deutsch englisch

Eine Ausstellung mit Fotografien von Julia Baier

Herausgeberin: Universität Bremen / Arbeitsstelle Chancengleichheit

›right here‹

WISSEN-SCHAFTLERINNEN IM AKADEMISCHEN MITTELBAU

>right here<
WISSEN-
SCHAFTLERINNEN
IM AKADEMISCHEN
MITTELBAU

Eine Ausstellung mit Fotografien von Julia Baier

>right here<
Wissenschaftlerinnen im akademischen Mittelbau

>right here<
Women Scientists in Mid-Level Academic Positions

Herausgeberin Publisher
Universität Bremen / Arbeitsstelle Chancengleichheit

Mahmuda Akhtar ist Doktorandin am Institut für Mikrosensoren, -aktuatoren und -systeme (IMSAS) in Bremen > Seite 44
Mahmuda Akhtar is a PhD student at the Institute for Microsensors, -actuators and -systems (IMSAS) in Bremen > page 44

Petra Blendermann ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft > Seite 45
Petra Blendermann works as a research assistant at the Department of Anthropology and Cultural Research > page 45

Claire Block ist seit 2012 Lehrkraft für besondere Aufgaben im Fach Frankoromanistik der Universität Bremen > Seite 46
Claire Block has been employed as teaching staff for special assignments at the Department of Franco-Romance Studies at the University of Bremen since 2012 > page 46

Jennifer Brehmer ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Handelsrecht > Seite 47
Jennifer Brehmer is a research assistant at the Institute for Commercial Law > page 47

Solveig Bühring ist Geomikrobiologin am MARUM und dort Leiterin einer Emmy-Noether-Nachwuchsgruppe > Seite 48
Solveig Bühring is a geomicrobiologist and Head of a DFG Emmy Noether Young Investigator Group at MARUM > page 48

Alejandra Castro-Carranza ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Festkörperphysik (IFP) > Seite 49
Alejandra Castro-Carranza is a research assistant at the Institute for Solid State Physics (IFP) > page 49

Ludmilla Derr promoviert seit 2010 im Fachgebiet „Keramische Werkstoffe und Bauteile“ in der Arbeitsgruppe „Advanced Ceramics“ > Seite 50
Ludmilla Derr is pursuing a PhD in the field of “Ceramic Materials and Components” at the “Advanced Ceramics Group” since 2010 > page 50

Julia Feddersen ist seit 2011 Promovendin am Lehrstuhl für Internationales Management des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften > Seite 51
Julia Feddersen has been a PhD candidate at the Chair for International Management at the Faculty of Business Studies and Economics since 2011 > page 51

Rosa García-Sánchez ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Bremer Institut für Produktion und Logistik (BIBA) > Seite 52
Rosa García-Sánchez is a research assistant at the Bremen Institute of Production and Logistics (BIBA) > page 52

Annette Hahn ist seit 2013 Postdoc im BMBF-Projekt RAIN am MARUM und beschäftigt sich dort mit Klimarekonstruktion in Südafrika > Seite 53
Annette Hahn has been working as a post-doc researcher at the BMBF project RAIN at MARUM since 2013 with a focus on climate reconstruction in South Africa > page 53

Gitta Hußmann ist seit Ende 2011 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Promovendin am Fachbereich Wirtschaftswissenschaft > Seite 54
Gitta Hußmann has been working as a research assistant and PhD student at the Faculty of Business Studies and Economics since 2011 > page 54

Heather Johnstone ist Postdoktorandin im Bereich Paläozeanographie am MARUM > Seite 55
Heather Johnstone is a post-doc at MARUM in the research area Paleoceanography > page 55

Als Juniorprofessorin für Transnationale Sozialpolitik arbeitet Alexandra Kaasch seit Anfang Oktober 2014 an der Universität Bielefeld > Seite 56
Since October 2014 Alexandra Kaasch has been working as a junior professor for Transnational Social Policies at the University of Bielefeld > page 56

Linda Kleber ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften in dem Arbeitsgebiet Interdisziplinäre Linguistik > Seite 57
Linda Kleber is a research assistant at the Falculty of Linguistics and Literary Studies in the field of Interdisciplinary Linguistics > page 57

Silja Klepp ist seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin am artec Forschungszentrum Nachhaltigkeit der Universität Bremen > Seite 58
Silja Klepp has been a research assistant at the artec Sustainability Research Center at the University of Bremen since 2010 > page 58

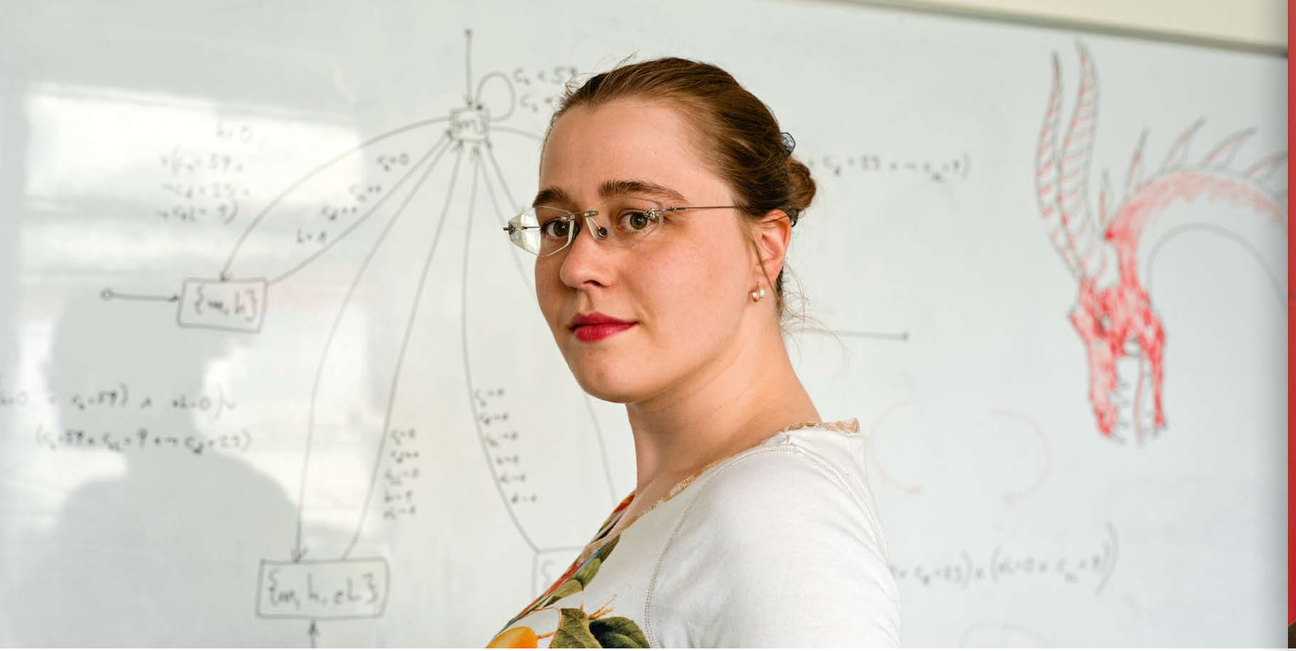
Alice Lagaay ist seit Januar 2012 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophie an der Universität Bremen > Seite 59
Alice Lagaay has been a research assistant at the Institute of Philosophy at University of Bremen since January 2012 > page 59

Ulrike Lahn, Diplom-Soziologin, ist seit Anfang 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Public Health und Pflegeforschung (IPP) > Seite 60
Ulrike Lahn has been a graduate sociologist and has been working as a research assistant at the Centre for Public Health and Nursing Research (IPP) since 2014 > page 60

Lucia Leopold ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie (IfS) > Seite 61
Lucia Leopold works as a research assistant at the Institute of Sociology (IfS) > page 61

Katja Meyer-Siever arbeitet seit Ende 2011 am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften > Seite 62
Katja Meyer-Siever has been working at the Faculty of Pedagogy and Educational Science since 2011 > page 62

Julia Mülbradt erforscht seit Anfang 2012 am Institut für Organische und Analytische Chemie die chemische Ökologie Höherer Pilze > Seite 63
Julia Mülbradt has been researching the Chemical Ecology of Higher Fungi at the Institute of Organic and Analytical Chemistry since early 2012 > page 63



Judith Peters arbeitet seit Jahresende 2012 auf einer vollen Promotionsstelle in der Graduiertenschule „System Design“ am Fachbereich Mathematik/Informatik > Seite 64
Judith Peters has been working in a full-time post graduate position at the graduate school “System Design” at the Faculty of Mathematics/Computer Science since 2012 > page 64

Sabine Ritter ist Geschäftsführerin und Lektorin am Institut für Soziologie (IfS) der Universität Bremen > Seite 65
Sabine Ritter is the Director of and Lector at the Institute of Sociology (IfS) at the University of Bremen > page 65

Seit April 2010 leitet Tania Schink die Fachgruppe Arzneimittelrisikoforschung am Leibniz-Institut für Präventionsforschung und Epidemiologie (BIPS) > Seite 66
Tania Schink has been Head of the Drug Safety Unit at the Leibniz Institute for Prevention Research and Epidemiology (BIPS) since April 2010 > page 66

Olga Sveshnikova ist seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas > Seite 67
Olga Sveshnikova is a research assistant at the Department of History and Culture of Central Eastern Europe > page 67

Silvia Thünemann leitet die Forschungswerkstatt Erziehungswissenschaften am gleichnamigen Fachbereich > Seite 68
Silvia Thünemann is Head of the Research Workshop in Educational Science at the corresponding faculty > page 68

Jennifer Uhlig ist seit 2010 Promovendin am Institut für Ökologie in der Arbeitsgruppe „Populations- und Evolutionsökologie“ > Seite 69
Jennifer Uhlig has been a PhD at the Institute of Ecology in the work group “Population and Evolution Ecology” since 2010 > page 69

Agnes Weiner ist seit 2011 Doktorandin in der Abteilung Mikropaläontologie-Paläozeanographie am MARUM > Seite 70
Agnes Weiner has been a post-doc at the Department of Micropaleontology-Paleoceanography at MARUM since 2011 > page 70

Lina Werpup-Stüwe ist seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Klinische Psychologie und Rehabilitation (ZKPR) > Seite 71
Lina Werpup-Stüwe has been a research assistant at the Center for Clinical Psychology and Rehabilitation (ZKPR) since 2010 > page 71

Joanna Wiese arbeitet als Promotionsstipendiatin in einem Kooperationsprojekt der Universität Bremen, der AOK Bremen/Bremerhaven und dem Martinshof Bremen > Seite 72
Joanna Wiese holds a doctoral scholarship and works in a cooperative project between the University of Bremen, the AOK Bremen/Bremerhaven and the Martinshof Bremen > page 72

Anna Zielicz ist seit 2011 Promovendin in der Arbeitsgruppe Dynamische Systeme und Geometrie am Fachbereich Mathematik/Informatik > Seite 73
Anna Zielicz has been a PhD student at the research group “Dynamical Systems and Geometry” at the Faculty of Mathematics/Computer Science since 2011 > page 73

Inhalt

Content

Porträts und Zitate der 30 Wissenschaftlerinnen

Portraits and Quotations of the 30 Women Scientists _____ **2 - 31**

Grußworte
Greetings

Prof. Dr. Eva Quante-Brandt _____ **34**
Ulrike Hauffe _____ **36**
Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter und Dr. Martin Mehrtens _____ **37**
Brigitte Nagler _____ **38**

Einführung
Introduction

Anneliese Niehoff _____ **40**

Privileg vs. Prekarisierung – Perspektiven aus 30 begleitenden Interviews

Privilege vs. Precarisation – Perspectives from 30 Accompanying Interviews

Henriette Ullmann _____ **42**

Kurzbiografien
Short Biographies

Mahmuda Akthar _____ **44**
Petra Blendermann _____ **45**
Claire Block _____ **46**
Jennifer Brehmer _____ **47**
Solveig Bühring _____ **48**
Alejandra Castro-Carranza _____ **49**
Ludmilla Derr _____ **50**
Julia Feddersen _____ **51**
Rosa García-Sánchez _____ **52**
Annette Hahn _____ **53**
Gitta Hußmann _____ **54**
Heather Johnstone _____ **55**
Alexandra Kaasch _____ **56**
Linda Kleber _____ **57**
Silja Klepp _____ **58**
Alice Lagaay _____ **59**
Ulrike Lahn _____ **60**
Lucia Leopold _____ **61**
Katja Meyer-Siever _____ **62**
Julia Mülbradt _____ **63**
Judith Peters _____ **64**
Sabine Ritter _____ **65**
Tania Schink _____ **66**
Olga Sveshnikova _____ **67**
Silvia Thünemann _____ **68**
Jennifer Uhlig _____ **69**
Agnes Weiner _____ **70**
Lina Werpup-Stüwe _____ **71**
Joanna Wiese _____ **72**
Anna Zielicz _____ **73**

Fragen an die Wissenschaftlerinnen
Questions Addressing the Women Scientists _____ **74**

Zitate
Quotations _____ **75**

Schulterblick
Review _____ **76**

Die Fotografin
The Photographer

Julia Baier _____ **78**

Die Kuratorin und Gestalterin
The Curator and Designer

Birgit Wingrat _____ **79**

Impressum
Imprint _____ **80**

Greeting by Bremen's Senator of Education and Science

Dear readers, I am profoundly supportive of the university putting this group, which represents the larger part (84%) of the overall academic staff at the University of Bremen, into the spotlight. The percentage of women in the so-called academic "Mittelbau" is currently at 37% and has grown by approx. 7% since 2004. The percentage of female PhD graduates has increased from 35% in 2004 to currently 43% and the numbers of female professors from 19% (2004) to currently 26%.

No doubt: women have caught up in many respects – finally!

At the same time the figures show that the percentage of women in academic careers is decreasing the higher the professional qualification, not only in Bremen but nationwide. Indeed there seems to be a "glass ceiling" that impedes women to move further up after their PhDs. Many factors may play a role here: e.g. the compatibility of work and family life or traditional gender roles that also affect academics. It surely also has to do with how transparent, reliable and predictable academic career paths for young researchers really are.

A study by the Center of Excellence Women and Science (CEWS) based on figures from the Federal Statistical Office and published by the Joint Science Conference (Gemeinsame Wissenschaftskonferenz GWK) in 2013, shows that by now more than two thirds of the academic staff at universities have fixed-term contracts and one third is working part-time. Alarming is the fact that across all types of employment, university types and subjects, women are working in fixed-term contracts and in part-time more often than men. We need to further analyse these gender specific disparities and find solutions for them, because they are the link between the over-proportionate percentage of women in fixed-term and part-time working conditions and their under-proportionate representation in higher career levels. We, as a society, cannot afford to not use the potential of highly qualified women scientists and to offer them no reliable professional perspectives.

