

Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

Kommentar zur Lehrveranstaltung im SoSe 2026

Description of seminars

Veranstalter*in: Prof. Dr. Andreas Hepp

Lecturer:

Titel (dt.):

Titel (engl.): Mentoring Colloquium for MA candidates

Beschreibung:

Description:

Ziel des Kolloquiums ist es, den Prozess des Erstellens der Masterarbeit kontinuierlich zu begleiten. Innerhalb des Kolloquiums werden entsprechend die Master-Projekte vorgestellt, in deren Rahmen bestehende methodische und theoretische Fragen diskutiert und eine Diskussions- und Feedbackbasis gegeben.

Hierbei werden wir schrittweise vorgehen: In einer ersten Blocksitzung werden wir uns damit befassen, was ein „gutes“ Thema einer Masterarbeit auszeichnet. In einer zweiten Blocksitzung werden wir diskutieren, wie man ein Exposé für eine MA-Arbeit schreibt. Im weiteren Verlauf des Semesters dienen die Blockveranstaltungen dazu, kontinuierlich die MA- Projekte zu begleiten und durch „peer coaching“ zusätzliches Feedback zu geben. Dabei ist dies Veranstaltung immer offen für Fragen und Probleme, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern in die Gesamtgruppe getragen werden.

Modulprüfung:

Die Lehrveranstaltung ist als Betreuungskolloquium Teil des MA-Moduls (D.3).

Description:

The aim of the colloquium is to continuously accompany the process of writing the MA thesis. Within the colloquium, the MA projects are presented every fourth week, related methodological and theoretical questions are discussed and feedback is given.

We will proceed step by step: In a first session, we will look at what distinguishes a “good” Master’s thesis topic. In a second session, we will discuss how to write an exposé for an MA thesis. In the further course of the semester, the sessions serve to continuously accompany the MA projects and provide additional feedback through “peer coaching”. In doing so, this colloquium is always open for questions and problems that are brought to the whole group by the participants.

Module examination:

The course is part of the MA module (D.3) as a supervision colloquium.

Literatur:*Literature:*

Karmasin, Matthias/Ribing, Rainer (2012): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten: Ein Leitfaden für Seminararbeiten, Bachelor-, Master- und Magisterarbeiten, Diplomarbeiten und Dissertationen. Stuttgart: UTB.

Thomas, Gary (2017): How to do your research project: A guide for students. 3rd edition. London: Sage.

Kruse, Otto (2007): Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12. Auflage. Frankfurt: Campus.

Leitfaden Referat und Hausarbeit, Universität Bremen, ZeMKI.