

## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2023/24

Description of seminars

**Veranstalter\*in:** Susanne Becker, M.A.

*Lecturer:*

**Titel (dt.):** Krieg und Kolonialismus in erinnerungskulturellen Medien

**Titel (engl.):** War and Colonialism in Media of Memory Culture

(immer  
angeben)

#### **Beschreibung:**

*Description:*

„Erinnerungskultur“ ist ein „Oberbegriff für alle denkbaren Formen der bewussten Erinnerung an historische Ereignisse, Persönlichkeiten und Prozesse [...], seien sie ästhetischer, politischer oder kognitiver Natur“ (Cornelißen 2012). Innerhalb dieser kommt immer wieder die Frage auf, warum, woran und wie sich Gemeinschaften an etwas erinnern – so entstehen kollektive Gedächtnisse. Träger dieser Gedächtnisse sind Museen, Denkmäler, Geschichtsunterricht, aber auch Unterhaltungsmedien – sie formen Erinnerung auf bewusste und unbewusste Weise.

Das Ziel des Seminars ist es verschiedene Medien als Träger von Erinnerung in Blick zu nehmen und zu untersuchen. Dazu gehören unter anderem Museen, Denkmäler Filme, Serien und digitale Spiele. In Fokus gerückt werden sollen Medien, die sich mit der Geschichte der Kolonialzeit und der Weltkriege auseinandersetzen. Dabei werden auch vor allem lokale Aspekte der Bremer Stadtgeschichte berücksichtigt.

"Memory culture" (german „Erinnerungskultur“) is an "umbrella term for all conceivable forms of conscious remembrance of historical events, personalities and processes [...], be they aesthetic, political or cognitive in nature" (Cornelißen 2012). Within these, the question of why, what, and how communities remember something arises again and again - thus collective memories are created. Conveyors of these memories are museums, monuments, history lessons, but also entertainment media - they shape memory in conscious and unconscious ways.

The aim of the seminar is to look at and examine different media as conveyors of memory. These include museums, monuments, films, series and digital games. The focus will be on media that deal with the history of the colonial period and the world wars. Particular attention will also be paid to local aspects of Bremen's city history.

#### **Literatur:**

*Literature:*

Astrid Erll, Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen, Stuttgart 2005.

Christoph Cornelißen, Erinnerungskulturen, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 22.10.2012  
[http://docupedia.de/zg/cornelissen\\_erinnerungskulturen\\_v2\\_de\\_2012](http://docupedia.de/zg/cornelissen_erinnerungskulturen_v2_de_2012)

Eugen Pfister, On the potentials of digital games for remembrance cultures I: Some Preliminary thoughts, in: Arbeitskreis Geschichtswissenschaft und digitale Spiele Blog (2022), URL:  
<https://gespielt.hypotheses.org/4629>