This exhibition catalogue presented by the University of Bremen portrays 30 of over 800 women scientists working in mid-level academic positions in different fields, between the age of 30 and 50, with or without children, with short-term and permanent contracts and different nationalities. They are working as PhD students, postdocs, lecturers or junior research group leaders at our university. In short biographical texts we learn about who they are, what they do, what motivates them and what has inspired them to work in science, and how diverse and versatile their working conditions and career options are.

I am very excited these scientists have agreed to give us an insight into their professional life. Thanks to the successful participation of the University of Bremen in the "Professor's Programme of the Federal Education and Research Ministry" the photo project >right here< could also be realised financially. I now hope you enjoy this catalouge and visiting the exhibition.

Prof. Dr. Eva Quante-Brandt

Grußwort der Bremer Senatorin für Bildung und Wissenschaft

Liebe Leserinnen und Leser, ich begrüße es sehr, dass die Universität mit dieser Ausstellung den Blick auf Wissenschaftlerinnen im akademischen Mittelbau lenkt, der zahlenmäßig den weitaus größten Teil ihres gesamten wissenschaftlichen Personals darstellt. Der Frauenanteil beim Mittelbau liegt derzeit bei rd. 37% und ist seit 2004 um rd. 7% gestiegen. Bei den Promotionen ist er seit 2004 um 8% auf aktuell 43% gestiegen und bei den Professuren um 7% auf aktuell 26%.

Kein Zweifel: Frauen haben vielfach aufgeholt – endlich!

Aber die Zahlen zeigen auch, dass der Frauenanteil mit jeder weiteren Qualifikationsstufe abnimmt, nicht nur in Bremen, sondern bundesweit.

Es gibt also auch nach erfolgreicher Promotion für Frauen immer noch eine „gläserne Decke". Dabei spielen verschiedene Faktoren eine Rolle: Etwa die Vereinbarkeit von Familie und Beruf oder tradierte Rollenbilder, vor denen auch Akademiker nicht gefeit sind. Es hat aber auch etwas damit zu tun, wie verlässlich und planbar die Karrierewege für den wissenschaftlichen Nachwuchs gestaltet werden.

Eine Auswertung von Daten des Statistischen Bundesamtes durch das Kompetenzzentrum Frauen in Wissenschaft und Forschung, die 2013 von der Gemeinsamen Wissenschaftskonferenz veröffentlicht wurde, zeigt, dass inzwischen mehr als zwei Drittel des wissenschaftlichen Personals befristete Verträge hat, und ein Drittel in Teilzeit beschäftigt ist. Beunruhigend ist, dass Frauen in allen Personalkategorien, Hochschultypen und Fächern häufiger befristet und in Teilzeit beschäftigt sind als Männer. Diese geschlechterspezifischen Disparitäten müssen weiter analysiert werden, denn hier zeigen sich Verbindungslinien zwischen dem überproportionalen Frauenanteil bei Befristungen und Teilzeitbeschäftigungen und dem unterproportionalen Frauenanteil bei steigenden Karrierestufen. Wir können es uns nicht leisten, das vorhandene Potenzial an hochqualifizierten Wissenschaftlerinnen nicht auszuschöpfen und keine verlässlichen beruflichen Perspektiven anzubieten.

Der vorliegende Katalog porträtiert 30 von insgesamt mehr als 800 Wissenschaftlerinnen des Mittelbaus aus unterschiedlichen Fachdisziplinen, im Alter von 30 bis 50 Jahren, mit und ohne Kinder, mit befristeten und unbefristeten Verträgen, mit unterschiedlichen Nationalitäten. Sie sind als Doktorandin, in der Postdoc-Phase, als Lektorin oder als Nachwuchsgruppenleiterin hier an unserer Universität tätig. In kurzbiografischen Texten werden sie vorgestellt, wer sie sind, was sie tun, was sie motiviert und ihre Begeisterung für die Wissenschaft geweckt hat und wie vielfältig ihre Arbeitsverhältnisse und ihre Karrierebedingungen sind.

Ich freue mich sehr, dass sich diese Wissenschaftlerinnen bereit erklärt haben, uns einen Einblick in ihr berufliches Leben zu geben. Dank der erfolgreichen Teilnahme der Universität Bremen am Professorinnenprogramm des Bundesbildungs- und Forschungsministeriums konnte das Fotoprojekt >right here< auch finanziell realisiert werden.

Nun wünsche ich allen Leserinnen und Lesern viel Vergnügen bei der Lektüre des Katalogs und beim Besuch der Ausstellung.

Prof. Dr. Eva Quante-Brandt

Grußwort der Bremer Landesbeauftragten für Frauen

Leistung ist das eine. Diese sichtbar zu machen, und zwar deutlich, ist das andere: gerade in der Wissenschaft darf das nicht fehlen, wenn es darum geht weiterzukommen. Deshalb freue ich mich und bin sehr dankbar, dass die Arbeitsstelle Chancengleichheit der Universität Bremen nach dem erfolgreichen Projekt UNISPITZEN nun denen ein Podium gibt, die am Erfolg der Spitzen Anteil, oft sehr großen Anteil haben.

>right here< macht Wissenschaftlerinnen im so genannten Mittelbau sichtbar. Schon das Wort „Mittelbau" legt nahe, wie unverzichtbar dieser grundlegende Bereich von Forschung und Lehre ist. Ohne Mittelbau keine Spitzenleistung. Und doch ist der Mittelbau inzwischen für viele ein prekärer Arbeitsplatz. Befristungen und Teilzeitstellen, verbunden mit der Erwartung jeder Menge unbezahlter Mehrarbeit halten nicht nur Frauen in der Warteschleife ihres Lebens. „Befristungen sind das beste Verhütungsmittel", kommentierte die Gießener Professorin Uta Meier-Gräwe kürzlich deutsche Arbeitsmarktstrukturen – für den wissenschaftlichen Mittelbau mit seiner Drittmittel-Abhängigkeit und einer Befristungsquote von in Bremen nahezu 90 Prozent gilt dies ganz besonders.

>right here< zeigt Frauen, die sich nicht beirren lassen. Die Hervorragendes leisten und ihren Weg machen. Das ist einfach nur gut, und doch könnte vieles besser sein: Die Qualität von Arbeitsbedingungen muss wesentlicher Bestandteil von Wissenschaftsplanung sein. Zumal dann, wenn es ernst sein soll mit der Geschlechtergerechtigkeit. Auch wenn einiges in Bewegung ist, gilt nach wie vor der Befund, dass der Frauenanteil an Hochschulen mit aufsteigender Hierarchie massiv weniger wird. Das Engagement und die Aktivitäten der Arbeitsstelle Chancengleichheit, Frauen auf ihrem Weg nach oben zu begleiten und Strukturen zu verändern, sind hier Gold wert und für die Zukunft unverzichtbar. >right here< zeigt Frauen mit enormem Potenzial. Bremen kann es sich nicht leisten sie zu verlieren.

Ulrike Hauffe

Greeting by the Women's Represantative of Bremen

Accomplishment is one thing. Making it clearly visible is another: especially in science the latter is even more important in order to advance. I am therefore delighted and thankful that the Equal Opportunities Office of the University of Bremen now offers a platform to those, who play an important role in the success of others, as e.g. the women professors portrayed within the exhibition UNISPITZEN before.

>right here< makes women scientists in the so-called academic "Mittelbau" visible. The German word implies how paramount these mid-level faculty members are in research and teaching. Without them, there can be no top level performance. And yet the "Mittelbau" has become a precarious working place for many. Fixed-term contracts and working part-time with the expectation of loads of unpaid working hours on top are only keeping women in the waiting room of life. "Fixed-term contracts are the best contraceptive there is", commented Prof. Uta Meier-Gräwe from Gießen University recently on the structures of the German employment market. This holds especially true for the mid-level faculty with its dependency on third-party funding and a high quota of fixed-term contracts – almost 90% in Bremen. >right here< presents women who are not to be put off. Who are doing exceptional work and are going their way. That is simply good and yet many things could be better: the quality of working conditions has to be a substantial part of science management. All the more if gender equality is to be taken seriously. Although a few things are changing, the fact that there is a massive loss in the percentage of women when climbing up the hierarchy still holds true. The commitment and activities of the Equal Opportunities Office to support women on their way up and to change structures are valuable and indispensable for the future. >right here< shows women with great potential. Bremen cannot afford losing them.

Ulrike Hauffe

Grußwort des Rektorats der Universität Bremen

Das Fotoprojekt >right here< öffnet den Raum für Wissenschaftlerinnen im Mittelbau. Die Promovendinnen, Postdocs, Lektorinnen, Lehrbeauftragte für besondere Aufgaben und Nachwuchsgruppenleitungen werden mit ihren Arbeitsverhältnissen sichtbar. Sie werden sichtbar mit ihren Forschungsleistungen, ihrem Einsatz für die Lehre, ihrer Führungsverantwortung und ihrer Arbeitsmotivation: „Sie sind hier richtig! Sie tragen zum vielfältigen Leben auf dem Campus ebenso bei wie zur hohen Produktivität der Universität."

Einige der Frauen streben eine wissenschaftliche Karriere an. Für andere richtet sich der Fokus auf eine außeruniversitäre Tätigkeit. Als Hochschulleitung bemühen wir uns, das Nebeneinander von Mobilität und Konstanz, von Qualifizierung und Berufsausübung verantwortungsvoll zu gestalten. Wir streben arbeitnehmerfreundliche Rahmenbedingungen an, arbeiten an einer familiengerechten Führungskultur und bieten Maßnahmen zur geschlechtergerechten Personalentwicklung an. Im Rahmen der Exzellenzinitiative und innerhalb der Zentralen Forschungsförderung richten sich zudem einige Ausschreibungen ausschließlich an Frauen.

Aktuell beträgt der Frauenanteil am hauptberuflichen wissenschaftlichen Personal unserer Universität 37%, aber nur 25% der unbefristeten Mitarbeiter_innenstellen entfallen auf Frauen. Diese Zahlen ebenso wie Aussagen der porträtierten Wissenschaftlerinnen signalisieren Handlungsbedarf – im Sinne des Leitziels Geschlechtergerechtigkeit, der Qualitätssicherung von Lehre und Forschung sowie des Wettbewerbs um Personal und Fördermittel.

Wir danken den porträtierten Wissenschaftlerinnen für ihr Vertrauen und ihre Bereitschaft, sich auf so besondere Weise zu zeigen. Der Dank gilt den Künstlerinnen für eindrucksvolle Bilder und deren Präsentation, er gilt der Projektleitung und ihrem Team für die Texte, kreativen Ideen und deren praktische Umsetzung. Nun wünschen wir Ihnen anregende Momente bei der Betrachtung und Lektüre der Porträts.

Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter
Rektor

Dr. Martin Mehrtens
Kanzler

Greeting by the Rector and Head of Administration

The photography project >right here< opens up a space for women scientists in mid-level academic positions. Women doctoral candidates, post-docs, lecturers as well as leaders of junior research groups with their working conditions are achieving public awareness. They become visible through their research achievements, their dedication and commitment to lecturing, their leadership responsibilities and their work motivation: "You are in the right place! You contribute to the diversity on campus and to the high level of productivity of our university."

Some of the women are pursuing an academic career. For others the focus is on a non-university occupation. As the universitie's administration we strive to responsibly shape the coexistence of mobility and consistency as well as the qualification and professional practice. We aspire to provide employee-friendly conditions, working on a family-friendly management culture and offer measures for a gender-equal human resource development. In the context of the Excellence Initiative and the Development Fund (ZF) some invitations to tender are aimed exclusively at women.

Currently 37% of the academic personnel working on a regular basis at the University of Bremen are women, but only 25% of all permanent contracts are allotted to them. These figures as well as the statements expressed by the portrayed women indicate the need for action – defined by the objective of gender equality, quality assurance of teaching and research and the competition on staff and subsidies.

We thank the portrayed women scientists for their trust and their willingness to show their personalities in such a special manner. We also wish to thank the artists for the striking pictures and their presentation, the project management with its team for the written composition, their creative ideas and the practical realisation. We hope you enjoy visiting this inspiring exhibition and reading this catalogue.

Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter
Rector

Dr. Martin Mehrtens
Head of Administration

Greeting by the Central Women's Representative

Visibility as a person and appreciation of the work performed are essential for a career in science. This is a known fact. The catalogue >right here<, which portrays 30 scientists in mid-level academic positions, shows that women are present in all academic areas and that they render excellent academic performance. The 30 portraits demonstrate that these women scientists have chosen the right profession and that they are in the right place. But the portraits also show how complex the working reality of women scientists is and how different career conditions are. They communicate that there are unequal career prospects in the different areas of science.

Figures show that women scientists have a higher percentage of short-term contracts than their male colleagues and that they are employed part-time or finance their research projects with a scholarship more often. The percentage of women currently accounts for 37% of all academic staff at the University of Bremen. In specific disciplines, mainly in natural sciences, engineering and economics, the under-representation of women is a lot more pronounced.

A career support with a focus on gender justice concerning academic mid-level positions at the University of Bremen is therefore still necessary. It is required to analyse accurately in the individual fields of science what causes the existing gender bias and which equal rights policies are fit to counteract this trend. Furthermore it will continue to be critical to integrate the appreciation of women scientists and their accomplishments into day-to-day university life.

I would like to thank all those that have contributed to this project, especially the portrayed women. They represent the multifaceted competences as well as the high level of commitment of women scientists at the University of Bremen; they offer reassurance and present perspectives.

Brigitte Nagler

Grußwort der Zentralen Frauenbeauftragten der Universität Bremen

Sichtbarkeit als Person und Wertschätzung der geleisteten Arbeit sind grundlegend für eine Wissenschaftskarriere. Das ist bekannt. Der vorliegende Katalog >right here<, der 30 Wissenschaftlerinnen des akademischen Mittelbaus der Universität Bremen porträtiert, zeigt, dass Frauen in allen Wissenschaftsbereichen präsent sind und dass sie hervorragende wissenschaftliche Leistungen erbringen. Die 30 Porträts veranschaulichen, dass die Wissenschaftlerinnen den richtigen Beruf gewählt haben, dass sie am richtigen Platz sind. Die Porträts zeigen aber auch, wie vielschichtig die Arbeitsrealität von Wissenschaftlerinnen ist, wie unterschiedlich die Karrierebedingungen sind. Sie machen deutlich, dass in den verschiedenen Fachgebieten ungleiche Karrierechancen bestehen.

