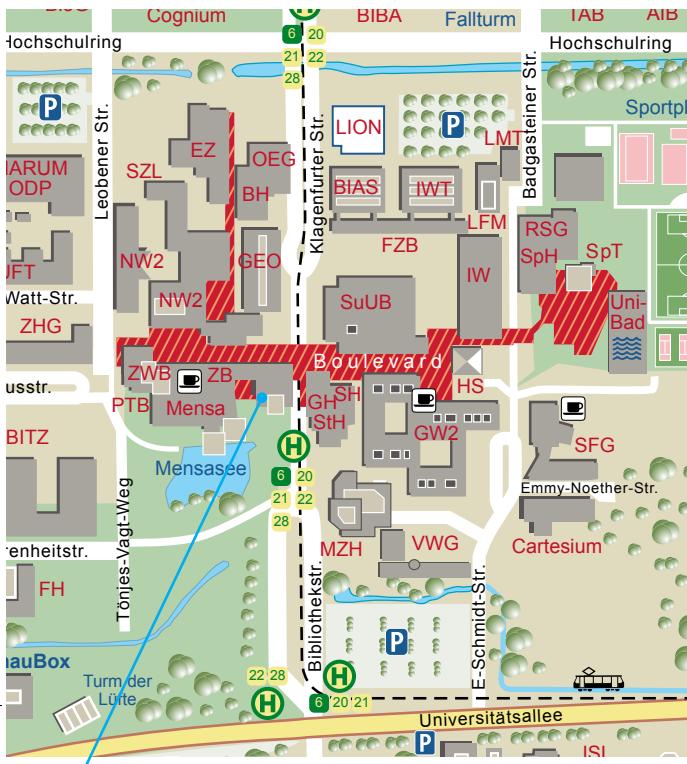




Sommersemester 2019



Der Theatersaal der Universität liegt am Mensasee an der Passage von der Straßenbahnhaltestelle „Universität Zentralbereich“ (stadteinwärts) zur Mensa (Haltestelle der Linien 6, 21, 22, 28 und 31).

#### Kontakt

[www.uni-bremen.de/konzerte](http://www.uni-bremen.de/konzerte)  
Universität Bremen | Universitätsmusik  
Postfach 330 440 | 28334 Bremen  
GW1, A 0035 (gegenüber dem Universum®)  
Tel. 0421-218-60109

Die Konzerte im Theatersaal werden betreut von  
Jan-Hendrik von Stemm | [vonstemm@uni-bremen.de](mailto:vonstemm@uni-bremen.de).

Die Konzeption der musikalischen Nutzung des  
Theatersaals verantwortet Universitätsmusikdirektorin  
Dr. Susanne Gläß | [sglaess@uni-bremen.de](mailto:sglaess@uni-bremen.de).

# Die Konzerte im Theatersaal

beleben den Campus kulturell und werden von der Universität Bremen und dem Studierendenwerk getragen. Der Eintritt ist frei.

Den Kern des Konzertangebots im Theatersaal bilden lockere Mittagskonzerte mit freiem Eintritt jeweils dienstags zur Marktzeit von 12.30 bis 12.55 Uhr, bei denen auch (leise) ein Happen gegessen werden darf.

Ensembles, Bands und Solist\*innen mit jeder Art von Musik sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

## Orchester & Chor



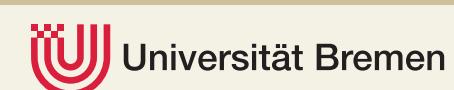
Spenden zur Unterstützung der Arbeit der Universitätsmusik an den „Förderverein Universitätsmusik an der Universität Bremen“ sind sehr willkommen, weil die Finanzdecke notorisch dünn ist:

IBAN: DE 5729 0400 9001 1173 0800  
Commerzbank Bremen, BIC: COBADEFFXXX

[www.uni-bremen.de/orchester-chor](http://www.uni-bremen.de/orchester-chor)  
Menüpunkt „Über uns – Förderverein“

© 2019 Illustration: Niels Schröder | Konzept, Realisation: Wazi | [www.digitaldruck4u.de](http://www.digitaldruck4u.de)

# Konzerte im Theatersaal





# Mittagskonzerte im Theatersaal

Dienstag, 2. April 2019, 12.30 Uhr  
**Die Violine im Barock auf ihrem Weg durch Europa**

