

## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

Department 9 - Media Courses

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2023/24

Description of seminars

**Veranstalter\*in:** Susanne Becker, M.A.

*Lecturer:*

**Titel (dt.):** Die Eroberung Mexikos in audiovisuellen Medien

**Titel (engl.):** The Conquest of Mexico in Audiovisual Media

(immer

angeben)

#### **Beschreibung:**

*Description:*

Die spanische Eroberung Mexikos (1519-1521) ist als historisches Ereignis nach wie vor ein zentrales Thema in der mexikanischen Gesellschaft. Zum 500. Jubiläum forderte Präsident Andrés Manuel Lopez Obrador Spanien und den Vatikan in einem Brief dazu auf, sich für die Kolonialisierung seines Landes zu entschuldigen. Diese Aufforderung wies die spanische Regierung zurück, da die Ankunft der Spanier „aus heutiger Sicht nicht beurteilt“ werden könne. Dieses Kapitel der mexikanischen Geschichte sorgt auch für Stoff in audiovisuellen Medien von mexikanischer, aber auch internationaler Produktion. Sie formen, neben den politischen Bemühungen, ebenfalls den Diskurs von der Erinnerung an die Conquista, und bestimmen, an was erinnert werden soll. In diesem Seminar soll eine Auswahl dieser Medien, insbesondere Filme, gesichtet und untersucht werden. Dafür arbeiten wir uns im Seminar in die Geschichte der Conquista, postkoloniale Theorien und in Memory Studies ein.

As a historical event, the Spanish conquest of Mexico (1519-1521) remains a central theme in Mexican society. On the 500th anniversary, President Andrés Manuel Lopez Obrador sent a letter to Spain and the Vatican asking them to apologize for colonizing his country. The Spanish government rejected this request, saying that the arrival of the Spaniards "cannot be judged from today's perspective." This chapter of Mexican history also provides material in audiovisual media of Mexican, but also international production. They, along with political efforts, also shape the discourse of the memory of the Conquista, and determine what should be remembered. In this seminar, we will review and examine a selection of these media, particularly films. For this purpose, we will work in the seminar on the history of the Conquista, postcolonial theories and memory studies.

#### **Literatur:**

*Literature:*

Hartwig, Susanne: Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas. Schwerpunkt Hispanoamerika, Stuttgart 2018.

Rinke, Stefan: Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos, München 2019.

Greiner, Rasmus: Cinematic Histospheres. On the Theory and Practice of Historical Films, Cham 2021.