

AutorInnenhinweise für die RESONANZ (Stand: 01.03.2017)

Beiträge für das Magazin sollten **18.000 Zeichen** nicht überschreiten.

Die Beiträge sollen die **Themen Lehre und Studium** anschaulich und gut verständlich präsentieren, ohne auf eine dem zumeist akademischen Niveau der Leserschaft **angemessene Sprache** zu verzichten.

Achten Sie auf eine aussagekräftige und **eingängige Überschrift** (ca. 100 Zeichen Überschrift und ggf. Unterüberschrift) für Ihren Artikel. Eine kurze Zusammenfassung als „Anreißer“ oder Abstract für den Beginn des Artikels ist wünschenswert.

Wir bitten Sie, auf **Formatierungen** (außer dort, wo sie sinngemäß sind, z.B. bei Hervorhebungen, Aufzählungen, etc.) weitestgehend zu verzichten, da diese bei der Online-Publikation angepasst werden müssen. Bitte nutzen Sie keine Silbentrennung.

Selbstverständlich sind bei Artikeln für das Magazin **wissenschaftliche Standards** einzuhalten, dies gilt insbesondere für Quellenangaben und Bildnachweise.

Bilder sind separat zu schicken. Bilddateien (jpg, jpeg, gif, tif, png) sollten eine Auflösung von mindestens 300 dpi haben. Der Autor/die Autorin verpflichtet sich mit der Übermittlung der Bilder die Copyright-Richtlinien bzw. das Urhebergesetz zu beachten und zu jedem Bild eine Bildunterschrift und einen Herkunftsnachweis zu liefern. Zudem ist kenntlich zu machen, wo die Bilder im gesetzten Text platziert werden sollen.

Bitte verwenden Sie möglichst **keine Fußnoten**.

Das **Literaturverzeichnis** ist alphabetisch und chronologisch zu ordnen. Bei Literaturangaben ist folgendes Schema zu verwenden:

- Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel (wenn vorhanden), Ort: Verlag.
- Nachname, Vorname: Titel. Untertitel (wenn vorhanden), in: Titel der Zeitschrift Bandzahl (Jahr), Seitenzahlen x-y.
- Nachname, Vorname: Titel. Untertitel (wenn vorhanden), in: Name des Herausgebers (Hrsg.) (Jahr): Titel. Untertitel (wenn vorhanden), Ort: Verlag, Seitenzahlen x-y.

Bei online verfügbarer Literatur bitten wir um Nennung der URL, um eine direkte **Verlinkung** zu ermöglichen. Die URL wird an die Literaturangabe angefügt: XYXYXYXY. Online: LINK.

Zur Information für die Leserinnen und Leser bitten wir um eine kurze **Information zu den Autorinnen und Autoren**, insbesondere zur Verortung innerhalb der Universität, sowie um ein **Foto**.

Der Autor/die Autorin behält das Recht auf **weitere Veröffentlichungen**, muss aber einen Verweis auf die Erstveröffentlichung im Magazin mitliefern.

Es gibt online eine moderierte **Kommentarfunktion**, d.h. andere Leserinnen und Leser können ihre Meinung zu jedem Artikel schreiben: dadurch sollen wissenschaftliche Diskurse angeregt werden und Beiträge in ihrer Qualität bestätigt, bzw. Mängel oder Ergänzungen benannt werden. Die Kommentare sind für alle sichtbar.

Es besteht kein Anspruch auf Veröffentlichung eingereicherter Beiträge. Wir sind bestrebt, in Rücksprache mit den Autorinnen und Autoren eine größtmögliche Zahl an Artikeln in das Magazin aufzunehmen. Dazu können in Abstimmung mit den AutorInnen für die Printveröffentlichung Kürzungen vorgenommen werden.

Die Printausgabe erscheint zwei Mal im Jahr, im April und Oktober. Es werden für die jeweilige Ausgabe Artikel berücksichtigt, die bis zum 01.03. bzw. 01.09. eingehen (an: resonanz@uni-bremen.de).

Die Universität Bremen legt Wert auf gendergerechte Sprache und fordert die AutorInnen der Resonanz auf, dies in ihren Beiträgen zu berücksichtigen. Welche sprachliche Form konkret verwendet wird, bleibt den AutorInnen überlassen.

Redaktion:

Maximilian Hohmann
Referat 13: Lehre und Studium
eMail: resonanz@uni-bremen.de
Telefon: 0421/218-60389
www.uni-bremen.de/forsta/resonanz

GEFÖRDERT VOM