



Konzerte im Theatersaal



Im Theatersaal der Universität werden im Sommersemester wieder regelmäßig dienstags mittags Konzerte mit Musik aller Art stattfinden. Der Saal liegt am Mensasee; der Eingang befindet sich zwischen der Straßenbahnhaltestelle Zentralbereich stadteinwärts und dem unterem Mensaeingang. Ensembles, Bands und Solist:innen mit jeder Art von Musik sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören!

www.uni-bremen.de/konzerte | Konzerte: dienstagmittags von 12.30 – 12.55 Uhr bei freiem Eintritt (ein mitgebrachter Imbiss kann -leise- verzehrt werden) | erstes Konzert: Di, 19. April, 12.30 Uhr „Neoclassical Piano Today - Neoklassisches Klavier heute“ mit Juan María Solare/Klavier



Veranstaltungen und Hygieneregeln

Alle Veranstaltungen können an der Universität in Präsenz stattfinden unter Beachtung der „3G-Regeln“ (genesen, geimpft, getestet). Die Maskenpflicht bleibt bestehen. Weitere Informationen unter: www.uni-bremen.de/informationen-zur-corona-pandemie



Orchester der Universität Bremen (Leitung: N.N.)
Antonín Dvořák, Sinfonie Nr. 8, Op. 88
www.uni-bremen.de/orchester-chor | Anmeldung und Rückfragen siehe QR-Code oder an Jan-Hendrik von Stemm, Verwaltung der Universitätsmusik, Tel. 218-60 109, „unimusik@uni-bremen.de“ | Proben: mittwochs 19.30 – 22 Uhr im GW1-Hörsaal der Universität | Erste Probe: Mittwoch, 11.Mai | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP

Zur Anmeldung:



Chor der Universität Bremen (Leitung: N.N.)

Auffrischung eines Repertoires für die Dirigate anlässlich der UMD-Stellenbesetzung mit Auszügen aus „Elias“ (Mendelssohn). Ab 2. Mai: Einstudierung des Liederzyklus „Bremen so frei“ zur Vorbereitung auf das gleichnamige Mitsingfest am 1. Juni 2022 um 11 Uhr auf dem Bremer Marktplatz, sowie Ukrainische Lieder.

www.uni-bremen.de/orchester-chor | Proben: montags 19.30 – 22 Uhr im GW1-Hörsaal der Universität | Erste Probe: Montag, 2. Mai (Schnupperprobe) | Teilnahmevoraussetzungen: Fähigkeit, nach Noten und mehrstimmig zu singen. Ein Neueinstieg ist ausschließlich in der ersten Probe möglich | Notenausgabe (bitte 5€ mitbringen!) 30 Min. vor Beginn der ersten Probe im Foyer des GW1-Hörsaals. Wer sich nach der ersten Probe gegen das Mitsingen entscheidet, gibt die Noten wieder ab und erhält das Geld zurück. | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP | Für den „Elias“ sind geübte Sänger:innen (besonders Männerstimmen) willkommen. Verbindliche Teilnahmen an allen Proben, jeweils im GW1-Hörsaal der Universität, erforderlich: 1. Probe Workshop-Tag mit Alice Meregaglia am 24. April ab 10 Uhr | Probedirigite: 27. April ab 16 Uhr | Korrepetition siehe QR-Code oder an Jan-Hendrik von Stemm, Verwaltung der Universitätsmusik, Tel. 218-60 109, „unimusik@uni-bremen.de“.



Musik für alle

www.uni-bremen.de/musik-fuer-alle





Drei Klaviere zum Draufüben und -spielen für alle

Im Konferenzraum des AStA, in der SuUB und im GW1 steht je ein Klavier für alle, die nicht Musik studieren und trotzdem gerne Klavier spielen möchten. Die Nutzung ist möglich, sofern die Räume nicht anderweitig gebucht sind.

Zur Anmeldung:



„orquesta no típica“ | Tango-Orchester der Universität

Tangomusik von 1898 bis 2021. Die Besetzung ist frei, (fast) alle Instrumente sind integrierbar. Der Name des Ensembles spielt auf die „orquestas típicas“ an, die in den 1940er Jahren in Buenos Aires gebräuchlich waren.
www.tango.uni-bremen.de | Leitung: Juan María Solare, Tel. 17878260 und 0151-22827686 (auch WhatsApp), tango@uni-bremen.de | Proben: montags, 12 –14 Uhr im Theatersaal der Universität | 1. Probe: 18. April (Schnupperprobe) | Konzert: 5. Juli, 12.30 Uhr, Theatersaal, Musik von Piazzolla, Gardel, Troilo, Solare | Besonders gesucht sind Streichinstrumente. | Voranmeldung ist willkommen, aber neue Mitglieder können auch unangemeldet zur ersten Probe kommen. | Fachergänzende Studien/General Studies/ Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste und der Universität Bremen

Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste und Universität Bremen, Leitung: Rucsandra Popescu | „Shining Night“ Amerikanische Chormusik des 20. Jahrhunderts | Konzert am 10. Juli im St. Petri Dom Bremen | Chorerfahrung erwünscht! | www.hochschulchor-bremen.de | Leitung: Rucsandra Popescu, E-Mail: r.popescu@hfk-bremen.de | Proben: dienstags, 18.30 – 20.30 Uhr, Bremenhalle im Flughafen Bremen | 1. Probe: Di, 05. April. (Schnupperprobe nur nach vorheriger Anmeldung) | Termine für Intensivproben, Anmeldung und Noten in der ersten Probe | Fachergänzende Studien/ General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



Popchor an der Hochschule für Künste Bremen

Neue Sänger:innen willkommen! Besonders gesucht: Tenöre und Bässe | Teilnahme nach vorheriger Anmeldung | Weitere Termine werden in der 1. Probe bekanntgegeben. | facebook.com/PopchorHFKBremen | Leitung: Rucsandra Popescu, E-Mail: r.popescu@hfk-bremen.de | Proben: montags, 17:30 – 19.15 Uhr, Bremenhalle im Flughafen Bremen | 1. Probe: Mo, 04. April (Schnupperprobe) | Fachergänzende Studien/ General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



Kammerchor der Hochschule für Künste und der Universität Bremen

„Lux aeterna“, St.-Petri-Dom Bremen, Sonntag, 10. Juli 2022 um 17:00 Uhr | www.hochschulchor-bremen.de | Leitung: Prof. Detlef Bratschke, d.bratschke@hfk-bremen.de | Proben: mittwochs, 19.00 -21.30 Uhr, Probenwochenende und Konzert in Planung. | Anmeldung für ein Vorsingen: ab sofort unter lub211@hotmail.com | Fachergänzende Studien/ General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP

