

## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2026

Description of seminars

<b>Veranstalter*in:</b> <i>Lecturer:</i>	Dr. Anke Offerhaus
<b>Titel (dt.):</b>	Öffentlich-rechtlicher Rundfunk unter Druck: Was kann, soll und möchte der öffentlich-rechtliche Rundfunk leisten?
<b>Titel (engl.):</b>	Public service broadcasting under pressure: What can, should and would public service broadcasting like to provide?

#### **Beschreibung:**

*Description:*

Der öffentlich-rechtliche Rundfunk ist eine tragende Säule der deutschen Medienlandschaft und spielt eine zentrale Rolle für unsere demokratische Gesellschaft. Idealerweise liefert er unabhängige Berichterstattung, setzt den Rahmen für öffentliche Meinungsbildung und fördert gesellschaftlichen Zusammenhalt durch die Repräsentation aller gesellschaftlichen Gruppen. Jedoch steht dieses Konzept derzeit von vielen Seiten unter Druck: dies betrifft nicht nur Fragen seiner Legitimation und Finanzierung, sondern auch die Frage, wie der öffentlich-rechtliche Rundfunk in einer zunehmend fragmentierten Medienlandschaft überleben kann. Von Finanzierungs- und Legitimationsproblemen, über den Vorwurf politischer Einflussnahmen bis hin zu einer immer diverser werdenden Mediennutzung – der öffentlich-rechtliche Rundfunk steht vor zahlreichen Herausforderungen: Welche Reformen sind nötig, um seinen gesellschaftlichen Auftrag auch in der Zukunft zu erfüllen? Welche Programme sind in Zeiten von Fake News und Desinformation besonders wichtig? Und wie kann der öffentlich-rechtliche Rundfunk seiner Aufgabe nachkommen, alle gesellschaftlichen Gruppen gleichermaßen zu erreichen und abzubilden?

In diesem Seminar werden wir uns die historischen, wirtschaftlichen und rechtlichen Grundlagen des öffentlich-rechtlichen Rundfunks erarbeiten (und uns dabei u.a. auch Radio Bremen als öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt genauer anschauen). Darüber hinaus werden wir uns intensiv mit den aktuellen Krisen und Reformdebatten auseinandersetzen. Es wird darum gehen, grundlegende Fragen zu stellen: Inwieweit kommt der öffentlich-rechtliche Rundfunk noch seinem Auftrag nach? Mit welchen neuen Inhalten und Formaten kann sich der öffentlich-rechtliche Rundfunk in einer digitalen Welt behaupten? Und wie kann der öffentlich-rechtliche Rundfunk trotz schrumpfender Budgets und wachsendem Druck seine Unabhängigkeit bewahren?

Das Ziel des Seminars ist es, ein tiefgehendes Verständnis für die Rolle und Funktionsweise des öffentlich-rechtlichen Rundfunks zu vermitteln und seine Bedeutung in der demokratischen Gesellschaft gemeinsam zu reflektieren. Am Ende des Seminars sollen die Studierenden in der Lage sein, fundierte Einschätzungen zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks abgeben und sich differenziert zu aktuellen Debatten äußern zu können.

#### **Literatur:**

*Literature:*

Beck, K. (2018). Das Mediensystem Deutschlands. Strukturen, Märkte, Regulierung. Wiesbaden: Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-11779-5>

Bieber, C. (2018). Öffentlich-rechtlicher Rundfunk. In R. Voigt (Ed.), Handbuch Staat (S. 795-804). Wiesbaden: Springer Fachmedien. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-20744-1\\_72](https://doi.org/10.1007/978-3-658-20744-1_72)

Scheufele, B., Jost, A. M. A., & Spachmann, K. (2023). Krisendeutungen: Die aktuelle Mediendebatte um den öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft.

- weitere Literatur im Seminar -