Zahlen belegen, dass im Vergleich zu den männlichen Kollegen Wissenschaftlerinnen häufiger befristet beschäftigt sind, sie eine höhere Teilzeitbeschäftigungsquote haben und sie sich häufiger über Stipendien finanzieren. Der Frauenanteil am akademischen Personal insgesamt liegt an der Universität Bremen derzeit bei 37%. In einzelnen Fachgebieten, vor allem in den Natur-, den Ingenieur- und den Wirtschaftswissenschaften ist die Unterrepräsentanz von Frauen wesentlich stärker ausgeprägt.

Von daher ist eine geschlechtergerechte Karriereförderung des akademischen Mittelbaus an der Universität Bremen nach wie vor notwendig. Es gilt in den einzelnen Fachgebieten und -kulturen genau zu analysieren, welchen Ursachen der bestehende Gender Bias geschuldet ist und mit welchen gleichstellungspolitischen Maßnahmen diesem entgegengesteuert werden kann. Darüber hinaus wird es weiterhin darauf ankommen, die Wertschätzung von Wissenschaftlerinnen und ihrer Leistungen in den universitären Alltag zu integrieren.

Ich bedanke ich mich bei allen, die an dem Projekt mitgewirkt haben, insbesondere bei den porträtierten Frauen. Sie repräsentieren die vielfältigen Kompetenzen sowie das hohe Engagement von Wissenschaftlerinnen an der Universität Bremen, sie machen Mut und zeigen Perspektiven auf.

Brigitte Nagler

Introduction by the Head of the Department of Equal Opportunities/ Anti-Discrimination at the University of Bremen

The project >right here< makes academic staff and their diverse activities at university visible. The exhibition addresses their motivation for academic work as well as ambivalences that apply to the employment at university. With more than 100 applications the idea for this exhibition met an overwhelming response. After differentiating the applications in wider areas of work, the participants were chosen by lot by the project team. We wanted to illustrate diversity, based on personal living conditions and social dimensions within the context of academic career opportunities. While some aspects were easy to depict others only became visible after a closer look due to the nature of a random selection some facets could not be shown. In this respect we regard our group of portrayed women and their responses as an extract of academic reality.

The texts in the catalogue – authorised short biographic texts, anonymised quotes from short interviews with the scientists and the input from Henriette Ullmann – give answers to the question as to what exactly keeps women scientists at university, but also indicate risks of why women leave academia.

>right here< is a statement on the handling of challenges that have been articulated by many women scientists such as the experience of alienation at university, doubts about the pressure to perform and compete, unsecure career perspectives and the disappearance of boundaries between work and leisure time. Women scientists leave academia significantly more often than their male colleagues. The title of this exhibition refers to these (diffuse) messages that put into question the capability and eligibility for support of women scientists. The results are a reinforcement of informal support structures and individualised investment relationships within a predominantly male academic culture. These homogenisation processes apply particularly to women, but also to scientists with a migration background or from a stratum with lower education levels.

The search for a matching title was preceded by the quest for an appropriate term for the category of staff we were aiming at. While the term "research assistant" (wissenschaftliche Mitarbeiterin) excludes scholarship holders and assistant lecturers by definition of the Higher Education Act, the term "young scientist/academic" (wissenschaftlicher Nachwuchs) on the other hand verbally discredits independent researchers and teaching staff. Therefore the term "mid-level academic positions" (akademischer Mittelbau) may be a somewhat unwieldy term, but it allows for a set of associations of the centre of academia that comes closest to the reality of academic life. This inconsistent definition may be evidence of a structural deficiency in mid-level academic positions. The current discourse of science policy on academic career paths[1] illustrates that the structural conditions as well as organisational cultures are changing. With >right here< we would like to contribute to the debate from a gender policy point of view.

For the success of >right here< I would like to express my heartfelt thanks to the portrayed women for their trust to show themselves with their vita, their insights and their faces. My thanks also go to the photographer Julia Baier, the curator and designer Birgit Wingrat as well as to the art scientist Dr Kathrin Heinz, who all three of them yielded their creativity, expertise and competence into the project. Many thanks to President Prof. Bernd Scholz-Reiter and Head of Administration Dr Martin Mehrtens, who have both supported and financed the project. Last but not least I would like to thank Henriette Ullmann for her valuable text work and Sheila Ragunathan for the wonderful assistance. And now I hope you enjoy reading and looking at the multifaceted contributions.

Anneliese Niehoff

[1] Wissenschaftsrat „Empfehlungen zu Karrierewegen und –zielen an Universitäten, Dresden 11.7.2014; Hochschulrektorenkonferenz „Orientierungsrahmen zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses nach der Promotion und akademischer Karrierewege neben der Professur", Empfehlung der 16. Mitgliederversammlung der HRK am 13.05.2014 in Frankfurt a.M.

Einführung der Leiterin des Referats Chancengleichheit/Antidiskriminierung an der Universität Bremen

Das Projekt >right here< macht akademische Mitarbeiterinnen mit ihren vielfältigen Tätigkeiten an der Universität sichtbar. Die Ausstellung thematisiert sowohl ihre Motivation für wissenschaftliches Arbeiten als auch Ambivalenzen bezogen auf den Arbeitsplatz. Die Idee fand mit mehr als 100 Bewerbungen ein überwältigendes Echo. Das Projektteam loste die Teilnehmerinnen differenziert nach Bereichen aus. Wir wollten Diversität bezogen auf persönliche Lebensverhältnisse und soziale Dimensionen abbilden und diese in Verbindung mit den Karrierebedingungen setzen. Einzelne Facetten ließen sich gut darstellen, andere werden erst bei näherem Hinsehen erkennbar, manches Nicht-Benannte ist dem Loszufall geschuldet. Insoweit betrachten wir unsere Porträtgruppe und ihre Antworten als einen Ausschnitt universitärer Realität.

Die Katalogtexte von >right here< – autorisierte Kurzbiografien, anonymisierte Zitate aus den Kurzinterviews und der Beitrag von Henriette Ullmann – geben Antworten, was Wissenschaftlerinnen in der Hochschule hält, aber auch Hinweise auf Ausstiegsrisiken.

>right here< ist ein Statement zum Umgang mit den vielfach von Wissenschaftlerinnen artikulierten Fremdheitserfahrungen an der Hochschule, zu den Zweifeln ob des Wettbewerbs- und Leistungsdrucks, der unsicheren Karriereperspektiven und der Entgrenzung von Arbeit. Wissenschaftlerinnen verlassen das System Hochschule deutlich häufiger als ihre Kollegen. Der Titel greift die (diffusen) Botschaften auf, die die Leistungsfähigkeit und damit Förderungswürdigkeit von Wissenschaftlerinnen in Frage stellen. Im Ergebnis verstärken die informellen Förderstrukturen und individualisierten Förderbeziehungen die männlich konnotierte Wissenschaftskultur. Diese Homogenisierungsprozesse betreffen Frauen, betreffen aber auch Wissenschaftler_innen mit Migrationshintergrund oder aus bildungsfernen Schichten.

Der Titelfindung ging die Suche nach dem zutreffenden Begriff für die anvisierten Personalkategorien voraus. Während die „wissenschaftliche Mitarbeiterin" Stipendiatinnen und Lehrbeauftragte per hochschulrechtlicher Definition ausschließt und der „wissenschaftliche Nachwuchs" selbständige Forscherinnen und Lehrende sprachlich diskreditiert, ist der Begriff des „Mittelbaus" zwar sperrig, eröffnet jedoch immerhin assoziative Räume vom Zentrum des Wissenschaftsbetriebs, was der Hochschulrealität sehr nahe kommt. Die uneinheitliche Begriffspolitik mag ein Indiz für Strukturdefizite im wissenschaftlichen Mittelbau sein. Der aktuelle wissenschaftspolitische Diskurs über Karrierewege in der Wissenschaft[1] verdeutlicht, dass strukturelle Rahmenbedingungen ebenso wie die Organisationskulturen in Bewegung geraten sind. Mit >right here< wollen wir einen geschlechterpolitischen Beitrag zur Debatte leisten.

Für das Gelingen von >right here< bedanke ich mich sehr herzlich bei den porträtierten Frauen für das Vertrauen, sich mit ihrer Vita, ihren Einsichten und ihrem Gesicht zu zeigen. Mein Dank gilt der Fotografin Julia Baier, der Kuratorin und Gestalterin Birgit Wingrat sowie der Kunstwissenschaftlerin Dr. Kathrin Heinz, die ihre Kreativität, Expertise und Kompetenz in das Projekt eingebracht haben. Herzlichen Dank an Rektor Prof. Dr.-Ing. Bernd Scholz-Reiter und Kanzler Dr. Martin Mehrtens, sie haben das Projekt finanziell und ideell unterstützt. Und nicht zuletzt möchte ich mich bei Henriette Ullmann für die wertvolle Textarbeit und bei Sheila Ragunathan für die wunderbare Assistenz bedanken. Und nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen beim Lesen und Betrachten der vielfältigen Beiträge.

Anneliese Niehoff

[1] Wissenschaftsrat „Empfehlungen zu Karrierewegen und –zielen an Universitäten, Dresden 11.7.2014; Hochschulrektorenkonferenz „Orientierungsrahmen zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses nach der Promotion und akademischer Karrierewege neben der Professur", Empfehlung der 16. Mitgliederversammlung der HRK am 13.05.2014 in Frankfurt a.M.

Privilege vs. Precarisation

Perspectives from 30 Accompanying Interviews

It was part of the exhibition project to interview the portrayed women scientists in sessions of about 30 minutes on their working conditions and their views on the academic system. The following report provides an overview.

Common to all the respondents is the passion for their research topic and the work at a university. Flexible working hours and vastly independent choices on periods of presence are valued as an advantage of a position at university. Appreciation and recognition of personal accomplishments – often from students or at conferences – also add to satisfaction with the employment. Being a source of ideas and inspiration for others, provides additional motivation for many of the women. This high level of intrinsic motivation of the women scientists often results in the willingness to live with long-term job insecurity and dependencies.

For women scientists the specific working conditions at hand result in very different possibilities of professional and collegial exchange, professional networking and relevant contribution to their area of work. While some gain support from frequent formal and informal conversations with superiors and colleagues or the participation in workshops and conferences, others feel left alone. The interviews made clear that the typical academic workload can be experienced and dealt with very individually.

In spite of the distinct tendency to individualise problems inside the academic system, many of the women scientists perceive structural barriers as such. Informal exclusion mechanisms that make it particularly difficult for women to pursue a career in science or the challenges of making parenthood or home care compatible with professional demands is something they experience and observe in their work context. With this they are describing phenomena that are known in Gender Sociology as “gatekeeping”, “sticky floor” or the much-quoted “glass ceiling”.

Furthermore, a central topic is the difficulty of planning academic careers and the low prospects of obtaining a professorship or alternatively a permanent contract. These insecurities are mainly regarded as a burden and are being reflected upon as a critique of university policy as well as on the chosen career path. An expectation of self-efficiency, meaning the capability to trust in ones own competences even under difficult circumstances, is a condition for a healthy treatment of obstacles and an honest reflection of personal career perspectives. Especially during the transition from doctoral studies to the post-doc phase many women scientists wish for financial support that would enable them to apply for positions or to write applications.

For the interviewed women scientists the university is a place where diversity is a part of everyday life. But at the same time it is a long way to full appreciation and a respectful interaction with heterogeneity and otherness. From their point of view, in order to use existing potential in the best possible way, there will be the necessity for an organised transformation process that would carry the opening of the university forward and lead to a better coverage of the employees.

Henriette Ullmann

Privileg vs. Prekarisierung

Perspektiven aus 30 begleitenden Interviews

Teil des Ausstellungsprojekts war es, die porträtierten Wissenschaftlerinnen in halbstündigen Interviews zu ihren Arbeitsbedingungen und Sichtweisen auf den Wissenschaftsbetrieb zu befragen. Der folgende Beitrag gibt hierzu einen Überblick.

Allen Befragten gemeinsam ist die Leidenschaft für ihr Forschungsthema und die Arbeit an einer Hochschule. Flexible Arbeitszeiten und weitgehend frei zu gestaltende Anwesenheitszeiten werden als Vorzüge einer Universitätstätigkeit geschätzt. Ebenso tragen Wertschätzung und Anerkennung für die eigene Leistung – oft seitens der Studierenden oder auf Tagungen und Konferenzen – ganz wesentlich zur Arbeitszufriedenheit bei. Ideen- und Impulsgeberin für andere zu sein empfinden viele der Frauen als zusätzlich motivierend. Aus dieser sehr hohen intrinsischen Motivation der Wissenschaftlerinnen folgt nicht selten die Bereitschaft, langfristig unsichere Beschäftigungsverhältnisse und Abhängigkeiten in Kauf zu nehmen.

Aus den konkreten Arbeitsbedingungen vor Ort ergeben sich für die Wissenschaftlerinnen sehr unterschiedliche Möglichkeiten des fachlichen und kollegialen Austauschs, des professionellen Netzwerkens und der inhaltlichen Mitgestaltung ihres Arbeitsbereichs. Während manche durch regelmäßige formelle und informelle Gespräche mit Vorgesetzten und Kolleg_innen, Teilnahme an Workshops oder Konferenzen Unterstützung für ihre Entwicklung und Laufbahn gewinnen, fühlen sich andere allein gelassen. In den Gesprächen wurde deutlich, dass die wissenschaftstypischen Arbeitsbelastungen sehr individuell erlebt und bearbeitet werden.

Trotz der ausgeprägten Tendenz, Problemlagen innerhalb des Wissenschaftssystems zu individualisieren, nehmen viele der Wissenschaftlerinnen strukturelle Barrieren als solche wahr. Informelle Exklusionsmechanismen, die es Frauen in besonderem Maße erschweren, eine Wissenschaftslaufbahn zu verfolgen oder die Herausforderung, Elternschaft oder Pflege mit beruflichen Anforderungen zu vereinbaren, erleben oder beobachten sie in ihren Arbeitskontexten. Damit beschreiben die Wissenschaftlerinnen Phänomene, die aus der Geschlechtersoziologie als „Gatekeeping“, „sticky floor“ oder die vielzitierte „gläserne Decke“ bekannt sind.

Ein ganz zentrales Thema sind darüber hinaus die schlechte Planbarkeit wissenschaftlicher Laufbahnen und die geringen Aussichten auf eine Professur bzw. unbefristete Alternativen. Diese Unsicherheit wird als überwiegend belastend erlebt und sowohl als Kritik an Hochschulpolitik als auch in der Auseinandersetzung mit der gewählten Laufbahn reflektiert. Voraussetzung für einen gesunden Umgang mit Widerständen und eine ehrliche Reflexion der persönlichen Karrierechancen ist eine Selbstwirksamkeitserwartung, also die Fähigkeit, auch unter schwierigen Bedingungen in die eigenen Kompetenzen zu vertrauen. Insbesondere im Übergang von der Promotion zur Postdoc-Phase wünschen sich die Wissenschaftlerinnen zudem finanzielle Brücken, die es ihnen ermöglichen, sich zu bewerben oder während dieser Zeit Anträge zu schreiben.

Universität ist für die Wissenschaftlerinnen ein Ort, an dem Vielfalt gelebt wird. Gleichzeitig ist es bis zu einer wirklichen Anerkennung und einem wertschätzenden Umgang mit Heterogenität und Andersartigkeit noch ein weiter Weg. Um vorhandenes Potential bestmöglich zu nutzen, sind aus Sicht der Wissenschaftlerinnen organisationale Veränderungsprozesse notwendig, die die Öffnung der Universität fortsetzen und darüber hinaus zu einer besseren Absicherung der Beschäftigten führen.

Henriette Ullmann

Mahmuda Akhtar ist Doktorandin am Institut für Mikrosensoren, -aktuatoren und -systeme (IMSAS) in Bremen

Mahmuda Akhtar is a PhD student at the Institute for Microsensors, -actuators and -systems (IMSAS) in Bremen

Mahmuda Akthar

Am Institut beschäftigt sie sich mit der Entwicklung und Verbesserung von optischen und elektrischen Mikrosensoren, mit denen Neuronen oder andere Zellen untersucht werden. Als sehr ehrgeizige Person träumt sie von der kommerziellen Nutzung eines von ihr entworfenen Chips in Drogenscreenings oder bei der Kultivierung von Zellen.

An ihrer Forschung schätzt sie vor allem die Arbeit im Labor bzw. Reinraum, wo in staubfreier Umgebung und bei geregeltem Luftdruck, Luftfeuchte und Raumtemperatur gearbeitet wird. Ein hoher Praxisbezug ist ihr wichtig und für sie oft interessanter als das Schreiben von Aufsätzen.

In ihrem Herkunftsland Bangladesch studierte Mahmuda Akhtar „Electrical and Electronic Engineering". Währenddessen sammelte sie Lehrerfahrung in den Grundlagen der Elektronik und zu Basismaschinen an der Universität Pabna. Nach Abschluss ihres Bachelors kam sie 2011 nach Bremen. Bis 2013 absolvierte sie hier ihren Master in „Information and Automation Engineering".

Her work at the Institute involves the development of microfluidic chips, which are used for droplet drug screening and cell culturing. Being a very ambitious person she is dreaming of the commercial use of one of the chips she developed for drug screening systems.

In her research work she specifically values working in the laboratory and clean room, where work is being conducted in a dust-free environment with regulated air pressure, humidity and room temperature. A high degree of practical orientation is important to her and often feels more interesting than writing papers.

In Bangladesh, her country of origin, Mahmuda Akhtar studied Electrical and Electronic Engineering. Meanwhile she also gained teaching experience in basics of electronics and basic machines at the Pabna University. After having received her bachelor's degree in 2011 she came to Bremen, where she obtained her master's degree in Information and Automation Engineering in 2013.

Petra Blendermann works as a research assistant at the Institute of Anthropology and Cultural Studies

Petra Blendermann ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft

Petra Blendermann

She is acquiring her doctorate through researching sustainable energy and infrastructure and exploring the discourses of key players regarding the extension of the national grid. Curiosity, the spirit of research and the contact with students are her main sources of motivation and stimulus.

Petra Blendermann studied Cultural Studies and Philosophy at the University of Bremen and intermitted her studies for a few years after the birth of her four children.

Being able to do a doctorate at the age of 43 is something she considers to be an expression of diversity at the university, which she highly values. At the same time her doctorate is also a challenge for her as a single mother: there are only 24 hours in a day and her time management requires a high level of flexibility and foresight. More offers of assistance for women and parents as well as a different practice of fixed-term employment in academia therefore concern her particularly.

Sie promoviert auf einer halben Stelle zu Erneuerbaren Energien und Infrastruktur und untersucht Diskurse der Akteure beim Stromnetzbau. Neugier und Forschergeist sowie der Kontakt mit den Studierenden sind ihre Antriebs- und Motivationsquellen.

Petra Blendermann studierte Kulturwissenschaft und Philosophie auf Magister an der Universität Bremen, wobei sie ihr Studium nach der Geburt ihrer vier Kinder für einige Jahre unterbrach.

Im Alter von 43 Jahren promovieren zu können betrachtet sie als Ausdruck von Vielfalt an der Universität, die sie sehr zu schätzen weiß. Gleichzeitig ist die Promotion für sie als alleinerziehende Mutter auch eine Herausforderung: jeder Tag hat nur 24 Stunden und erfordert ein hohes Maß an Flexibilität und Weitsicht. Weitere Angebote zur Unterstützung von Frauen und Eltern sowie eine veränderte Befristungspraxis an Universitäten sind ihr daher ein besonderes Anliegen.

Claire Block ist seit 2012 Lehrkraft für besondere Aufgaben im Fach Frankoromanistik der Universität Bremen

Claire Block has been employed as teaching staff for special assignments at the Department for Franco-Romance Studies at the University of Bremen since 2012

Claire Block

Als Sprachvermittlerin für Französisch unterrichtet sie mündliche und schriftliche Kommunikation, Elemente aus der Landeswissenschaft sowie Linguistik und Didaktik. 2013 hat sie in Bremen ihre Promotion in Philosophie abgeschlossen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind interkulturelle Philosophie, Philosophie der Alterität und Toleranztheorien.

Nach ihrem Studienabschluss in Philosophie in Paris 2002 (Magister und Staatsexamen) machte sie 2004 einen Anpassungslehrgang für das Lehramt an Gymnasien in Hannover. Anschließend war sie ein Jahr lang als Lehrerin für Französisch, Philosophie, Werte und Normen in Hannover tätig (2004 bis 2005), bevor sie eine Stelle als Studienrätin in Bremen antrat (2005 bis 2012).

An ihrer Arbeit schätzt sie den Kontakt zu Studierenden und die Möglichkeiten, innerhalb ihres Fachs zu experimentieren, d.h. frei und kreativ neue Materialien und Medien erproben zu können. Kritisch betrachtet die Mutter eines Sohnes die Intransparenz universitärer Entscheidungsprozesse.

As a lecturer of the French language, she teaches oral and written communication, elements of regional studies as well as linguistics and didactics. In 2013 she finished her dissertation in Philosophy in Bremen. Her research focuses lie in Intercultural Philosophy, Philosophy of Alterity and Theories of Tolerance.

After her graduation in Philosophy in Paris in 2002 (Magister and Staatsexamen) she completed an adaption training course in 2004 to become a secondary school teacher. She then worked as a teacher for french, philosophy and ethics at a school in Hannover for a year before changing to a teaching position in Bremen which she held until 2012.

In her job she appreciates the contact to students and the possibilities to experiment in her subject, i.e. testing new materials and media creatively and freely. The mother of a son critically observes the opacity of decision making processes at the University of Bremen.

Jennifer Brehmer ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Handelsrecht

Jennifer Brehmer is a research assistant at the Institute for Commercial Law

Jennifer Brehmer

Die Juristin Jennifer Brehmer steht kurz vor dem Beginn ihres Referendariats. Als Doktorandin arbeitet sie am Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Internationales Wirtschafts- und Handelsrecht sowie Rechtstheorie.

Von 2010 bis Mitte 2014 war sie Mitarbeiterin im BMBF-Projekt ECSIT (Erhöhung der Containersicherheit durch berührungslose Inspektion im Hafen-Terminal) und hier für die Bearbeitung sämtlicher Rechtsfragen zuständig. Jennifer Brehmer studierte von 2005 bis 2010 in Bremen und legte im Juli 2010 das erste Staatsexamen ab. An die Universität führte sie die Neugier herauszufinden, was universitäres Arbeiten ausmacht. Die Zusammenarbeit mit Partner_innen aus der Industrie ermöglichte es ihr dabei, auch über den akademischen Tellerrand hinausreichende Erfahrungen zu sammeln.

Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich des öffentlichen Wirtschaftsrechts, insbesondere im Europäischen Beihilferecht, sowie ferner im Vertragsrecht, Deliktsrecht und Datenschutzrecht. Von 2011 bis 2013 engagierte sie sich als Vertreterin des Fachbereichs Rechtswissenschaft in der interdisziplinären Nachwuchskommission.

Lawyer Jennifer Brehmer will begin her legal clerkship shortly. She is working as a PhD student at the Department of Private Law, International Commercial and Economic Law and Legal Theory.

From 2010 until mid-2014 she was an assistant at the BMBF-project ECSIT (Enhancing Container Security through Non-Contact Inspection at the Seaport Terminal), where she was responsible for legal advice. Jennifer Brehmer studied in Bremen from 2005 to 2010 and took her first state examination (erstes Saatsexamen) in July 2010. It was the curiosity to find out what constitutes working at a university that led her to a position in science. At the same time, the cooperation with partners in industry enables her to gather experience outside academia.

Her main research lies in the field of public and economic law, especially in European law on state aid, in contract law, law of torts and data privacy laws. From 2011 to 2013 she was active as a representative of the Department of Law in the interdisciplinary commission on the promotion of young academics.

Solveig Bühring ist Geomikrobiologin am MARUM und dort Leiterin einer Emmy Noether-Nachwuchsgruppe

Solveig Bühring

Seit 2011 leitet Solveig Bühring die Emmy Noether Nachwuchsgruppe „Hydrothermale Geomikrobiologie“ im MARUM. Ihre Tätigkeit verbindet Forscheringeist mit Feldarbeit und der Verantwortung für die Arbeitsgruppe. Besonders spannend ist es für sie, wenn die eigenen Leute „ausschwärmen“.

Ausgangspunkt ihrer wissenschaftlichen Laufbahn war Hamburg, wo sie 1999 ihr Studium in Meeresbiologie am Institut für Hydrobiologie und Fischereiwissenschaft abschloss. Im Anschluss war sie Doktorandin am Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie in Bremen. Im Jahre 2004, nach Abschluss ihrer Doktorarbeit an der Universität Bremen, warb Solveig Bühring zunächst ein Marie-Curie-Forschungsstipendium ein, um am Massachusetts Institute of Technology (MIT) in Cambridge (USA) und am MARUM an der Universität Bremen (2005 bis 2006) zu forschen.

Von 2007 bis 2011 war sie, unterbrochen von zwei Mutterschutzzeiten, weiterhin als Postdoktorandin am MARUM beschäftigt.

Solveig Bühring is a geomicrobiologist and Head of a DFG Emmy Noether Young Investigator Group at MARUM

Since 2011 Solveig Bühring has been Head of the Emmy Noether Young Investigator Group “Hydrothermal Geomicrobiology” at MARUM. Her job combines the spirit of research with field trips and the responsibility for her work group. Seeing her own group members “fan out” is especially exciting for her.

The starting point of her academic career was Hamburg where she graduated as a marine biologist at the Institute of Hydrobiology and Fisheries in 1999. From then on she had been working on her PhD at the Max Planck Institute for Marine Microbiology in Bremen. In 2004, after having finished her PhD, Solveig Bühring attained a Marie Curie scholarship as a post-doc at the University of Bremen and has been researching at the Massachusetts Institute of Technology in Cambridge (USA) and at MARUM (2005 –2006).

From 2007 to 2011 she continued working in a post-doc position at MARUM with two breaks for maternity leave.

Alejandra Castro-Carranza ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Festkörperphysik (IFP)

Alejandra Castro-Carranza

Mit einem Studienabschluss in Electronics Engineering des Technologischen Instituts Morelia kam Alejandra Castro-Carranza 2008 von Mexiko nach Europa. Im spanischen Tarragona schloss sie ihre Promotion zum Dr.-Ing. ab, bevor sie im Oktober 2013 eine Marie-Curie-Stelle als Postdoktorandin am Institut für Festkörperphysik in Bremen antrat.

Hier beschäftigt sie sich mit der Untersuchung der elektrischen Eigenschaften hybrider Halbleiterstrukturen für optoelektronische Anwendungen. Dabei hebt sie die soziale Komponente in der Zusammenarbeit mit verschiedenen Projektpartner_innen hervor, die es ermöglichen im gemeinschaftlichen Austausch bessere Ideen zu generieren.

Ihr großes Ziel ist der Einsatz einfacher und preiswerter Anwendungen zum Nutzen anderer Menschen, u.a. auch in ihrem Heimatland Mexiko. Langfristig wünscht sich die Mutter einer Tochter mit ihrer Familie nach Mexiko zurückzukehren und ihr Wissen und ihre Begeisterung an Studierende dort weiterzugeben und im Rahmen einer Kooperation mit ihrer aktuellen Arbeitsgruppe an der Universität Bremen weiter zu forschen.

Alejandra Castro-Carranza is a research assistant at the Institute for Solid State Physics (IFP)

After receiving her degree in Electronics Engineering at the Technological Institute of Morelia, Alejandra Castro-Carranza came from Mexico to Europe in 2008. In Tarragona, Spain, she finished her PhD in Engineering, before taking a Marie Curie post-doc position at the Institute for Solid State Physics in Bremen.

Here she is concerned with the analysis of electric characteristics of hybrid semiconductor structures for optoelectronic applications. She emphasises the social components of working with different project partners that enable her to generate better ideas through collaborative exchange.

Her greatest goal is to put simple and inexpensive applications in use for the benefit of other people, in Mexico, her country of origin. In the long term, the mother of a daughter wants to return to Mexico with her family to pass on her knowledge and enthusiasm to students there as well as to continue doing academic research in collaboration with her current group at the University of Bremen.

Ludmilla Derr promoviert seit 2010 im Fachgebiet „Keramische Werkstoffe und Bauteile“ in der Arbeitsgruppe „Advanced Ceramics“

Ludmilla Derr is pursuing a doctorate in the field of “Ceramic Materials and Components” at the “Advanced Ceramics Group” since 2010

Ludmilla Derr

Nach einem halben Jahr auf einer halben Stelle ist ihre Promotionstätigkeit für die folgenden 3 ½ Jahre mit einer ganzen Stelle ausgestattet. Besonders genießt sie die inhaltliche und finanzielle Freiheit, neue Messtechniken und Methoden im Rahmen ihrer Doktorarbeit ausprobieren zu können.

1998 kam Ludmilla Derr als deutschstämmige Spätaussiedlerin aus Kasachstan nach Deutschland. Bereits in ihrer Schulzeit arbeitete sie als Hilfskraft am Fraunhofer-Institut in Braunschweig. Während ihres Chemie-Studiums an der Technischen Universität Braunschweig 2004 bis 2009 setzte sie diese Tätigkeit fort und schrieb hier auch ihre Diplomarbeit.

Mit ihrem eigenen Migrationshintergrund kann sie Schwierigkeiten ausländischer Kolleg_innen zum Beginn ihrer Arbeit an der Universität gut nachvollziehen. Sie findet es schade, dass viele Menschen außerhalb der Uni immer noch mit Vorsicht und Angst auf fremde Kulturen reagieren anstatt mit gesunder Neugier.

