



Der Theatersaal der Universität liegt am Mensasee an der Passage von der Straßenbahnhaltestelle „Universität Zentralbereich“ (stadteinwärts) zur Mensa.

Kontakt

Universität Bremen | Universitätsmusik
Postfach 330 440 | 28334 Bremen
ZB-B 0640 (Zentralbereich am Mensasee)
Tel. 0421 218 – 60109

Die Konzerte im Theatersaal werden betreut von Jan-Hendrik von Stemm:
vonstemm@uni-bremen.de

www.uni-bremen.de/konzerte

Die **Konzerte im Theatersaal** beleben den Campus kulturell und werden von der Universität Bremen und dem Studierendenwerk Bremen getragen.

→ **Der Eintritt ist frei.**

Den Kern des Konzertangebots im Theatersaal bilden lockere Mittagskonzerte mit freiem Eintritt jeweils dienstags von 12:30 bis 12:55 Uhr, bei denen auch (leise) ein Happen gegessen werden darf. Ensembles, Bands und Solist:innen mit Musik aller Genres sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Der „Förderverein Universitätsmusik an der Universität Bremen“ ist stets dankbar für Spenden zur Unterstützung der Arbeit der Universitätsmusik:

IBAN: DE57 2904 0090 0111 7308 00
Commerzbank Bremen

[uni-bremen.de/
orchester-chor](http://uni-bremen.de/orchester-chor)

Orchester & Chor



Konzerte im Theatersaal auf YouTube:



Aktuelle Hinweise sind auf unserer Konzerte-Seite zu finden:
www.uni-bremen.de/konzerte



Die Universitätsmusik auf Instagram:



Wintersemester 2026/27

Konzerte im Theatersaal



© 2026 Illustration: Niels Schröder

Mittagskonzerte im Theatersaal

Dienstag, 13. Oktober 2026

Astor Piazzolla – der „Retter“ des Tangos

Angelika von Hollen/E-Violine und Utz
Weißenfels/Klavier

Dienstag, 20. Oktober 2026

Klavierwerke von Bach und Brahms

Nils Torben Michelsen/Klavier

Dienstag, 27. Oktober 2026

Halloween-Tango

Coco Joura/Sopran und Juan María Solare/
Klavier

Dienstag, 3. November 2026

Cinnamon Moon – Songs aus dem Theaterstück

„Ich bin's Paula“

Larissa Raumann/Kontrabass & Gesang und
Jens Baumgart/Gitarre

Dienstag, 10. November 2026

Genna & Jesse: True. American. Roots.

Americana Singer/Songwriter Duo

Dienstag, 17. November 2026

Entspannter Jazz aus Bremen mit "Swinging Four"

Hartmut Koehler/Violine, Rainer Donalies/Gitarre,
Manuel Vondracek/Gitarre & Thomas Stapke/
Kontrabass

Dienstag, 24. November 2026

"At last" – Songs nach Arrangements von Eva Cassidy

Sylke Meyerhuber/Gesang und Angelika Scholl/
Piano

Alle Mittagskonzerte beginnen um
12:30 Uhr im Theatersaal, der Eintritt
ist frei.

Dienstag, 1. Dezember 2026

„Luna rossa“ – Roter Mond

Südtalientische Lieder über Glück, unerwiderte
Liebe, Erinnerung, Verlust und Sehnsucht
Duo Sirena Partenope: Antonio Stella/Bass-
bariton und Angelika Riedel/Gitarre

Dienstag, 8. Dezember 2026

"Beatlemania" The fab 4 – Musik der Beatles

Ulrich Busch/Gitarre

Dienstag, 15. Dezember 2026

Einaudi, Amélie, Coldplay, Gladiator & Linkin Park

Dagmar Krug/Klavier

Dienstag, 5. Januar 2027

Klavierwerke der Romantik

Lisa Schmälting, Elmar Reder und Max Yichen Li
Preisträger:innen aus der Klavierklasse des
Privat Instituts Almut Cordes

Dienstag, 12. Januar 2027

Vertonungen von Gedichten Christian Morgensterns

Reinhard Röhrs/Kontrabass, Gitarre, Klavier &
Gesang

Dienstag, 19. Januar 2027

Bel Canto – Gefühl und Leidenschaft

Italienische Lieder von Tosti, Donaudy & Bellini
Luis Olivares Sandoval/Tenor & Suwon Kim/
Klavier

Dienstag, 26. Januar 2027

Ohne Tango ist alles nichts

Orquesta no típica/Leitung: Juan María Solare

Samstag, 23. Januar 2027
20 Uhr | Die Glocke Bremen

„ALAS – Fliegen durch Klangwelten“

Dvořáks 7. Sinfonie
Márquez und Villa-Lobos

Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini

Semesterabschlusskonzert von
Orchester und Chor der Universität
Bremen

Tickets ab Mitte Dezember bei
NordwestTicket, Eventim und ab 20.1.
in der Zentralmensa

Orchester &
Chor

