse- und Social Media-Arbeit, den Kontakt zu Schulen herzustellen, den Kontakt zum Theater Bremen zu pflegen, Texte für das Programmheft zu verfassen, die Abwicklung des Drucks von Plakaten, Flyern und Programmheften etc. Studierende, die in diesem Bereich tätig werden wollen, haben einen großen Gestaltungsspielraum für ihre Arbeit. Theater braucht eine Geschichte und braucht Menschen, die diese Geschichte mit Können und Emotionen erzählen. Unser Theaterprojekt richtet sich an alle Studierende, die auf Spielfreude, Teamfähigkeit und projektorientiertes Arbeiten Wert legen. Im Zentrum unserer Arbeit steht der Mensch, der seine eigenen Möglichkeiten im dramatischen Spiel ausprobieren und erweitern möchte. Unser Theaterprojekt vermittelt die dazu nötigen Fertigkeiten durch:

- Auf die Theaterarbeit abgestimmte Übungen zu Körper, Stimme, Gestik und Mimik
- Die Arbeit an einem konkreten Theaterstück, das am Ende eines jeden Arbeitsprozesses 5 – 7mal öffentlich aufgeführt wird.

In unserer Theaterarbeit steht das künstlerische Element eindeutig im Vordergrund. Die Teilnehmer\*innen werden im Rahmen unserer Möglichkeiten in den o.a. Techniken ausgebildet. Die Arbeitsabläufe sind nach professionellen Maßstäben gestaltet.

**Bitte beachten Sie die Anwesenheitsregelung im Modul KMW6 / C.2 aufgrund der spezifischen Praxisausrichtung und begrenzten Kapazität.**

Theatre needs a story, and it needs people, who wish to tell this story with all they can feel and show. Our Theatre Production addresses all students who appreciate the pleasure in playing, to act as a member of a team and to focus on the realization of a project. Priority is given to the student who wants to explore his or her personal possibilities by dramatic action. Our work provides an access to some appropriate skills.

- Exercises for body, voice, behaviour and expression

- The elaboration of a theatre play, which will be performed 5 – 7 times. First priority with us is clearly given to the artistic element. Students are trained skillfully to allow them to acquire the aforesaid techniques. Processes comply with professionell criteria of the art.

**Please pay attention to the absence rules in module KMW 6 / C.2 due to specific practice orientation and limited capacity.**

**Literatur:**