After six months of part-time employment, she received a full-time position for her studies for a period of 3 ½ years. She especially enjoys the professional and financial independence at work that allows her to try out new measuring techniques and methods.

Ludmilla Derr came to Germany in 1998 as an ethnic German repatriate from Kazakhstan. During high school she already worked as an assistant at the Fraunhofer Institute in Braunschweig. Later, while studying chemistry at the Technical University (TU) of Braunschweig from 2004 to 2009, she continued working at the Fraunhofer-Institute and also graduated there with a Diplom.

Having a migrant background herself, she can easily comprehend the difficulties her colleagues from abroad are facing when they start working at the University of Bremen. She pities the fact that many people outside the university still act carefully and anxiously when dealing with foreign cultures instead of preserving a healthy curiosity for the different.

Julia Feddersen has been a PhD candidate at the Chair for International Management at the Faculty of Business Studies and Economics since 2011

Julia Feddersen ist seit 2011 Promovendin am Lehrstuhl für Internationales Management des Fachbereichs Wirtschaftswissenschaften

Julia Feddersen

After graduating in Business Administration in 2007 she initially worked in the private sector for three years. As a mother of two, she perceives the flexibility of her working hours and research topics as beneficial.

She considers her financial security outside the university as a privilege, allowing her to accept the conditions of a part-time research assistant position. The aim of her doctoral studies is to gather experience in science – in the sense of academic education as well as in an activity in itself.

In this respect she regards the boundaries between occupation and vocation as blurred. Furthermore Julia Feddersen is involved at her faculty as the Decentralised Women’s Representative (dezentrale Frauenbeauftragte).

Nach ihrem Studienabschluss als Diplom-Kauffrau 2007 arbeitete sie zunächst drei Jahre in der Privatwirtschaft. Als Mutter zweier Söhne empfindet sie die Flexibilität hinsichtlich ihrer Arbeitszeiten und -themen als sehr positiv.

Sie betrachtet ihre finanzielle Absicherung außerhalb der Universität als Privileg, die es ihr ermöglicht, die Konditionen einer halben wissenschaftlichen Mitarbeiterinnenstelle akzeptieren zu können. Mit der Promotion verbindet sie das Ziel, Erfahrung in der Wissenschaft zu sammeln – sowohl im Sinne einer wissenschaftlichen Ausbildung als auch als Tätigkeit an sich.

Die Grenze zwischen Beruf und Berufung betrachtet sie dabei als fließend. Julia Feddersen engagiert sich als dezentrale Frauenbeauftragte in ihrem Fachbereich.

Rosa García-Sánchez ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Bremer Institut für Produktion und Logistik (BIBA)

Rosa García-Sánchez

Im Bereich Informations- und kommunikationstechnische Anwendungen in der Produktion forscht Rosa García-Sánchez seit 2011 zum Lebenszyklus von Rotorblättern und Windanlagen. Ihre Arbeit dient der Untersuchung und Verbesserung der verwendeten Materialien. An ihrer Arbeit schätzt sie die Möglichkeit zur persönlichen Weiterentwicklung und zum Austausch zwischen Kolleg_innen mit unterschiedlichen fachlichen Hintergründen.

Bereits 2010 kam die gebürtige Spanierin als Erasmus-Studentin nach Bremen, arbeitete währenddessen als studentische Hilfskraft in einem europäischen Forschungsprojekt und schrieb hier auch ihre Masterarbeit.

Vorausgegangen war von 2005 bis 2010 ein Studium in Industrial Engineering in Valencia. Derzeit erarbeitet sie ein Exposé für ihre Doktorarbeit, um ihre Arbeit am BIBA fortsetzen zu können.

Rosa García-Sánchez is a research assistant at the Bremen Institute of Production and Logistics (BIBA)

Since 2011 she has been researching in the field of IT and communication applications in production, focusing on the topic of material sustainability of rotor blades and wind power plants. Her work serves the analysis and improvement of the utilised materials. In her work she appreciates the possibility for personal development and the exchange with colleagues who have different technical backgrounds.

The Spanish-born scientist already came to Bremen in 2010 as an Erasmus student, meanwhile worked as a student assistant in a European research program and also wrote her master's thesis here.

Preceding her work in Bremen she studied Industrial Engineering in Valencia from 2005 to 2010. Currently she is working on an exposé for a dissertation in order to be able to continue her work at the BIBA.

Annette Hahn ist seit 2013 Postdoc im BMBF-Projekt RAIN am MARUM und beschäftigt sich dort mit Klimarekonstruktion in Südafrika

Annette Hahn

Die Arbeit zwischen Labor, Büro und Feldarbeit gestaltet sich sehr abwechslungsreich. Besonders schätzt sie die Spannung zwischen Datenerhebung und -interpretation und der Möglichkeit, sich nach intensiver Bearbeitung im stillen Kämmerlein mit Kolleg_innen und Projektpartner_innen auszutauschen.

Bereits jetzt kann sie auf einen internationalen Werdegang zurückblicken: ihrer Promotion an der Universität Bremen 2012 gingen Studienaufenthalte in Valencia (2006 bis 2008), Bristol (2005 bis 2006), Paris und Montpellier (2002 bis 2005) voraus.

Die Möglichkeit zum eigenständigen Arbeiten und das ihr entgegengebrachte Vertrauen ist für sie Unterstützung und Motivation zugleich. In der Übernahme von Verantwortung sieht sie zudem die Chance, an den eigenen Aufgaben zu wachsen. So kann sie sich eine Professur sehr gut vorstellen, rechnet sich alternativ jedoch auch gute Chancen außerhalb der Wissenschaft aus.

Annette Hahn has been working as a post-doc researcher at the BMBF project RAIN at MARUM since 2013 with a focus on Climate Reconstruction in South Africa

Working in the laboratory, her office and doing field work offers a diverse work environment. She especially appreciates the tension between data acquisition and -interpretation and the possibility for dialogue and exchange with colleagues and project partners after an intense period of working on her own.

She can already look back on an international career. Her graduation in Bremen in 2012 was preceded by extended study periods in Valencia (2006–2008), Bristol (2005-2006), Montpellier (2002–2005) and Paris (2003–2006).

The trust in her as well as the possibility to work independently provides both support and motivation. She sees taking responsibility as a chance for personal growth. Therefore she could picture herself in a professorship but she alternatively sees promising opportunities in a non-academic context.

Gitta Hußmann

Gitta Hußmann ist seit Ende 2011 wissenschaftliche Mitarbeiterin und Promovendin am Fachbereich Wirtschaftswissenschaft

Sie forscht, lehrt und publiziert vornehmlich im Fachgebiet des Nachhaltigen Managements.

Mit der Promotion verband sich für sie der Wunsch, das im Studium gesammelte Wissen zu vertiefen und im Zuge der promotionsbedingten intensiven Auseinandersetzung zu einer Expertin für ihr Thema zu werden. Ihre Promotionszeit nutzt sie insbesondere auch für Fortbildungen und die Weiterentwicklung ihrer Kompetenzen. Zudem engagiert sie sich als Vertreterin der Statusgruppe Wissenschaftliche Mitarbeiter_innen im Fachbereichsrat.

An ihrem Lehrstuhl schätzt sie die Möglichkeiten, den eigenen Arbeitsbereich mitzugestalten und die vielen Gelegenheiten, mit Studierenden in den Dialog über Nachhaltigkeit zu gehen. Nach einer lern- und erfolgreichen Phase im Wissenschaftsbetrieb strebt sie nun eine Tätigkeit in einem Wirtschaftsunternehmen an.

Gitta Hußmann has been working as a research assistant and PhD student at the Faculty of Business Studies and Economics since 2011

The focus of her research, teaching and her publications lies in the field of sustainable management.

She started her PhD because she wanted to broaden her knowledge achieved while studying and she became an expert on her specific topic. During her doctoral studies she spends a great amount of time on further training in her field as well as on gaining skills and competences at different conferences and meetings. She is also involved as a representative of the research assistants at her faculty council.

She appreciates the possibilities of actively shaping her own field of work as well as the diverse opportunities of discussing sustainability with her students. After her instructive and successful PhD phase she now aspires an employment in the private sector.

Heather Johnstone

Heather Johnstone ist Postdoktorandin im Bereich Paläoozeanographie am MARUM

Vor ihrer derzeitigen Stelle am MARUM arbeitete Heather Johnstone zwei Jahre im EU-geförderten Forschungsprojekt „Past4Future“ (2010 bis 2012) und auf einer Qualifikationsstelle, ebenfalls am MARUM. Ihren Doktortitel hat sie 2010 an der Universität Bremen erworben.

Das Bachelor-Studium der Geologie mit analytischer Chemie führte die gebürtige Schottin 1997 an die Universität Luton nach England, im Jahr 2000 folgte ein Master in Geochemie an der Universität in Leeds. Anschließend arbeitete sie zwei Jahre in der Abteilung für Meeres-Geochemie und Paläoozeanographie am Institut für Erdwissenschaft an der Universität Cambridge sowie am Institut für Reine und Angewandte Chemie an der Universität Strathclyde in Schottland.

Einen wichtigen Teil ihrer Forschung machen die mikroskopische Untersuchung neuer Proben und deren Auswertung in Diagrammen aus. Mit ihren bereits gewonnenen Proben könnte sie gut und gern ein ganzes Forscherinnenleben füllen.

Heather Johnstone is a post-doc at MARUM in the research area Paleoceanography

Prior to her post-doctoral position at MARUM she worked on an EU-funded research project “Past4Future” for two years (2010-2012). Previously she was a doctoral student at MARUM. She obtained her doctorate in 2010.

Born in Scotland, a bachelor’s programme in Geology with Analytical Chemistry at the University of Luton brought her to England in 1994, followed by a master’s programme in Geochemistry at the University of Leeds in 2000. Afterwards she worked at the Department for Pure & Applied Chemistry at the University of Strathclyde in Scotland, and then in the Marine Geochemistry and Paleoceanography Group in the Department of Earth Science at the University of Cambridge for three years.

An important part of her research is the microscopic analysis of marine samples and trace metal analysis of marine carbonates. With the samples obtained so far she could easily fill an entire researcher’s life.

Als Juniorprofessorin für Transnationale Sozialpolitik arbeitet Alexandra Kaasch seit Anfang Oktober 2014 an der Universität Bielefeld

Alexandra Kaasch

Die Berufung zur Juniorprofessorin führte Alexandra Kaasch an die westfälische Universität. Die Politikwissenschaftlerin ist sehr glücklich über diese großartige Chance, und sie freut sich darauf, in Bielefeld ihren eigenen Arbeitsbereich in einem innovativen Forschungszweig aufzubauen. Aus ihrer bisherigen Wissenschaftslaufbahn nimmt sie die Erfahrung und Gelassenheit mit, Rückschläge und Glücksfälle gleichermaßen anzunehmen. Mut zum Risiko gehört für sie ebenso dazu wie die Fähigkeit, sich selbst in Frage zu stellen.

Von 2008 bis 2014 war Alexandra Kaasch als wissenschaftliche Mitarbeiterin und assoziiertes Mitglied am Sonderforschungsbereich 597 „Staatlichkeit im Wandel“ und am Zentrum für Sozialpolitik (ZeS) an der Universität Bremen tätig. Ihren PhD-Titel in Soziologie hat die dreifache Mutter 2011 an der Universität Sheffield erworben, wo sie auch ein Jahr lang als Dozentin tätig war.

Ihr Forschungsinteresse gilt der globalen Sozial- und Gesundheitspolitik. Sie ist Herausgeberin des Global Social Policy Digest und Global Social Policy Observatory.

Since October 2014 Alexandra Kaasch has been working as a junior professor for Transnational Social Policies at the University of Bielefeld

The appointment as a junior professor led Alexandra Kaasch to the University of Bielefeld. The political scientist is very content about this great chance and is looking forwards to building up her own field of work in an innovative branch of research. From her academic career so far she learned to accept setbacks as well as lucky chances equally with experience and calmness. The courage to take risks is essential for her as well as the ability to question herself.

From 2008 to 2014 Alexandra Kaasch was research assistant and associated member of the Collaborative Research Center 597 “Statehood in Transition” and at the Center for Social Policy (ZeS) at the University of Bremen. The mother of three obtained her PhD in Sociology at the University of Sheffield in 2011, where she was also employed as a lecturer for one year.

Her research interests lie in global social and health policies. She is the editor of Global Social Policy Digest and Global Social Policy Observatory.

Linda Kleber ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften in dem Arbeitsgebiet Interdisziplinäre Linguistik

Linda Kleber

Seit Oktober 2012 promoviert Linda Kleber im Bereich deutsche Sprachwissenschaft und arbeitet seit August 2013 zusätzlich in einem ForstA-Projekt (Forschend studieren von Anfang an) zur Verbesserung der Studieneingangsphase innerhalb der Germanistik. Darüber hinaus ist sie im Frauenbeauftragtenkollektiv ihres Fachbereichs aktiv.

2006 nahm Linda Kleber ihr Studium als Gymnasiallehrerin mit den Fächern Deutsch, Musik sowie ein erziehungs- und gesellschaftswissenschaftliches Kernstudium an der Universität Kassel auf. Anfang 2012 schloss sie dieses mit dem Ersten Staatsexamen erfolgreich ab.

In ihrer Dissertation untersucht sie Modalverben als eine Form der Raumkonzeptualisierung und analysiert deren Stellenwert hinsichtlich sprachlicher Aushandlungsprozesse auf dem Weg zur „attraktiven Stadt“. Am universitären Arbeiten schätzt sie die Mischung aus Eigenverantwortlichkeit und verbindlicher Zusammenarbeit im Team sowie die Vielseitigkeit ihrer Aufgabenbereiche.

Linda Kleber is a research assistant at the Faculty of Linguistics and Literary Studies in the field of Interdisciplinary Linguistics

Linda Kleber has been writing her dissertation in the field of German Linguistics since October 2012 and has additionally been working in a “ForstA”-Project (ForstA is an abbreviation for “Research-based studying from the beginning”) which is trying to improve the introductory stages of German Language and Literature Studies. She is furthermore a member of her faculty’s women’s representative collective.

In 2006 Linda Kleber started studying at the University of Kassel to become a secondary school teacher. Her subjects were German and Music Studies as well as Educational Science and Sociological Studies. In 2012 she graduated with the “Erste Staatsexamen”.

For her dissertation she researches modal verbs as a form of space conceptualisation and analyses their significance concerning linguistic mediation processes on the way to an “attractive city”. She appreciates the mixture of self-responsibility and binding team work at the university as well as the diversity of her work field.