Barockensemble „Tempesta Reale“:  
 Michele Cherchi/Violine, Matthias Boutros/Cello &  
 Bernhard Reichel/Theorbe

Dienstag, 9. April 2019, 12.30 Uhr  
**Nio: Singer/Songwriter & Global Pop**

Nio/Gitarre und Gesang

Dienstag, 23. April 2019, 12.30 Uhr  
**Guido Goh/Teilnehmer von „The Voice of Germany 2018“ live im Mittagskonzert**  
 Singer/Songwriter aus Hamburg mit Klavier & Sisa

Dienstag, 30. April 2019, 12.30 Uhr  
**Argentinische Klassik: Werke von Ginastera und Gianneo**

Bruno Amalfitano/Klavier

Dienstag, 7. Mai 2019, 12.30 Uhr  
**„Popular Stuff“**  
 mit Ulrich Busch/Gitarre

Dienstag, 14. Mai 2019, 12.30 Uhr  
**Impromptu und Liebestraum: Werke von Chopin und Liszt**

Arthur Belousov/Klavier

Dienstag, 21. Mai 2019, 12.30 Uhr  
**Bonefish: Rock/Pop aus Schweden**

Mittagskonzert in Zusammenarbeit mit  
 Songs & Whispers

Dienstag, 28. Mai 2019, 12.30 Uhr  
**„Bald ist Sommer“: Buntes für Bläserquintett**

Quintetto Giocoso mit Wilfried Staude/Flöte,  
 Karenina Sender/Oboe, Ulrich Mückenberger/Klarinette, Detlef Gabel/Horn & Almuth Pahl/Fagott

Dienstag, 4. Juni 2019, 12.30 Uhr  
**Renhornen**  
 Jazz- & Show-Big Band aus Umeå/Schweden

## Abendkonzert im Theatersaal

Dienstag, 11. Juni 2019, 12.30 Uhr  
**Improvisationen am Schlagzeug und an der Percussion**

Maximilian Suhr

Dienstag, 18. Juni 2019, 12.30 Uhr  
**Internationale Singer/Songwriter**

Mittagskonzert in Zusammenarbeit mit  
 Songs & Whispers

Dienstag, 25. Juni 2019, 12.30 Uhr  
**Orquesta No Típica: „Nicht ohne meinen Tango“**

Tangoorchester der Universität Bremen,  
 Leitung: Juan María Solare

Dienstag, 2. Juli 2019, 12.30 Uhr  
**„My Fair Lady and beyond“: Musical-Impressionen**

Sylke Meyerhuber/Sopran &  
 Angelika Scholl/Klavier

Dienstag, 9. Juli 2019, 12.30 Uhr  
**Popchor der Hochschule für Künste Bremen**  
 Leitung: Rucsandra Popescu



Der Besuch der Mittagskonzerte im Theatersaal ist kostenlos.

## Mitsingfest Bremen so frei

Sonntag, 26. Mai 2019, 14 – 17 Uhr,  
 GW1-Hörsaal, Teilnahme und Noten  
 kostenlos

**Offener Workshop für alle zum Lernen der Lieder von „Bremen so frei“ (einstimmig)**

Leitung: Susanne Gläß,  
 Klavier: Stefanie Adler

Sonnabend, 1. Juni 2019, 10.30 - 11.45 Uhr,  
 Bremer Marktplatz, Teilnahme und Noten  
 kostenlos

**Mitsingfest für alle: „Bremen so frei“**  
 Musikalische Leitung: Susanne Gläß

Dienstag, 2. Jüli, 20 Uhr  
 im Garten des „Haus am Walde“/Bremen  
 (bei schlechtem Wetter im GW1-Hörsaal der Universität),  
 Eintritt frei, Spenden willkommen!

und

Mittwoch, 3. Jüli, 20 Uhr,  
 Gutsscheune Stuhr/Varrel,  
 Eintritt 12 €, erm. 8 €

## ZWISCHEN CHAOS UND COMMERZ

**Groteske Musik aus den 1930er Jahren von Schostakowitsch & Spoliansky**

Ensemble „Blech-Lights“,  
 Stefanie Adler/Klavier und  
 Orchester & Chor der Universität Bremen,  
 Leitung: Susanne Gläß