



Der Theatersaal der Universität liegt am Mensasee an der Passage von der Straßenbahnhaltestelle „Universität Zentralbereich“ (stadteinwärts) zur Mensa.

Kontakt

Universität Bremen | Universitätsmusik
 Postfach 330 440 | 28334 Bremen
 GW1, A 0035 (gegenüber dem Universum®)
Tel. 0421 218-60109

Die Konzerte im Theatersaal werden betreut von Jan-Hendrik von Stemm:
 vonstemm@uni-bremen.de

www.uni-bremen.de/konzerte

Die **Konzerte im Theatersaal** beleben den Campus kulturell und werden von der Universität Bremen und dem Studierendenwerk Bremen getragen.

→ **Der Eintritt ist frei.**

Den Kern des Konzertangebots im Theatersaal bilden lockere Mittagskonzerte mit freiem Eintritt jeweils dienstags von 12:30 bis 12:55 Uhr, bei denen auch (leise) ein Happen gegessen werden darf. Ensembles, Bands und Solist:innen mit Musik aller Genres sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Der „Förderverein Universitätsmusik an der Universität Bremen“ ist stets dankbar für Spenden zur Unterstützung der Arbeit der Universitätsmusik:

IBAN: DE57 2904 0090 0111 7308 00
 Commerzbank Bremen

uni-bremen.de/orchester-chor

Orchester & Chor



Konzerte im Theatersaal auf YouTube:



Aktuelle Hinweise sind auf unserer Konzerte-Seite zu finden:
www.uni-bremen.de/konzerte



Die Universitätsmusik auf Instagram:



Sommersemester 2026

Konzerte im Theatersaal



© 2026 Illustration: Niels Schröder

Mittagskonzerte im Theatersaal

Dienstag, 7. April 2026

Ballet Scenes

Aída Mara Álvarez Sanz/Klavier, Risa Tero/Tanz & Juan María Solare/Komposition

Dienstag, 14. April 2026

Jazz von und mit Pinnowation

Andre Kluth/Kontrabass, Frederik Palupski/Drums & Komposition und Moritz Pinnow/Klavier & Komposition

Dienstag, 21. April 2026

Kopfkino mit Musik

Julia Klein/Erzählung, Gabi Hartung/Gesang & Percussion und Marina Lysak/ Gitarre & Percussion, erwecken Geschichten zum Leben.

Dienstag, 28. April 2026

Konkrete Abstraktionen

Juan María Solare/Klavier & Komposition und Jan-Hendrik von Stemm, Stimme/Rezitation (als Gast)

Dienstag, 5. Mai 2026

Sleepwalker's Station

Singer/Songwriter, Indie World Folk-Projekt

Dienstag, 12. Mai 2026

Klangfarben Kolumbiens – Tonkunst zwischen Tradition und Moderne

Juan Felipe Salazar Cerón/Klavier

Dienstag, 19. Mai 2026

Carpe Noctem – Masken, Monster, Musical

Isabell Hallebach/Sopran, Alexander Nauditt/Tenor, mit Chor

Dienstag, 26. Mai 2026

Von Ballade bis Groove VIII – Steel String

Falk Mörsner/Gitarre

Dienstag, 2. Juni 2026

Werke von Franz Schubert

Sanaz Afzali/Klavier

Dienstag, 9. Juni 2026

Tangoevolución – von Gardel bis Piazzolla

Peter Hatházy/Gesang & Juan María Solare/Klavier

Dienstag, 16. Juni 2026

Iazzika Jazz Quintet

Sebastian Büstgens/Saxophon, Jaron Herbst/Posaune, Jakob Freist/Klavier, Julius Ossenbrunner/Bass & Edward Stark/Schlagzeug

Dienstag, 23. Juni 2026

In Tango veritas

Orquesta no típica/Leitung: Juan María Solare

Dienstag, 30. Juni 2026

Im Zauber der Klänge: Klaviermusik von Klassik bis Filmmusik

Dagmar Krug/Klavier

Dienstag, 7. Juli 2026

Trio Ata la Tabá – Argentinische Folklore

Ana Garcia/Gesang, Aitana Kasulin/Klavier, Akkordeon & Pedro de Gyldenfeldt Errecart/Klavier, Quena, Gesang

Alle Mittagskonzerte beginnen um 12:30 Uhr im Theatersaal, der Eintritt ist frei.

Oper
pur

Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana

Semesterabschlusskonzert von
Orchester und Chor der Universität
Bremen

Sonntag, 28. Juni 2026, 19 Uhr
Metropol Theater Bremen

Tickets ab Mitte Mai bei Nordwest-Ticket, CTS Eventim und ab 24.6. in der Zentralmensa

Mit internationalen Solist:innen
Regie: Prof. Ansgar Weigner
Orchester und Chor der Universität
Bremen
Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini

Orchester &
Chor