Silja Klepp ist seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin am artec Forschungszentrum Nachhaltigkeit der Universität Bremen

Silja Klepp has been a research assistant at the artec Sustainability Research Center at the University of Bremen since 2010

Silja Klepp

Ihr aktuelles Projekt widmet sich rechtlichen Diskursen und neuen Lösungen für Umweltmigrant_innen im Pazifikraum. Von 2010 bis 2012 war sie als Postdoc im Küstenforschungsprojekt INTERCOAST tätig.

Ihr Promotionsstudium führte Silja Klepp 2006 bis 2010 am Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung in Halle und am DFG-Graduiertenkolleg Bruchzonen der Globalisierung an der Universität Leipzig durch. Zuvor studierte sie von 1996 bis 2003 an der Humboldt Universität zu Berlin Europäische Ethnologie, Italienisch und Politikwissenschaft. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Mobilität und Migration sowie die sozialen und kulturellen Folgen des Klimawandels in der EU, dem Mittelmeerraum und Ozeanien.

An ihrer Arbeit schätzt sie insbesondere die berufliche „Legitimation zur Neugier". Für ihre Forschung wurde sie mehrfach ausgezeichnet und ist seit 2012 Mitglied der Jungen Akademie in Berlin.

Her current research project is dedicated to legal discourses and new solutions for environmental migrants in the Pacific region. From 2010 to 2012 she was employed as a post-doc in the coastal research program INTERCOAST.

Silja Klepp did her doctorate studies at the Max-Planck-Institute for Social Anthropology in Halle and the international DFG research training school "Critical Junctures of Globalization" from 2006 to 2010. From 1996 to 2003 she studied European Anthropology, Italian and Political Science at the Humboldt University of Berlin. Her key research interests are mobility and migration as well as the social and cultural consequences of climate change in the EU, the Mediterranean area and Oceania.

About her work she most likes the "legitimation for curiosity". She was awarded several times for her research and has been a member of the "Young Academy" in Berlin since 2012.

Alice Lagaay has been a research assistant at the Institute of Philosophy at University of Bremen since January 2012

Alice Lagaay ist seit Januar 2012 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophie an der Universität Bremen

Alice Lagaay

In 2015 she will finish her habilitation treatise on 'Figures and Dimensions of Negative Performance' ("Seinlassen. Figuren und Dimensionen negativer Performanz"). Therein, she focuses on negative performance such as silence, passiveness and failure. In addition to the balance between interaction and solitude she values a good relation of her own research and teaching. She understands teaching as a chance to enable students to experience unforgettable 'aha' moments and to help them realise the intrinsic value of philosophy.

She obtained her PhD in Philosophy at the FU Berlin in 2007, where she has studied Philosophy and English Language and Literature Studies from 1995 to 2001. From 2008 till 2010 she was Head of the focus group "Destructive Dynamics and Performativity" at the Collaborative Research Center "Cultures of the Performative".

Alice Lagaay is active as a reviewer for various culture-philosophical peer-reviewed magazines and has been co-editing the book series "Performance Philosophy" since 2013. In her free time the mother of two is dedicated as a fundraiser to a German and an African children's aid project.

2015 wird sie hier zum Thema „Seinlassen. Figuren und Dimensionen negativer Performanz" habilitieren. Ihr Forschungsschwerpunkt Negative Performanz widmet sich dem Schweigen, Passivität, Destruktivität und Scheitern. Neben der Balance zwischen Interaktion und Einsamkeit ist ihr ein gutes Verhältnis von eigener Forschung und Lehre wichtig. Lehre versteht sie dabei als Chance, Studierenden eigene Aha-Momente zu ermöglichen und ihnen den Eigenwert von Philosophie zu vermitteln.

Ihre Promotion in Philosophie hat sie 2007 an der FU Berlin abgeschlossen, wo sie zuvor Philosophie und Anglistik im Magister (1994 bis 2001) studierte. Von 2008 bis 2010 war sie dort Leiterin der Schwerpunktgruppe „Destruktive Dynamiken und Performativität" am Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen".

Alice Lagaay ist als Gutachterin für verschiedene kulturphilosophische Peer-Reviewed Zeitschriften tätig und seit 2013 Mitherausgeberin der Buchreihe „Performance Philosophy". Privat engagiert sich die Mutter zweier Kinder seit einigen Jahren als Fundraiserin für ein deutsches und ein afrikanisches Kinderhilfsprojekt.

Ulrike Lahn, Diplom-Soziologin, ist seit Anfang 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Public Health und Pflegeforschung (IPP)

Ulrike Lahn has been a graduate sociologist and has been working as a research assistant at the Centre for Public Health and Nursing Research (IPP) since 2014

Ulrike Lahn

Das von ihr betreute Projekt PROFIL Gender soll genderforschendes, interdisziplinäres Lernen, den geschlechterforschenden Nachwuchs und dessen Vernetzung fördern.

Während ihrer Promotionszeit war sie u.a. freie Mitarbeiterin bei der Zentralen Kommission für Frauenfragen (ZKFF) und als Dozentin für Gendersensibilisierung tätig. Ihr Anspruch ist es, Geschlechterforschung attraktiv umzusetzen, zumal Gender „unter die Haut geht". Vor ihrem Soziologie-Studium (bis 2003) hat sie Germanistik, Geschichte und Soziologie im Magister (1991 bis 1995) studiert.

In der Förderung heterogener Arbeitsteams sieht sie großes Potential für Forschung und Lehre. Mitarbeiter_innen, die keine deutsche Herkunft haben, nicht-heterosexuell oder die transgeschlechtlich sind sowie Mitarbeiter_innen mit Beeinträchtigungen das Gefühl zu geben, an der Universität willkommen zu sein, ist ebenso noch die Ausnahme wie ein paritätisches Frauen-Männer-Verhältnis.

She is supervising the project 'PROFIL Gender', which focuses on the support of interdisciplinary learning and gender research, including the support of young academics in gender research and their networking.

During her doctorate she worked, amongst other employments, as a freelancer at the Central Commission for Women's Issues (ZKFF) and as a coach for gender awareness courses. Her ambition is to implement gender research in an appealing way, particularly since gender based controversy "gets under your skin". Ulrike Lahn graduated from her Magister studies in the subjects German Studies, History and Sociology (1991-1995) and continued her studies in Sociology which she graduated from with a Diplom in 2003.

From her perspective, heterogeneous work groups hold great potential for research and teaching. To make people feel welcome at the university that are non-heterosexual or transgender, have a migrant background or disabilities, still in her opinion, proves to be an exception as well as a balanced representation of women and men among the academic staff.

Lucia Leopold works as a research assistant at the Institute of Sociology (IfS)

Lucia Leopold ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie (IfS)

Lucia Leopold

Since May 2012 Lucia Leopold has been a research assistant at the research unit "Horizontal Europeanization" ("Europäische Vergesellschaftung"), which is funded by the German Research Foundation (DFG), while doing her PhD at the Institute of Sociology at the University of Bremen. She represents the mid-level academic staff in her faculty council and is actively involved in the PhD network "Dynamics of Social Inequalities".

She graduated in 2011 from the University of Marburg with a degree in Sociology, having started her studies there in 2006 with the two minor subjects Psychology and Peace and Conflict Research. Her research interest includes job-related professionalisation against the backdrop of Europeanisation and qualitative social research methods.

She is particularly inspired by conducting and interpretating interviews with the goal of reconstructing the central knowledge and self-conception of the participants. Another motivating aspect for her is to fathom the correlation between subjective characteristics and individual biographies on the one hand and social transformation processes on the other hand.

Lucia Leopold ist seit Mai 2012 wissenschaftliche Mitarbeiterin in der DFG-finanzierten Forschungsgruppe „Europäische Vergesellschaftung" und Promovendin am Institut für Soziologie der Universität Bremen. Neben ihrem Engagement als Mittelbauvertreterin im Fachbereichsrat beteiligt sie sich am Doktorand_innen-Netzwerk „Dynamiken der sozialen Ungleichheit".

Ihren Abschluss als Diplom-Soziologin erhielt sie 2011 an der Universität Marburg, wo sie ihr Studium 2006 mit den Nebenfächern Psychologie und Friedens- und Konfliktforschung aufgenommen hatte. Ihre Forschungsinteressen gelten der beruflichen Professionalisierung vor dem Hintergrund der Europäisierung sowie Methoden der qualitativen Sozialforschung.

Dabei begeistern sie die Durchführung und Auswertung von Interviews, mit dem Ziel zentrale Wissensbestände und das Selbstverständnis der Befragten zu rekonstruieren. Ebenso motivierend findet sie es, den Zusammenhang zwischen subjektiven Eigenschaften und individuellen Biographien einerseits und gesellschaftlichen Strukturen und aktuellen Wandlungsprozessen andererseits zu ergründen.

Katja Meyer-Siever arbeitet seit Ende 2011 am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften

Katja Meyer-Siever

Im Rahmen ihrer Promotion befasst sich die Diplom-Psychologin und Diplom-Wirtschaftspsychologin mit der Anschlussfähigkeit und den Bedingungen pädagogisch-didaktischer Überzeugungen und Praktiken im Elementar- und Primarbereich.

Den ständigen Austausch mit den unterschiedlichsten Menschen empfindet sie als sehr belebend, dieser schule die eigenen sozialen und fachlichen Kompetenzen, halte dynamisch und flexibel. Nach ihrem Abschluss in Psychologie an der Universität Leipzig 2001 war sie zunächst fünf Jahre lang wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut Technik und Bildung (ITB) der Universität Bremen. Darauf folgten eine freie Mitarbeit in der systemischen und sozialpsychologischen Beratung eines Mütterzentrums und eine kurze Phase der Selbständigkeit, bevor sie 2011 zurück an die Universität Bremen wechselte.

Berufsbegleitend hat sie Fortbildungen in Mediation, Projektmanagement und ein Fernstudium der Wirtschaftswissenschaften absolviert.

Katja Meyer-Siever has been working at the Faculty of Pedagogy and Educational Science since 2011

In her doctoral studies the graduate psychologist and business psychologist explores the conditions of the didactics and practice in early childhood education by empirical research.

Working and exchanging views with many different people is refreshing to her. The exchange with others improves social skills and competences and helps to stay mentally agile. After graduating in Psychology at the University of Leipzig in 2001 she spent five years working as a research assistant at the Institute for Technology and Education (ITB) at the University of Bremen. This employment was followed by a time of freelance systemic counselling at a mothers' centre and a short period of self-employment, before coming back to work at the University of Bremen in 2011.

Furthermore Katja Meyer-Siever studied Economics at a distance-learning university and has done further training in project management and mediation.

Julia Mülbradt erforscht seit Anfang 2012 am Institut für Organische und Analytische Chemie die chemische Ökologie Höherer Pilze

Julia Mülbradt

Die Faszination für Pilze begleitet Julia Mülbradt bereits seit ihrer Kindheit. Die Erforschung und Entwicklung neuer Stoffe, die im Idealfall z.B. heilend wirken können, sind für sie Ziel und Motivation zugleich.

Ihre Promotion hatte sie zunächst 2011 in Freiburg angefangen, bevor sie mit ihrer Arbeitsgruppe an die Universität Bremen wechselte. In der Arbeitsgruppe hat sie die Möglichkeit sehr viele Aufgaben eigenständig zu erledigen, was für ein besseres Verständnis sorgt und größeres Wissen hervorbringt. Gleichzeitig machen Lehre und die Betreuung von Praktikant_innen und Studierenden einen hohen Anteil an ihrer Arbeitszeit aus.

Vor Beginn ihrer Promotion war Julia Mülbradt 2009 bis 2011 wissenschaftliche Mitarbeiterin in zwei Projekten am Leibniz-Institut für Pflanzenbiochemie (IPB) in Halle. An der Universität Halle/Wittenberg hat sie von 2003 bis 2008 studiert und ihren Abschluss als Diplom-Lebensmittelchemikerin 2009 erworben.

Julia Mülbradt has been researching the Chemical Ecology of Higher Fungi at the Institute of Organic and Analytical Chemistry since early 2012

Julia Mülbrandt has been fascinated by fungi since her childhood. Research and development of new substances, which could prove to have healing capacities, is both her goal and biggest motivation.

She started her PhD at the University of Freiburg in 2011 and then moved to Bremen with her work group. In her work group she has the opportunity to carry out most tasks independently, which gives her a better understanding and broader knowledge of her specific topic. Simultaneously, teaching and supporting trainees and students is a key factor of her work.

From 2009 to 2011, before starting her PhD, Julia Mülbrandt was a research assistant in two projects at the Leibniz-Institute of Plant Biochemistry (IPB) in Halle. In 2008 she received her degree in Food Chemistry at the University of Halle / Wittenberg.

Judith Peters arbeitet seit Jahresende 2012 auf einer vollen Promotionsstelle in der Graduiertenschule „System Design“ am Fachbereich Mathematik/Informatik

Judith Peters has been working in a full-time post graduate position at the graduate school “System Design” at the Faculty of Mathematics/ Computer Science since 2012

Judith Peters

Nach ihrem Studium der Informatik in Lübeck von 2007 bis 2012 sieht sie die Promotion als Zwischenziel, um anschließend in die Wirtschaft zu wechseln.

Langfristig möchte sie so ihren Traum von einem Leben mit eigenem Haus und Garten, mit eigenen Schafen und zahlreichen Reisen verwirklichen. Eine Wissenschaftslaufbahn ist für die Informatikerin ebenfalls denkbar, jedoch im Vergleich zu den Möglichkeiten in der Wirtschaft weniger attraktiv. Stellen in der Wirtschaft seien finanziell und vertraglich besser abgesichert, zumal eine Rückkehr in die Wissenschaft auch später möglich sei.

Die bessere Vereinbarkeit von Berufs- und Familienleben sieht sie dagegen als Pluspunkt für eine universitäre Laufbahn. Ihre jetzige Stelle entspricht ihrem Idealbild einer Promotion: der Möglichkeit des globalen Austauschs mit anderen Wissenschaftler_innen und Dienstreisen u.a. in die USA und China erlauben es ihr, die Welt kennen zu lernen.

After her studies in Information Technology in Lübeck from 2007 to 2012 she now sees her doctorate as a stopover on her way to working in the private sector.

In the long run Judith Peters aims to make her dream come true of living in her own house with a garden and her own sheep, besides being able to travel. An academic career seems like a possible option for the computer scientist too, but less attractive compared to the possibilities in the private sector. On the one hand jobs in commerce in her opinion provide better financial and contractual security, particularly since a return to an academic position would still be possible later on in life.

On the other hand she sees advantages for an academic career in the balance between work and family life. Her current position corresponds to her ideal of a doctorate, since it provides the possibility of global exchange. Business trips to the United States, China and other countries allow her to explore the world.

