



Der Theatersaal der Universität liegt am Mensasee an der Passage von der Straßenbahnhaltestelle „Universität Zentralbereich“ (stadteinwärts) zur Mensa (Haltestelle der Linien 6, 21, 22, 28 und 31).

Kontakt

www.uni-bremen.de/konzerte
Universität Bremen | Universitätsmusik
Postfach 330 440 | 28334 Bremen
GW1, A 0035 (gegenüber dem Universum®)
Tel. 0421-218-60109

Die Konzerte im Theatersaal werden betreut von
Jan-Hendrik von Stemm | vonstemm@uni-bremen.de.

Die Konzeption der musikalischen Nutzung des
Theatersaals verantwortet Universitätsmusikdirektorin
Dr. Susanne Gläb | sglaess@uni-bremen.de.

Die

Konzerte im Theatersaal

beleben den Campus kulturell und werden von der Universität Bremen und dem Studierendenwerk getragen. Der Eintritt ist frei.

Den Kern des Konzertangebots im Theatersaal bilden lockere Mittagskonzerte mit freiem Eintritt jeweils dienstags zur Marktzeit von 12.30 bis 12.55 Uhr, bei denen auch (leise) ein Happen gegessen werden darf.

Ensembles, Bands und Solist*innen mit jeder Art von Musik sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Orchester & Chor



Spenden zur Unterstützung der Arbeit der
Universitätsmusik an den
„Förderverein Universitätsmusik an der
Universität Bremen“ sind sehr willkommen,
weil die Finanzdecke notorisch dünn ist:

IBAN: DE 5729 0400 9001 1173 0800
Commerzbank Bremen, BIC: COBADEFFXXX

www.uni-bremen.de/orchester-chor
Menüpunkt „Über uns – Förderverein“

Sommersemester 2019

Konzerte im Theatersaal



© 2019 Illustration: Niels Schröder | Konzept, Realisation: Woz | www.digitaldruck4u.de

Studierenden
werk
BREMEN

Universität Bremen

Dienstag, 2. April 2019, 12.30 Uhr
Die Violine im Barock auf ihrem Weg durch Europa

Barockensemble „Tempesta Reale“:
 Michele Cherchi/Violine, Matthias Boutros/Cello &
 Bernhard Reichel/Theorbe

Dienstag, 9. April 2019, 12.30 Uhr
Nio: Singer/Songwriter & Global Pop
 Nio/Gitarre und Gesang

Dienstag, 23. April 2019, 12.30 Uhr
Guido Goh/Teilnehmer von „The Voice of Germany 2018“ live im Mittagskonzert
 Singer/Songwriter aus Hamburg mit Klavier & Sisa

Dienstag, 30. April 2019, 12.30 Uhr
Argentinische Klassik: Werke von Ginastera und Gianneo
 Bruno Amalfitano/Klavier

Dienstag, 7. Mai 2019, 12.30 Uhr
„Popular Stuff“
 mit Ulrich Busch/Gitarre

Dienstag, 14. Mai 2019, 12.30 Uhr
Impromptu und Liebestraum: Werke von Chopin und Liszt
 Arthur Belousov/Klavier

Dienstag, 21. Mai 2019, 12.30 Uhr
Bonefish: Rock/Pop aus Schweden
 Mittagskonzert in Zusammenarbeit mit
 Songs & Whispers

Dienstag, 28. Mai 2019, 12.30 Uhr
**„Bald ist Sommer“:
 Buntes für Bläserquintett**
 Quintetto Giocoso mit Wilfried Staude/Flöte,
 Karenina Sender/Oboe, Ulrich Mückenberger/Klarinette,
 Detlef Gabel/Horn & Almuth Pahl/Fagott

Dienstag, 4. Juni 2019, 12.30 Uhr
Renhornen
 Jazz- & Show-Big Band aus Umeå/Schweden

Dienstag, 11. Juni 2019, 12.30 Uhr
Improvisationen am Schlagzeug und an der Percussion
 Maximilian Suhr

Dienstag, 18. Juni 2019, 12.30 Uhr
Internationale Singer/Songwriter
 Mittagskonzert in Zusammenarbeit mit
 Songs & Whispers

Dienstag, 25. Juni 2019, 12.30 Uhr
**Orquesta No Típica:
 „Nicht ohne meinen Tango“**
 Tangoorchester der Universität Bremen,
 Leitung: Juan María Solare

Dienstag, 2. Juli 2019, 12.30 Uhr
**„My Fair Lady and beyond“:
 Musical-Impressionen**
 Sylke Meyerhuber/Sopran &
 Angelika Scholl/Klavier

Dienstag, 9. Juli 2019, 12.30 Uhr
Popchor der Hochschule für Künste Bremen
 Leitung: Rucsandra Popescu



Der Besuch der Mittagskonzerte
 im Theatersaal ist kostenlos.

Abendkonzert
im Theatersaal

Dienstag, 23. April 2019, 19.30 Uhr,
 Theatersaal, Eintritt 12 €/erm. 8 €
 (nur Abendkasse ab 18.30 Uhr)
**Guido Goh/Teilnehmer von „The Voice of Germany 2018“
 live im Abendkonzert**
 Singer/Songwriter aus Hamburg
 mit Klavier & Sisa

Mitsingfest
Bremen so frei

Sonntag, 26. Mai 2019, 14 – 17 Uhr,
 GW1-Hörsaal, Teilnahme und Noten
 kostenlos

**Offener Workshop für alle zum
 Lernen der Lieder von
 „Bremen so frei“ (einstimmig)**

Leitung: Susanne Gläß,
 Klavier: Stefanie Adler

Sonnabend, 1. Juni 2019, 10.30 - 11.45 Uhr,
 Bremer Marktplatz, Teilnahme und Noten
 kostenlos

Mitsingfest für alle: „Bremen so frei“
 Musikalische Leitung: Susanne Gläß

Dienstag, 2. Juli, 20 Uhr
 im Garten des „Haus am Walde“/Bremen
 (bei schlechtem Wetter im GW1-Hörsaal der Universität),
 Eintritt frei, Spenden willkommen!

und

Mittwoch, 3. Juli, 20 Uhr,
 Guttscheune Stuhr/Varrel,
 Eintritt 12 €, erm. 8 €

ZWISCHEN CHAOS UND COMMERZ

Groteske Musik aus den 1930er Jahren
 von Schostakowitsch & Spoliansky

Ensemble „Blech-Lights“,
 Stefanie Adler/Klavier und
 Orchester & Chor der Universität Bremen,
 Leitung: Susanne Gläß