



Seminar Philharmonic4all

Musikbezogenes Seminar für Studierende aller Fachbereiche. Einführung in das Hören von Kunstmusik mit Besuchen von Konzerten. In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern.

Leitung: Dr. Ulrich Matyl

Tel. 25 75 180, matyl@t-online.de

Seminar: dienstags von 18–20 Uhr in der Bibliothek (SuUB)/4. Ebene, R 4320 sowie Konzertbesuche samt Konzerteinführung (Eintritt z. T. frei)

1. Seminarsitzung: Di, 14.10.2025

Fachergänzende Studien / General Studies/ Professionalisierungsbereich – Schlüsselqualifikationen: 3 CP

Orchester der Uni Bremen

„In das Unbekannte“ – Ralph Vaughan Williams: „Toward the Unknown Region“, Niels Gade: Efterklange af Ossian und Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7

Orchesterproben: dienstags von 18.50–21.30 Uhr im GW1-Hörsaal HS0070 der Universität
Probenbeginn und 1. Probe für neue Mitglieder:
Di, 21.10.2025

Konzert von Chor und Orchester: So, 01.02.2026

Die Glocke Bremen/Großer Saal, „In das Unbekannte“ – Ralph Vaughan Williams: „Toward the Unknown Region“, Edward Elgar „Pomp and Circumstances Nr. 1“, Niels Gade: „Efterklange af Ossian“, Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 und Britische Lieder aller Zeiten.

Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini
(chiacchi@uni-bremen.de)

Probenwochenende: 16.–18.01.2026, GW1-Hörsaal
Interessierte können an der 1. Probe ohne vorherige Anmeldung teilnehmen.
Fachergänzende Studien/General Studies/ Professionalisierungsbereich – Schlüsselqualifikation: 3 CP

www.uni-bremen.de/orchester-chor
orch@uni-bremen.de



Chor der Uni Bremen

„In das Unbekannte“ – Ralph Vaughan Williams:
„Toward the Unknown Region“ und Britische Lieder aller Zeiten

Chorproben: montags von 19 – 21.30 Uhr im GW1-Hörsaal HS0070 der Universität
1. Probe für neue Mitglieder: Mo, 20.10.2025;
Probenbeginn: Mo, 6.10.2025

www.uni-bremen.de/orchester-chor
chor@uni-bremen.de

Konzerte im Theatersaal

Im Theatersaal der Universität finden im Wintersemester wieder regelmäßig dienstagsmittags Konzerte mit Musik aller Art statt. Der Saal liegt am Mensasee; der Eingang befindet sich zwischen der Straßenbahnhaltestelle Zentralbereich stadteinwärts und dem unteren Mensaeingang. Ensembles, Bands und Solist:innen mit Musik aller Genres sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Konzerte dienstagsmittags von 12.30 – 12.55 Uhr

Freier Eintritt. Ein mitgebrachter Imbiss kann – leise – verzehrt werden.

Erstes Konzert: Di, 14.10.2025, 12.30 Uhr

Alla Turca – Tänze und Lieder aus Griechenland
David Niedermayer/Oud & Burkhardt Schwier/
Darbuka

Orchester &
Chor



© 2025 Illustration: Niels Schröder / Foto: Juan Guerra



Wintersemester 2025/26

Musik für alle

Drei Klaviere zum Draufüben und -spielen für alle

Im GW1, im GW1 HS -Seminarraum und in der SuUB steht je ein Klavier für alle, die nicht Musik studieren und trotzdem gerne Klavier spielen möchten. Die Nutzung ist möglich, sofern die Räume nicht anderweitig gebucht sind.

Bei Interesse bitte anfragen unter:
unimusik@uni-bremen.de



Orquesta no típica

Tango-Orchester der Universität

Tangomusik von 1898 bis 2025. Die Besetzung ist frei, (fast) alle Instrumente sind integrierbar. Der Name des Ensembles spielt auf die „orquestas típicas“ an, die in den 1940er Jahren in Buenos Aires gebräuchlich waren.

Leitung: Juan María Solare

Tel. 0151-22827686 (auch WhatsApp)

tango@uni-bremen.de

Proben: montags von 12–14 Uhr im Theatersaal der Universität

1. Probe: Mo, 13.10.2025 (Schnupperprobe)

Konzert: Di, 20.1.2026, 12.30 Uhr im Theatersaal

Repertoire: Piazzolla, Cobián, Expósito, Solare.

Programm „Alle Wege führen zum Tango“

Besonders gesucht sind Streichinstrumente (und Gitarren). Neue Mitglieder können zwar unangemeldet zur ersten Probe kommen, aber eine Voranmeldung ist sinnvoll und ratsam.

Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP

www.tango.uni-bremen.de

Uni Big Band Bremen

Bigband Jazz, Funk, Pop und Soul

Leitung: Maximilian Suhr,

Tel. 0162 9014784

Anmeldung unter:

suhr_maxi@yahoo.com

Proben: montags von 20–22 Uhr

wechselweise In der Tränke 24, 28279 Bremen-Arsten oder im GW1 an der Universität Bremen

Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP

Einstieg jederzeit möglich

Aktuell gesucht: Bassist:in, Trompeter:innen, Posaunist:innen, Tenorsaxofonnist:in

www.unibigbandbremen.de



Popchor der Hochschule für Künste und Universität Bremen

Der Popchor singt ein Potpourri aus Musicals, bekannten Jazz-, Pop-, Rock-Songs. Chorerfahrung ist erwünscht. Nur mit Anmeldung: rpopescu@hfk-bremen.de.



Auftritt am Mo, 26.1.2026 im Konzertsaal der HFK (Dechanatstraße)

Leitung: Rucsandra Popescu

Proben: mittwochs von 17.30–19.15 Uhr

HfK Dechanatstraße 13–15

Probenbeginn: 6.10.2025 – Vorsingen und erste Probe / Verteilung der Partituren

1. Intensivprobe: So, 30.11.25 (10 – ca. 14 Uhr), HFK

2. Intensivprobe: So, 25.1.26 (10 – 15 Uhr), HFK

Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP

www.facebook.com/PopchorHFKBremen

[instagram.com/popchor_an_der_hfk_bremen](https://www.instagram.com/popchor_an_der_hfk_bremen)

Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste Bremen

Chorerfahrung erwünscht. Bitte mit Anmeldung: rpopescu@hfk-bremen.de

Konzert mit Orchester: Di, 18.11. 2025, 19:30 Uhr, Tabak Quartier Bremen, Gabriel Fauré „Pavane op. 50“ für Chor und Orchester

Semesterabschlusskonzert: Do, 29.01.2026, 19 Uhr St. Petri Dom Bremen

Probentag 1: Sa, 15.11. 2025 von 10 – 13 Uhr, HfK; Probe mit dem Orchester, Sonntagvormittag 16.11., HFK; Mo, 17.11. GP – Tabakquartier ab 17 Uhr

Probentag 2: So, 18.01. 2025, 10 – 16 Uhr, HFK im Programm: Knut Nystedt „Laudate“ und „Missa Brevis“ für Chor a-cappella

Leitung: Rucsandra Popescu

Proben: dienstags von 18.15 – 20.15 Uhr HFK

Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP

[https://chor.hfk-bremen.de](http://chor.hfk-bremen.de)