Sabine Ritter is the Director of and Lector at the Institute of Sociology (IfS) at the University of Bremen

Sabine Ritter ist Geschäftsführerin und Lektorin am Institut für Soziologie (IfS) der Universität Bremen

Sabine Ritter

In October 2011 Sabine Ritter took on her position as a lector at the Institute of Sociology (IfS). One year later she also became the director of her department. She is part of the team under the Decentralised Women's Representative at the Faculty of Social Science.

From 2009 to 2011 Sabine Ritter was working as an assistant lecturer/associated research assistant in Lüneburg and Hamburg. Her doctorate at the University of Hamburg (2005 to 2009) was preceded by Sociology Studies (1997 to 2001) and postgraduate studies in Criminology (2002 to 2004). Prior to her academic career she had been working as a trained bookseller in a second-hand bookshop for a few years. Since 2004 she has been chairwoman at the association “ragazza” in Hamburg, that offers counseling, protection and political lobbying for sex workers in the area of the main station.

Her fields of teaching and research include Sociology of Gender and qualitative methods, especially discourse analysis. The coordination of the department's courses, counseling and her committee functions allow for little spare time. However, pursuing her own research and remaining visible as a scientist is of great importance to her. To actually find the time for her own academic work presents a challenge in the daily routine of the mother of two.

Im Oktober 2011 trat Sabine Ritter ihre Stelle als Lektorin am Institut für Soziologie (IfS) an, ein Jahr später übernahm sie dort zusätzlich die Geschäftsführung. Sie engagiert sich zudem im Team der dezentralen Frauenbeauftragten am Fachbereich Sozialwissenschaften.

Von 2009 bis 2011 war Sabine Ritter Lehrbeauftragte bzw. assoziierte wissenschaftliche Mitarbeiterin in Lüneburg und Hamburg. Ihrer Promotion (2005 bis 2009) an der Universität Hamburg waren ein Soziologiestudium (1997 bis 2001) und ein Aufbaustudium in Kriminologie (2002 bis 2004) vorausgegangen. Vor ihrer wissenschaftlichen Laufbahn hat sie als ausgebildete Buchhändlerin einige Jahre in einem Antiquariat gearbeitet. Seit 2004 ist sie Vorstandsfrau im Hamburger Verein „ragazza“, der Sexarbeiterinnen im Bahnhofsviertel Beratung, Schutz und politische Lobbyarbeit bietet.

Ihre Lehr- und Forschungsgebiete sind Geschlechtersoziologie und qualitative Methoden, insbesondere Diskursanalyse. Neben der Studiengangskoordination, Beratung und Gremienarbeit weiterhin wissenschaftlich zu arbeiten und auch als Wissenschaftlerin sichtbar zu sein, sind ihr wichtige Anliegen. Tatsächlich Zeit für eigene Arbeitsinhalte zu finden, stellt für die zweifache Mutter eine Herausforderung im Arbeitsalltag dar.

Seit April 2010 leitet Tania Schink die Fachgruppe Arzneimittelrisikoforschung am Leibniz-Institut für Präventionsforschung und Epidemiologie (BIPS)

Tania Schink has been Head of the Drug Safety Unit at the Leibniz Institute for Prevention Research and Epidemiology (BIPS) since April 2010

Tania Schink

Am BIPS ist sie bereits seit Anfang 2009 als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig. Ihre Promotion hat sie 2007 an der Charité in Berlin abgeschlossen.

Parallel dazu erwarb sie 2007 einen Master in Public Health an der Harvard School of Public Health in Boston. Ihren ersten Hochschulabschluss als Diplom-Statistikerin an der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU) machte sie 1999. Dazwischen war Tania Schink wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Medizinische Informationsverarbeitung, Biometrie und Epidemiologie der LMU (2000) sowie am Institut für Medizinische Biometrie und Klinische Epidemiologie an der Charité in Berlin (2001 bis 2008).

In erster Linie schätzt sie an ihrer Arbeit, etwas Sinnvolles zu leisten. Mit einem Team von Epidemiolog_innen, Mediziner_innen und Apotheker_innen prüft sie die Sicherheit von Medikamenten. Einen weiteren Vorteil sieht die Mutter einer Tochter in der klaren Eingrenzung ihres Arbeitsgebiets, das es ihr erlaubt eigenständig zu forschen und dabei eigene Schwerpunkte zu setzen.

She has been working as a research assistant at BIPS since 2009. She graduated in 2007 from the Charité in Berlin.

Parallel to her graduation in Berlin she acquired a master's degree in Public Health from the Harvard School of Public Health in Boston in 2007. Prior to that, she received a degree in Statistics at the Ludwig-Maximilians-Universität in Munich (LMU) in 1999. In between she also worked as a research assistant at the Institute for Medical Information Processing, Biometrics and Epidemiology at the LMU (Munich) in 2000 and at the Institute for Medical Biometry and Clinical Epidemiology at the Charité in Berlin (2001 – 2008).

About her job she primarily values to be able to provide meaningful work by verifying the safety of pharmaceuticals with a team of epidemiologists, doctors and pharmacists. The mother of a daughter sees an additional advantage in the precise definition of her field of work that allows her to do independent research and to determine her own priorities.

Olga Sveshnikova is a research assistant at the Department of History and Culture of Central Eastern Europe

Olga Sveshnikova ist seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas

Olga Sveshnikova

She came to Germany in 2010 through a 'German Chancellor Scholarship' from the Alexander von Humboldt-Foundation. As a foreigner in Germany it was especially challenging for her to learn about the German Higher Education System and to find access to a completely new world. She is from Omsk, Siberia, where she studied from 1997 until 2002 and then worked in various positions at museums and at the university.

In 2003 she started her doctoral studies at the University of Omsk and subsequently took a position as a lecturer at the Department of Sociology.

Olga Sveshnikova sees her current employment as a 'dream job' that allows her to reconcile personal interest and family responsibilities for her two children. Therefore as a single parent in science she hopes for better employment options for post graduates below professorship.

2010 kam sie mit einem Bundeskanzler-Stipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung nach Deutschland. Als Ausländerin war es für sie eine besondere Herausforderung das deutsche Hochschulsystem kennen zu lernen und sich noch einmal eine „andere Welt" zu erschließen. Sie stammt gebürtig aus Omsk, Sibirien, wo sie von 1997 bis 2002 studierte und anschließend verschiedenen Tätigkeiten in Museen und an der Universität nachging.

2003 trat ihre Promotionsstellean der Universität Omsk an, auf die von 2006 bis 2011 eine Stelle als Dozentin am Lehrstuhl für Soziologie folgte.

Ihre jetzige Tätigkeit sieht sie als Traumjob, mit dem sich persönliche Interessen und Familienverantwortung für ihre zwei Kinder optimal vereinbaren lassen. Daher wünscht sich die alleinerziehende Wissenschaftlerin bessere Beschäftigungsmöglichkeiten für Postdocs auch jenseits der Professur.

Silvia Thünemann leitet die Forschungswerkstatt Erziehungswissenschaften am gleichnamigen Fachbereich

Silvia Thünemann is Head of the Research Workshop in Educational Science at the corresponding faculty

Silvia Thünemann

Als Leiterin der Forschungswerkstatt Erziehungswissenschaften am Fachbereich 12 verfolgt Silvia Thünemann das Ziel, mit Forschungsberatungen und Methodenworkshops die Studierenden und Promovierenden während ihrer Qualifikationsphasen gut zu unterstützen. Zudem führt sie seit 2012 verschiedene Praxisforschungsprojekte mit Schulen durch, in denen Studierende gemeinsam mit Lehrer_innen forschen; so z.B. im aktuellen Projekt zur multiprofessionellen Kooperation an Ganztagsschulen.

Silvia Thünemann absolvierte ihr Studium der Erziehungswissenschaften und Soziologie und die anschließende Promotion in Erziehungswissenschaft (2007) an der Universität Osnabrück. Anschließend war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachbereich Erziehungs- und Bildungswissenschaften an der Universität Bremen. Seit 2009 ist sie dort als Lektorin, mittlerweile unbefristet, beschäftigt.

In der Schaffung spezifischer Personalentwicklungsangebote für Lektor_innen sieht sie noch Handlungsbedarf für die Universität. Erst die Entfristung ermöglicht eine langfristige Planung und schafft Freiraum für anderes, kreativeres Arbeiten.

As Head of the Research Workshop of Educational Science, Silvia Thünemann has the goal to support students and PhD students in their qualification phase with research consulting and workshops on methods. Furthermore she has been organising various practical research projects in schools, where students and teachers do research together, as for example in the current project on multiprofessional cooperation at full-time schools.

Silvia Thünemann graduated in Educational Science and Sociology and afterwards earned a doctorate in Educational Science at the University of Osnabrück in 2007. As a post-doc she became a research assistant at the Department of Educational Science at the University of Bremen, where she is currently employed as a lector with a permanent contract (since 2009).

She sees a need for the establishment of specific human resource development offers for lectors at the university. Only permanent contracts provide free space for different, more creative working and long-term planning.

Jennifer Uhlig has been a doctoral candidate at the Institute for Ecology in the work group "Population and Evolution Ecology" since 2010

Jennifer Uhlig ist seit 2010 Promovendin am Institut für Ökologie in der Arbeitsgruppe „Populations- und Evolutionsökologie"

Jennifer Uhlig

The work environment in her department offers the mother of two an ideal mixture between creative freedom and fixed structures. She regards the University of Bremen as a positive example concerning family-friendly policies. Supportive in her opinion is also the attitude of her superiors to measure performance on results instead of on attendance time.

Before she started studying she worked several months as a volunteer at a youth center and AIDS-orphanage project in Botswana. After studying one semester of Social Sciences in Göttingen she lived in Cologne and Bremen (2001 to 2007) and changed her study discipline to Biology. In the context of maternity leave she was subsequently working for an E-Learning project on a freelance basis and as a research assistant in various projects at the University of Bremen.

The most rewarding moments for her are when students feel excited about their own achievements as well as when her experiments deliver the expected results. Furthermore, one of her colleagues was awarded the 'Berninghausen Price' for excellent teaching on the basis of work that she provided for a course.

Ihr Arbeitsumfeld bietet der zweifachen Mutter eine optimale Mischung aus gestalterischer Freiheit und festen Strukturen. Im Sinne der Familienfreundlichkeit empfindet sie die Universität als vorbildliche Arbeitgeberin. Unterstützend ist auch die Haltung ihres Vorgesetzten, Leistung nicht an Anwesenheitszeiten sondern am Ergebnis ihrer Arbeit zu messen.

Vor Aufnahme ihres Studiums verbrachte sie mehrere Monate als Volontärin in einem Jugendzentrum und AIDS-Waisenprojekt in Botswana. Einem Semester Sozialwissenschaften in Göttingen folgte dann ein Fachwechsel in die Biologie; dieses Fach studierte sie von 2001 bis 2007 in Köln und Bremen. Während ihrer Elternzeit war sie anschließend bis Herbst 2010 als Honorarkraft im Bereich E-Learning und seitdem als wissenschaftliche Mitarbeiterin in unterschiedlichen Projekten und in der Lehre an der Universität Bremen tätig.

Als Glücksmomente empfindet sie beispielsweise die Freude Studierender über ihre eigenen Leistungen, aber natürlich auch, wenn Experimente gelingen. Zudem hat eine Kollegin für eine auf ihrem Projekt basierende Neuausrichtung einer Lehrveranstaltung den Berninghausen-Preis erhalten.

Agnes Weiner ist seit 2011 Doktorandin in der Abteilung Mikropaläontologie-Paläozeanographie am MARUM

Agnes Weiner has been a post-doc at the Department of Micropaleontology-Paleoceanography at MARUM since 2011

Agnes Weiner

Agnes Weiner hat im Juli 2014 ihre Promotion am MARUM abgeschlossen. Diese hatte sie 2010 an der Universität Tübingen begonnen und ab 2012 nach dem Umzug ihrer Arbeitsgruppe in Bremen fortgesetzt.

Zuvor hat sie von 2004 bis 2010 Biologie mit Schwerpunkt Mikrobiologie an den Universitäten Regensburg und Granada studiert. An ihrer Tätigkeit liebt sie die wissenschaftlichen Expeditionen und internationalen Kooperationen über Grenzen und Kulturen hinweg – auch wenn der Großteil ihrer Arbeit über das Jahr gesehen im Büro und Labor stattfindet. So nahm sie während ihrer Promotion an fünf Expeditionen auf deutschen Forschungsschiffen sowie vier Besuchen an Meeresforschungsstationen teil, um u.a. vor Italien, Hongkong und Neuseeland Probenmaterial für ihre Studien zu sammeln.

Für die Zukunft plant sie zunächst einen Forschungsaufenthalt in Japan, bevor sie für zwei Jahre in die USA gehen möchte. Längerfristig strebt sie den Aufbau einer Nachwuchsforscher_innengruppe in Deutschland an.

Agnes Weiner finished her PhD at MARUM in 2014. She started graduating at the University of Tübingen in 2012 and later on moved to the University of Bremen with her work group.

Prior to her graduation she studied Biology with a focus on Microbiology at the University of Regensburg and in Granada. She appreciates the many exploring expeditions and international cooperations her workplace demands – even though the biggest part of her work is done in her office and in the laboratory. During her doctorate period she took part in five expeditions on German research ships and participated in four visits to marine research stations e.g. in Italy, Hong Kong and New Zealand to gather samples for her studies.

In the near future she plans on doing further research in Japan and the US. Her long-term goal is to build up a group of junior researchers in Germany.

Lina Werpup-Stüwe has been a research assistant at the Center for Clinical Psychology and Rehabilitation (ZKPR) since 2010

Lina Werpup-Stüwe ist seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Klinische Psychologie und Rehabilitation (ZKPR)

Lina Werpup-Stüwe

She is doing her PhD on the visual perception of children and adolescents with developmental problems. During her time as a student of Psychology at the University of Bremen (2004–2011) she has already been committed to work at the ZKPR as a student assistant in 2009. At her work she especially values the diversity of tasks and duties that need to be completed. She is giving courses on academic study techniques, on media competence and psychology while her position also includes project management duties, the execution of test procedures and the supervision and support for students writing their theses.

To see her students improving and submitting excellent theses as well as seeing her papers published or receiving positive feedback from study participants and colleagues provide moments of happiness in her work life.

Sie promoviert zur visuellen Wahrnehmung von Kindern und Jugendlichen mit Entwicklungsauffälligkeiten. Während ihres Psychologie-Studiums 2004 bis 2010 in Bremen war sie 2009 schon einmal als studentische Hilfskraft am ZKPR tätig. An ihrer Arbeit schätzt sie die Vielfalt der anfallenden Aufgaben. Neben der Lehre zu Arbeits- und Studientechniken, Medienkompetenz und Persönlichkeitspsychologie beinhaltet ihre Stelle u.a. auch Projektmanagement-Aufgaben, die Durchführung von Testverfahren sowie die Betreuung studentischer Abschlussarbeiten.

