

Öffentliche Vorstellung der Edition (Erstausgabe): Heinrich Marschners Oper *Lucretia*.

Zeit: Dienstag, 2. Juni 2026, 17.15 - 18.15 h

Ort: Raum 60001-60003, Forum am Domshof, Domshof 26, 28195 Bremen

Vortrag

Evelyn Reisch und Ulrich Tadday: „Wer Leben höher als die Freiheit schätzt, den mag der Dolch die feige Brust durchstoßen.“ Heinrich Marschners große ernsthafte Oper *Lucretia*. Öffentliche Vorstellung der Edition (Erstausgabe)

Musik

Ouverture de l'Opéra sérieux: Lucrèce arrangée pour le Pianoforté à quatre Mains par Ferd. Stegmayer composée par Henri Marschner, op. 67, Leipsic: Fr. Kistner, [1834].

Auf der Villa stillen Fluren, Duettino von Collatin und Lucretia aus der Oper *Lucretia* von Heinr. Marschner, Klavierauszug, Hannover: A. Nagel, 1836.

Alles Leiden dieser Erde, I. Akt, Nr. 8 Aria, Andante con espressione, Lucretia.

Ängstlich fühl' das Herz ich schlagen, II. Akt, Nr. 12 Aria, Allegro agitato, Lucretia.

Zu düster Teure ist dein Blick, II. Akt, Recitativo zu Nr. 13 Aria, Andante, Collatin.

Du mein Glück, mein Alles, II. Akt, Nr. 13 Aria, Allegro risoluto, Collatin.

Stephanie Henke | Sopran

Clemens-C. Löschmann | Tenor

Nico A. Stabel | Klavier

Julia Jeske und Dennis Beitler | Klavier