

Seminar M4all - Musik für alle

Verfassen eines Programmheftes und gemeinsame Gestaltung einer Einführungsveranstaltung zur Aufführung von „Not the Messiah: He's a Very Naughty Boy. A Comic Oratorio by Eric Idle and John Du Prez“

musikbezogenes Seminar für Studierende aller Fachbereiche

Auf welche biblischen Hintergründe bezieht sich die 1979 entstandene Filmkomödie „Monty Python's Life of Brian“? Worin liegt der Witz? Ist der Film blasphemisch? Wie stellt die Komik sich in der Vertonung des Films als Oratorium „Not the Messiah“ (2007) musikalisch dar? Das Seminar wird diese und weitere Fragen diskutieren und anschließend einen Einführungsvortrag und ein Programmheft zur Aufführung gestalten. Chor der Universität am Semesterende gestalten. Musikalische Vorkenntnisse und Teilnahme an Orchester und Chor sind willkommen, aber nicht notwendig.

Leitung: UMD Dr. Susanne Gläß, Tel. 218-60 109, sglaess@uni-bremen.de | Seminar: dienstags, 18 - 21 Uhr, GW1, A 0010 | 1. Seminarsitzung: Di, 15. 10. | zusätzliche Blockseminar-Termine: Fr, 6. 12., 17 - 22 Uhr; Fr, 13. 12., 17 - 22 Uhr/Sa, 14. 12., 14 - 18 Uhr | Fachergänzende Studien/General Studies: 9 CP

Konzerte im Theatersaal

Im Theatersaal der Universität werden im Wintersemester wieder regelmäßig jeden Dienstag kostenlose Mittagskonzerte mit Musik aus möglichst vielen verschiedenen Genres angeboten. Der Saal liegt am Mensasee, der Eingang befindet sich zwischen der Straßenbahnhaltestelle „Zentralbereich“ stadteinwärts und dem unterem Mensaeingang. Ensembles, Bands und Solist*innen mit jeder Art von Musik sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören!

www.uni-bremen.de/konzerte | Konzerte: dienstagsmittags von 12.30 - 12.55 Uhr bei freiem Eintritt (ein mitgebrachter Imbiss kann - leise verzehrt werden) | erstes Konzert: Di, 15. 10., 12.30 Uhr



Chor der Universität Bremen



www.uni-bremen.de/orchester-chor | Leitung: UMD Dr. Susanne Gläß, Tel. 218-60 109, sglaess@uni-bremen.de | Proben: montags 19.30 - 22 Uhr im GW1-Hörsaal der Universität | 1. Probe: Mo, 14. 10. (Schnupperprobe) | Stimmbildung: Sa, 26. 10., 15 - 20 Uhr / So, 27. 10., 12 - 15 Uhr | Probenwochenenden: Fr, 29. 11., 19 - 22.30 Uhr / Sa, 30. 11., 13 - 19 Uhr; Fr, 24. 1., 19 - 22.30 Uhr / Sa, 25. 1., 15 - 21 Uhr (Hauptprobe) | Generalprobe: Fr, 31. 1., 19 - 22 Uhr | Konzert: Sa, 1. 2., 20 Uhr, Glocke/Bremen | Teilnahmevoraussetzungen: Fähigkeit, die eigene Stimme zu kontrollieren und mehrstimmig und nach Noten zu singen. Ein Neueinstieg ist ausschließlich in der ersten Probe möglich, vorherige Anmeldung nicht nötig. Noten können 30 Min. vor Beginn der ersten Probe im Foyer des GW1-Hörsaals gekauft werden (10 €). Wer sich nach der ersten Probe gegen das Mitsingen entscheidet, kann die Noten zurückgeben und erhält das Geld zurück. | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP

Orchester der Universität Bremen

www.uni-bremen.de/orchester-chor | Leitung: UMD Dr. Susanne Gläß, Tel. 218-60 109, sglaess@uni-bremen.de | Proben: mittwochs 19.30 - 22 Uhr im GW1-Hörsaal der Universität | 1. Probe: Mi, 16. 10. (Schnupperprobe) | Probenwochenenden: Fr, 29. 11., 19 - 22.30 Uhr / Sa, 30. 11., 13 - 19 Uhr; Fr, 24. 1., 19 - 22.30 Uhr / Sa, 25. 1., 15 - 21 Uhr (Hauptprobe) | Generalprobe: Fr, 31. 1., 19 - 22 Uhr | Konzert: Sa, 1. 2., 20 Uhr, Glocke/Bremen | Gesucht werden Oboe, Englischhorn, zwei Gitarren, eine elektrische Orgel und Schlagwerk. Streichinstrumente sind immer willkommen. Neue Mitglieder nehmen nach Möglichkeit vorher per E-Mail mit Dr. Susanne Gläß Kontakt auf. | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP

„Always Look on the Bright Side of Life“ - Orchester & Chor bringen gemeinsam Monty Python's Filmkomödie „The Life of Brian“ als Oratorium zur deutschen Erstaufführung. Das abendfüllende Werk trägt den Titel „Not the Messiah: He's a Very Naughty Boy. A Comic Oratorio by Eric Idle and John Du Prez“

Musik für alle

www.uni-bremen.de/musik-fuer-alle



Seminar Philharmonic4all musikbezogenes Seminar für Studierende aller Fachbereiche

Einführung ins Hören von Kunstmusik mit kostenlosen Besuchen philharmonischer Orchester- und Kammerkonzerte für Studierende aller Fachbereiche. In Kooperation mit der Philharmonischen Gesellschaft Bremen und den Bremer Philharmonikern.



