

The background image shows a modern building with a glass facade. The word "Universität" is visible in the reflection of the windows. The sky is blue with some white clouds.

2talk&share Austauschformat über Lehre

#2 Kollaborativ lernen und lehren

Franziska Richter Referat Lehre und Studium
in Zusammenarbeit mit Martina Salm ZMM



Ablauf

- Ankommen
- Input:
 - ▶ Prof. Norman Sieroka
 - ▶ Prof. Susanne Schattenberg
- Austausch

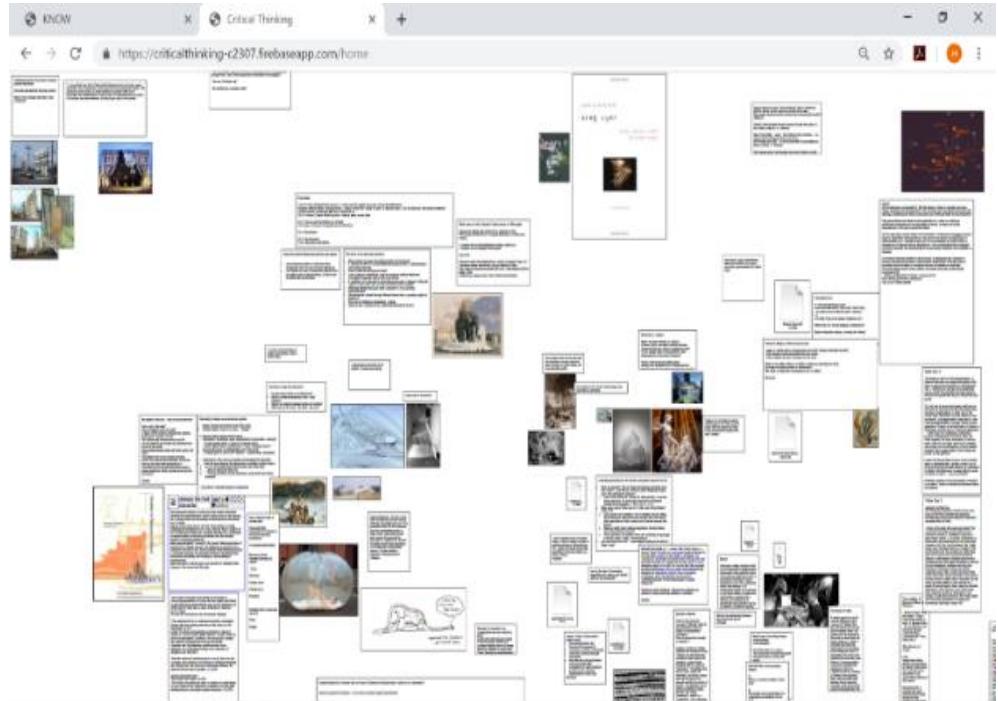
Kollaborativ lehren und lernen

- Verschiedene Definitionen zum kollaborativen Lernen
 - Personen lernen gemeinsam in einer Gruppe, die klein genug ist, um allen Gruppenmitgliedern eine aktive Beteiligung zu ermöglichen
 - Kollaboratives Lernen: Tatsächliches Zusammenarbeiten
 - Kooperatives Lernen: Gemeinsames Arbeiten an derselben Aufgabe, die jedoch aufgeteilt wird
- Bisher keine Softwarelösung an der Uni
- Kollaboratives Schreiben in Stud.IP StudIPad und via Seafile/Only Office möglich
- Lehrende müssen bei Nutzung anderer Tools Datenschutz - Regelung prüfen und Nutzung muss freiwillig sein
- Lehrendenbefragung hat ergeben, dass verschiedene Tools (u.a. Padlet, Conceptboard, Miro) derzeit testweise eingesetzt werden

**Prof. Dr. Dr.
Norman Sieroka**

Theoretische Philosophie

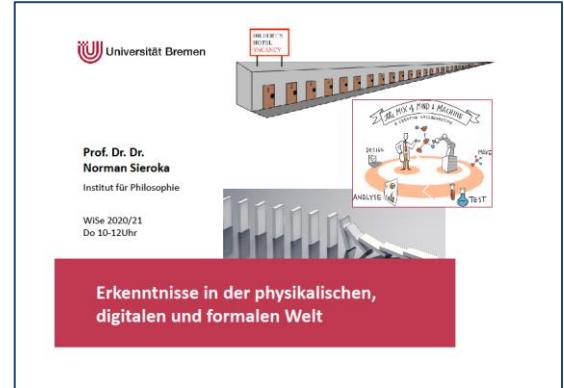
2talk&share
25.Nov.2020



Kollaboratives Lehren und Lernen

Rahmenbedingungen

- Lehrveranstaltung "Erkenntnisse in der physikalischen, formalen und digitalen Welt"
 - Einführung in Philosophie der Physik, Mathematik, Informatik
 - ... angeboten im BA Philosophie und für General Studies
 - Vorlesungs- und Seminarelemente
 - aktive Teilnahme: wöchentliche "Aufgaben" (siehe unten)
 - Prüfungsleistung: Hausarbeit; "Sitzungsgestaltung" (Präsentation, Dokumentation, Diskussionsleitung, ggf. Breakout Groups etc.)
 - Sitzungen jeweils "live" per ZOOM
 - Arbeiten mit Online Whiteboard (inkl. Studierenden-Feedback)
 - Außerdem: Online Sprechstunde (Skype; Anmeldung per StudIP)
 - Alles online! ... Vieles skalierbar (siehe unten)!

