

## Fachbereich 9 - Medienstudiengänge

*Department 9 - Media Courses*

### Kommentar zur Lehrveranstaltung im WiSe 2023/24

*Description of seminars*

**Veranstalter\*in:** Prof. Dr. Reiner Matzker

*Lecturer:*

**Titel (dt.):** Filmanalyse

**Titel (engl.):** Film Analysis  
(immer angeben)

#### **Beschreibung:**

*Description:*

Im Seminar werden Analyse Kriterien zur Intention, Produktion, Postproduktion und Rezeption filmischen Schaffens entwickelt. Relevant ist dabei weniger die Auseinandersetzung mit oftmals widersprüchlichen theoretischen Arbeiten zur Filmanalyse. Die analytische Beurteilung von Filmwerken ist vielmehr ihrerseits ausgerichtet auf die eigenständige Entwicklung von Analysen, das qualitative Erfassen subjektiver Eindrücke aus Filmen (eigener Wahl) wie auf die objektivierende Einschätzung dieser Eindrücke. Filmausschnitte werden diskutiert und beurteilt.

Filmische Intentionen und Produktionen sind durch inhaltliche Reflexionen und Skizzierungen (Adaption, Dramaturgie, Buch und Regie, Darstellende, Kameraarbeit, Setting, Ausstattung usw.) zu erörtern. Die Beurteilung der Postproduktion gilt weitgehend der Montage, der Musik, ggf. der Animation und der Effekte. Bedeutsam sind darüber hinaus Überlegungen zur Angemessenheit der gestalterischen Mittel, zur Originalität, zum Genreanspruch, zur gesellschaftlichen Relevanz und Zeitkritik. Die Berücksichtigung der Rezeption spiegelt im Einzelnen die öffentliche Wahrnehmung von Filmwerken - speziell durch Kommentare oder Rezensionen.

Prüfungsleistungen und Studienleistungen sind durch die zu erarbeitende Analyse oder auch durch Porträts und Abhandlungen filmgeschichtlicher Episoden zu erbringen.

#### **Literatur:**

*Literature:*

Angaben zur Literatur ergeben sich aus den jeweils ausgewählten Beispielen und werden im Seminarverlauf vermittelt.