Leitung: Dr. Ulrich Matyl, Tel. 25 75 180, matyl@t-online.de | Seminar: dienstags, 18 - 20 Uhr, Bibliothek/4. Ebene, Studio 1, R 4330, und 6 Konzertbesuche samt Konzerteinführung (Eintritt frei) | 1. Seminarsitzung: Di, 15. 10. | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP

Popchor an der Hochschule für Künste Bremen

Aufbau eines Repertoires aus dem Jazz/Rock/Pop/Musical-Bereich

www.rucsandrapopescu.ro | Leitung: Rucsandra Popescu, rpopescu@hfk-bremen.de | Proben: montags 17.30 - 19.15 Uhr, Hochschule für Künste, Dechanatstraße 13-15, R 105 (Kammermusiksaal) | 1. Probe: Mo, 7. 10. | intensiver Probenstag: So, 17. 11., 10 - 18 Uhr | Konzert: Di, 4. 2., 20 Uhr, Konzertsaal der Hochschule für Künste | Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit, die eigene Stimme zu kontrollieren und mehrstimmig zu singen. Für die Teilnahme ist ein Vorsingen erforderlich, Anmeldung unter rpopescu@hfk-bremen.de | Fachergänzende Studien/General Studies: 2 CP



Uni Big Band der Universität Bremen

Bigband-Classics, Funk-Arrangements und Eigenkompositionen

www.unibigbandbremen.de | Leitung: Maximilian Suhr, Tel. 24408290 und 0162-9014784, suhr_maxi@yahoo.com | Proben: montags, 20 - 22 Uhr in der Simon-Petrus-Gemeinde Bremen/Habenhäuser | Anmeldung: Maximilian Suhr oder Doris Kerckhoff (Vorstand), Tel. 0160-7830542 | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



„Orquesta no típica“ / Tango-Orchester der Universität Bremen

Tangomusik von 1898 bis 2019. Die Besetzung ist frei, (fast) alle Instrumente sind integrierbar.

www.tango.uni-bremen.de | Leitung: Juan María Solare, Tel. 17878260 und 0151-22827686 (auch Whatsapp), tango@uni-bremen.de | Proben: montags, 12 - 14 Uhr im Theatersaal der Universität | 1. Probe: 14. 10. (Schnupperprobe) | Konzert: 14. 1. 2020, 12.30 Uhr, Theatersaal der Universität | Besonders gesucht sind Geigen. Wegen der Noten ist Voranmeldung willkommen, aber neue Mitglieder können auch unangemeldet zur ersten Probe kommen. | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



Zwei Klaviere zum Draufüben und Draufspielen für alle

Es gibt in der Universität zwei Klaviere, auf denen alle Klavierspieler und üben können, die nicht Musik studieren und die trotzdem gerne Klavier spielen möchten. Klavier 1 steht im Konferenzraum des AstA. Es ist zur Nutzung frei, wenn der Konferenzraum nicht für Sitzungen und Arbeitsgruppen benötigt wird. Während der Semesterferien kann zusätzlich auf einem Klavier in der SuUB geübt werden. Wegen der Ausgabe des Schlüssels dort muss vorab mit Dr. Susanne Gläß Kontakt aufgenommen werden.

Kontakt: sgluess@uni-bremen.de

Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste und der Universität Bremen

„Welten singen Dank und Ehre“: Musik für 8stg. Chor, Orgel und Instrumente von Beethoven, Mendelssohn (Te Deum in D) und Parry

www.hochschulchor-bremen.de | Leitung: Prof. Friederike Woebcken, Tel. 9595-1504/1529, f.woebcken@hfk-bremen.de | Proben: dienstags, 18.00 - 19.45 Uhr, Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15 (Haltestelle Domshöhe), R 105 (Kammermusiksaal) | 1. Probe: Di, 15. 10. (Schnupperprobe), Intensivproben: Do/Fr/Sa 16. - 18. 1. | Konzert: Do, 30. 1., Dom/Bremen | Anmeldung und Noten in der ersten Probe | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 2 CP



Kammerchor der Hochschule für Künste und der Universität Bremen

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ (Adventskonzerte) und A-cappella-Chormusik von Mendelssohn, Vaughan Williams u.a. (Semesterabschlusskonzert).

www.hochschulchor-bremen.de | Leitung: Prof. Friederike Woebcken, Tel. 9595-1504/-1529, | Proben: mittwochs, 19.00 - 21.30 Uhr, Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15 (Haltestelle Domshöhe), R 105 (Kammermusiksaal) | 1. Probe: Mi, 16. 10. | Intensivproben: Do 21.11. und Do/Fr/Sa 16. - 18. 1. | Konzerte: Mi, 4. 12. (Bremen), 6.+7.12. (Stuttgart, Heilbronn), Do 30.1. Semesterabschlusskonzert Dom/Bremen | Anmeldung für ein Vorsingen: ab sofort unter lub211@hotmail.com oder f.woebcken@hfk-bremen.de | Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikationen: 3 CP