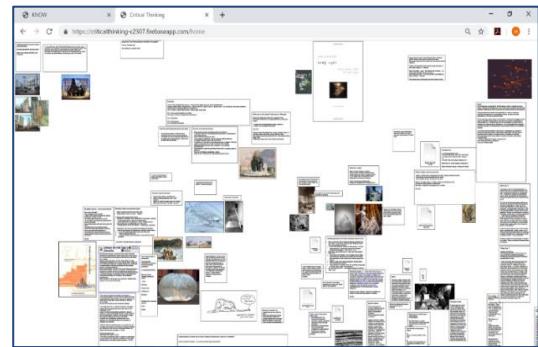


www.know.uni-bremen.de

Kollaboratives Arbeiten mit Online Whiteboard

- "all on the same page"
 - Alles ist/jeder arbeitet *am gleichen (digitalen) Ort*
 - PDFs (Slides, Aufsätze, ...), Bilder, Texte, Hyperlinks ...
 - Kursvorbereitung und -organisation (z.T.), Kursdurchführung und -dokumentation

- Didaktische Möglichkeiten:
 - Wir üben wissenschaftliches Schreiben
(Stellungnahmen, Reviews/Kommentare, ...)
 - ... ergänzen und reflektieren den Vorlesungsstoff
 - ... protokollieren ggf. unsere Diskussionen
 - ... können stets an allem weiterarbeiten und haben dauerhaften Zugriff auf das Erarbeitete
(inkl. Suchfunktion und pdf-Konverter!)



A screenshot of a digital whiteboard interface showing a structured list view. On the left, a sidebar menu lists options like 'Create element', 'Participants', 'Comments', and 'Search'. The main area displays a grid of cards, each containing a thumbnail image, a title, and a brief description. Some cards have edit icons (pencil, delete) next to them. A small preview window at the bottom shows a zoomed-in view of one of the cards.

Pro und kontra

Vorteile und Unproblematisches:

- Alles immer online verfügbar (und browserbasiert)
- Viele weitere didaktische Möglichkeiten (siehe Paper)
 - Unzählige Gruppenarbeitsformate (insbes. bei Videokonferenz)
- [NB: auch für Projektarbeiten, Teamsitzungen etc. geeignet]
- Philosophisch spannend (Argumente "beiseite schieben" etc.)
- Skalierbar!!! (ggf. mehrere Whiteboards für einen Kurs)
- Studierende zumeist "digitally more native"
- Sehr basisdemokratisch!

Zu beachten:

- Sehr basisdemokratisch (und schnell)!
- "Netiquette" etablieren (ggf. Kodex-Box)
- Whiteboard-Inhalte der Studierenden diskutieren/einbinden
- Support-Aufgaben (Einwahlprobleme o.ä.) ggf. an SHK geben

94 ETH Learning and Teaching Journal, Vol 2, No 1, 2020

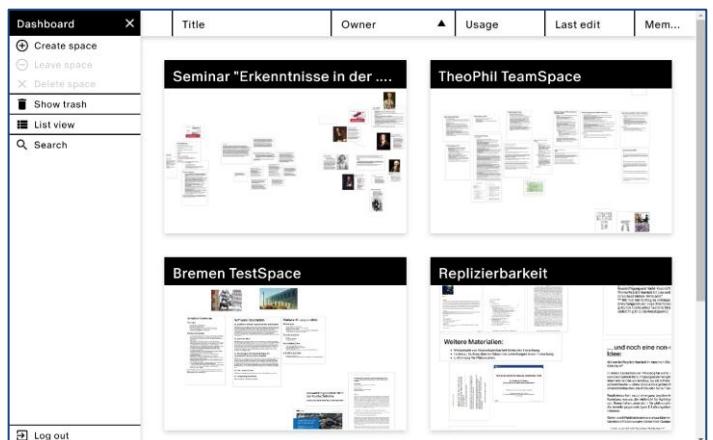
Interdisciplinary classroom and remote learning using a newly developed Knowledge Network Online Whiteboard (KNOW)

Hannes Mayer¹
Chair for Architecture and Digital Fabrication, ETH Zurich
8093 Zurich, Switzerland

Norman Sieroka²
Institute of Philosophy, University of Bremen
28334 Bremen, Germany

Abstract

The idea for a new interactive teaching and learning tool originated from a project and seminar at ETH called "Philosophical Reflections on Architecture". In order to facilitate the integration of the typical architectural drawing with the more image-based work in architecture, we developed



Prof. Susanne Schattenberg

https://padlet.com/Susanne_Schattenberg/xfcfc8y309iw4ps75

The screenshot shows a Padlet board titled "mit dem Padlet". The board features a red background with a grid of circular user profiles. A central yellow sticky note contains the following text:

warum Padlet?

1. selbsterklärend
2. ansprechend
3. einfach einzurichten
4. alle können gleichzeitig posten!
5. **kostenlos** für 3 padlets / 10 MB
 - 250 MB für 10 € / Monat oder 96 € / Jahr

Below the note are icons for likes (0), dislikes (0), and comments (0). The browser's address bar shows the URL: padlet.com/Susanne_Schattenberg/xfcfc8y309iw4ps75. The top navigation bar includes links to various Google services like Apps, Gmail, YouTube, Maps, and others.

Nächster Termin: 9.12. 13.30

#3 2talk&share: Online Prüfen in Zeiten von Corona

<https://www.uni-bremen.de/lehre-studium/lehre-im-dialog/2talkshare>

Links:

Hochschuldidaktik: <https://www.uni-bremen.de/lehre-studium/hochschuldidaktik>

Hybride Lehre des ZMML: <https://www.uni-bremen.de/zmml/lehre-digital/hybride-lehre>

Chat-Kanal für den Erfahrungsaustausch <https://rocket.uni-bremen.de/channel/zmml-virtuelle-lehre-erfahrungsaustausch-lehrende>



Universität Bremen
Franziska Richter
frichter@uni-bremen.de