Zu sehen, dass ihre Seminarteilnehmenden Fortschritte machen oder gute Abschlussarbeiten abgeben, gehört ebenso zu den Glücksmomenten der Arbeit wie die Veröffentlichung ihrer Artikel, positives Feedback von Testpersonen oder die Vortragseinladung für einen Kongress.

Joanna Wiese arbeitet als Promotionsstipendiatin in einem Kooperationsprojekt der Universität Bremen, der AOK Bremen/ Bremerhaven und dem Martinshof Bremen

Joanna Wiese holds a doctoral scholarship and works in a cooperative project between the University of Bremen, the AOK Bremen/ Bremerhaven and the Martinshof Bremen

Joanna Wiese

Das Projekt widmet sich der Konzipierung betrieblicher Gesundheitsförderungsmaßnahmen mittels der Bewegungsaktivierung von Menschen mit geistigen Behinderungen. Bereits seit 2012 hat sie sich als studentische Hilfskraft für das Projekt engagiert.

Ihrem Bachelorstudium in Public Health/Gesundheitswissenschaften mit Schwerpunkt Gesundheitsplanung und -management (2006 bis 2009) folgte ein Master mit Schwerpunkt Gesundheitsförderung und Prävention (2009 bis 2013). Sport und Bewegung spielen auch außerberuflich eine große Rolle im Leben der gebürtigen Bremerin. Seit September 2010 bietet sie im Martinsclub Bremen e.V. Sport-, Gesundheits- und Reha-Kurse (Tanzen, Fitness und Schwimmen/ Wassergewöhnung) für Menschen mit geistiger und/oder körperlicher Behinderung an.

Als mehrfache nationale und internationale Titelträgerin im Formationstanzen im A-Team im Grün-Gold-Club Bremen e.V. ist Joanna Wiese zudem Trägerin des silbernen Lorbeerblattes für herausragende sportliche Leistungen.

The project is dedicated to conceptualise health-promoting measures by mobilising people with mental disabilities at work. Since 2012, while she was still a student she has already been committed to the project.

Following her bachelor degree in Public Health with a focus on Health Planning and Management (from 2006 to 2009) she acquired a master's degree with a focus on Health Promotion and Prevention (from 2009 to 2013). For the Bremen-born scientist sports and exercise also play an important role outside her job. Since September 2010 she has been offering sports, healthcare and rehabilitation courses to people with mental and/or physical disabilities at the "Martinshof Bremen e.V".

Joanna Wiese holds multiple national and international titles for formation dancing with the A-team of "Grün-Gold-Club Bremen e.V.", she furthermore got awarded the 'Silberne Lorbeerblatt' (silver bay leaf) for extraordinary athletic achievements.

Anna Zielicz has been a PhD student at the research group Dynamical Systems and Geometry at the Faculty of Mathematics/Computer Science since 2011

Anna Zielicz ist seit 2011 Promovendin in der Arbeitsgruppe Dynamische Systeme und Geometrie am Fachbereich Mathematik/ Informatik

Anna Zielicz

After having studied Mathematics in St. Andrews, GB (2005–2009) and Bonn (2009–2011), Anna Zielicz decided to do her PhD at the University of Bremen.

The most important thing for the Polish-born scientist is to enjoy the work she is doing. Motivation for her work emerges mainly from contacts with students and her wish to give something back to others.

For doctoral students in Germany she would like to see more support for being able to attend international conferences and meetings in other countries, so they could see their own work in the international academic context and build up their networks. This would also pay off as the possibilities for the transition from graduation to post-doc-phase would increase. As possible alternatives to working in science, she also considers options of working abroad as a teacher or tutor in a foreign country, or working in consulting.

Ihr Promotionsstudium an der Universität Bremen hat Anna Zielicz aufgenommen, nachdem sie bereits in St. Andrews, Großbritannien (2005 bis 2009) und Bonn (2009 bis 2011) Mathematik studierte.

Mit Freude an etwas zu arbeiten ist der gebürtigen Polin besonders wichtig. Motivation für ihre Arbeit zieht sie zudem aus dem Kontakt mit Studierenden und dem Wunsch, anderen etwas mitgeben zu können.

Für Promovend_innen in Deutschland wünscht sie sich mehr Unterstützung, um Tagungen und Konferenzen, auch im Ausland, zu besuchen. Damit erhielten sie die Chance, ihre eigene Arbeit im Kontext internationaler Forschung zu sehen und sich auch international zu vernetzen. Auch würde die Schaffung von Überbrückungsmöglichkeiten jungen Forschenden den Übergang von der Promotion in die Postdoc-Phase erleichtern. Denkbare Alternativen zu einer wissenschaftlichen Laufbahn sind für sie, als Lehrerin im Ausland tätig zu sein oder im Bereich Consulting zu arbeiten.

Fragen an die Wissenschaftlerinnen

Mit diesen Fragen wurden die beteiligten Wissenschaftlerinnen eingeladen, ihren beruflichen Werdegang und ihre Arbeitssituation zu reflektieren

Was für ein Bild fällt Ihnen ein, um Ihre Arbeit (Arbeitsplatz, Arbeitssituation) zu beschreiben?

Was treibt Sie an, motiviert Sie zu dieser Arbeit/Tätigkeit?

Welches Ziel würden Sie gerne erreichen? – Was ist unterstützend dabei? – Was steht Ihnen bei der Erreichung Ihres Ziels im Weg?

Wie sind Ihre Arbeitsbedingungen?

Wie gehen Sie mit etwaigen Hindernissen um?

Was waren oder sind für Sie berufliche Glücksmomente?

Welche Möglichkeiten sehen Sie, Ihren Arbeitsbereich / Ihre Arbeit (mit) zu gestalten?

Wenn Sie die Nachwuchsförderpolitik an Universitäten reformieren müssten, was würden Sie ändern?

Was zeichnet den Arbeitsort Universität gegenüber anderen Arbeitgeber_innen aus?

Wie erleben Sie Vielfalt an der Universität?

Questions Adressing the Women Scientists

On the basis of these questions the participating women scientists were invited to reflect upon their career and their work environment

What image comes to your mind when you think of your work?

What motivates you for your work?

Which goal would you like to reach? – What do you find helpful in getting there/reaching your goal? – What hinders you?

How are your working conditions?

How do you deal with potential barriers?

For you personally, what were or are moments that make you happy within your line of work?

In how far do you see chances/possibilities to organise your workplace independently and make suggestions for improvement?

If you were to reform the higher education policy for the new generation of academics, what would you change to their benefit?

What makes working at a university different or outstanding as opposed to other employers/institutions?

How do you experience diversity at university?

> You have to find your own rules in order to get things done <

auf sich gestellt

> Es ist ein Privileg, junge Menschen in ihrer Entwicklung zu begleiten <

Hingabe

> Immer das Gefühl haben, es ist nicht genug <

Leistungsdruck

> Im Moment bin ich noch Amöbe. Man wird erst mit der Professur ernst genommen <

Status

> Academia is child-free. Most supervisors have difficulties when people from their staff have children <

Bias

> Multicultural projects are working. We all can produce something bigger by sharing, no matter where we come from <

Vision

> Es kommen zu viele Bewerber_innen auf zu wenig Stellen. Da wird es eng <

Competition

> Doing research where no one has gone before <

Wissensdrang

> Meine Strategie:
(1) Verdrängen
(2) Planen, vorausschauen
(3) Nicht ausbrennen <

Timeline

> Das Wissenschaftszeitvertragsgesetz gehört eigentlich verboten <

Fristen

> Mein Ideal: die Festanstellung als Wissenschaftlerin <

Strukturen

> Ich möchte meine Expertise zeigen und nutzen <

Impression management

> Ist der Anfang meiner Karriere schon ihr Höhepunkt? <

Nadelöhr

> Ich finde hier alles, was ich suche <

Lebensentwurf

> Die Arbeit findet überall und ständig statt <

mobil

> Keep dreaming, imagining, wondering <

Inspiration

> Mehr Ehrlichkeit wäre manchmal besser <

willkürlich

> It is extremely rewarding when all the effort pays off and something finally works out <

Geistesblitz

> You just have to endure moments of uncertainty, and often new opportunities will come up <

Ausdauer

> Der Erfolg liegt nicht zwingend in eigener Hand <

Opportunities

Zitate

Die folgenden Zitate sind Auszüge aus den Gesprächen mit den porträtierten Wissenschaftlerinnen. Die Begriffe wurden vom Redaktionsteam entwickelt und den Äußerungen zugeordnet. Zwischen den Porträts im ersten Teil des Katalogs finden Sie eine kleinere Auswahl der Paarungen. In der Ausstellung selbst ist die vollständige Auswahl der Zitate und Begriffe abgebildet.

Quotations

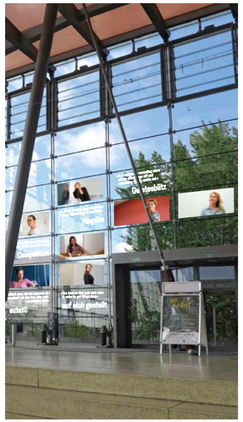
The following quotations are extracts from interviews with the portrayed women scientists. The editorial staff developed these terms that then got assigned to the individual statements. In the catalouge's first part you will find a small selection of those combined expressions between the portraits. In the exhibition the complete selection of quotations and terms will be displayed.

Review

The giant glass walls of the student's house build a unique location to display portraits. A bustling place just like a station hall – it is a place of constant change. Can it be possible to look at pictures here in peace and quietness? Does this place allow to experience the scientist's facial features and expressions? And can it be a place where you get a feeling for the scientists path of life?

Prepared with graphic sketches and a text-picture-choreography we carried out a trial-hanging to authentically experience the effect those large-size portraits would have on this place – here where arriving, waiting and leaving is omnipresent. The portrayed women seem to be on the move and searching like all the other people who are sharing this space. This place is transparency, light and movement, inside and outside, in contrast to a hermetic-quiet showroom.

We made a decision: We display the scientists' portraits right here, in the casualness and the hectic rush of the daily routine at university. In a photographic snapshot we show and recognise their faces, their statements and thoughts: Petra, Alejandra, Claire and all the others... they are in the right place – "right here"!



Schulterblick

Die riesigen Glaswände des Studierendenhauses sind ein besonderer Ort, um Porträts auszustellen. Ein Betrieb wie in einer Bahnhofshalle – ein Ort des ständigen Übergangs. Lassen sich hier in aller Ruhe Bilder betrachten? Ausdruck und Mimik der Wissenschaftlerinnen erleben, ihren Lebensläufen näher kommen?

Vorbereitet mit grafischen Skizzen und einer Text-Bild-Choreografie nahmen wir eine Probehängung vor, um real zu erleben, wie die großformatigen Porträts in diesem Raum wirken – hier, wo das Kommen und Gehen das Beständige ist. Auch die Porträtierten sind auf der Suche, scheinen noch unterwegs zu sein wie alle anderen in diesem Durchgangsort Glashalle. Transparenz, Licht und Bewegung, Drinnen und Draußen, statt eines hermetisch-stillen Ausstellungsraums.

Die Entscheidung ist gefallen: Wir stellen die Wissenschaftlerinnen genau hier aus, in der Beiläufigkeit und Hektik des Uni-Alltags. In einer fotografischen Momentaufnahme zeigen und würdigen wir ihre Gesichter, ihre Statements und Gedanken: Petra, Alejandra, Claire und all die anderen... sie sind „right here"!

Julia Baier arbeitet als freischaffende Fotografin in Berlin

Die Fotografin

1971
in Augsburg geboren

1991 – 1995
Studium der Psychologie, Romanistik und Kunst an der Universität Bremen

1995 – 2002
Grafik-Design-Studium an der Hochschule für Künste Bremen mit dem Schwerpunkt Fotografie

seit 1998
freischaffende Fotografin

2009 – 2011
Lehrbeauftragte für Fotografie an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

seit 2005
lebt und arbeitet sie in Berlin

Julia Baier präsentierte ihre Fotografien bisher in zahlreichen nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet und durch Stipendien gefördert.

Eine ihrer Vorlieben gilt dem Porträt. Allgemein liegt ihr Augenmerk immer auf der Darstellung des Menschen und des alltäglichen Lebens. Sie fotografiert zudem für viele nationale und internationale Agenturen, Magazine und Zeitungen.

Julia Baier has been working as a freelancing photographer in Berlin

1971
born in Augsburg

1991 – 1995
studies in Psychology, Romanic studies and Fine Arts at the University of Bremen

1995 – 2002
studies in Graphic Design at the University of the Arts Bremen

since 1998
freelancing photographer

2009 – 2011
lecturer in Photography at the Karlsruhe University of Arts and Design

since 2005
lives and works in Berlin

Until today Julia Baier has presented her photographs in numerous national and international single and group exhibitions. Her work was awarded several times and supported by scholarships.

One of her preferences lies in portrait photography. Her overall attention focuses on the representation of people and everyday life. She also takes photographs for many national and international agencies, magazines and newspapers.

Birgit Wingrat has been working as a designer, photographer and curator in Bremen and Berlin

1967
born in Fürstenau

1990
apprenticeship as compositor

1996 – 2003
studies in Graphic Design at the University of the Arts Bremen with a main focus on Graphic Design and Photography

since 2002
freelancing graphic designer and photographer

since 2013
lives and works in Bremen and Berlin

Birgit Wingrat is a designer, photographer and curator. Since 2002 she has been leading the office BIRGIT WINGRAT CREATION in Bremen. Last year she also opened a new branch in Berlin. In cooperation with the designer and illustrator Eckhard Twistel she services and consults institutions, enterprises and associations in the areas of energy consultation, construction, craft, cosmetics, nature conservation and art.

Alongside her focus on design she takes photographs as a freelance artist and for design contracts. Her motives are cities, industrial areas, landscapes and sceneries and people. For some years now her pictures can be seen frequently in exhibitions.

Birgit Wingrat arbeitet als Gestalterin, Fotografin und Kuratorin in Bremen und Berlin

1967
in Fürstenau geboren

1990
Ausbildung zur Schriftsetzerin

1996 – 2003
Grafik-Design-Studium an der Hochschule für Künste Bremen mit den Schwerpunkten Grafik-Design und Fotografie

seit 2002
freischaffende Grafik-Designerin und Fotografin

seit 2013
lebt und arbeitet sie in Bremen und Berlin

Birgit Wingrat ist Gestalterin, Fotografin und Kuratorin. Seit 2002 führt sie das Büro BIRGIT WINGRAT GESTALTUNG in Bremen und seit dem letztem Jahr auch in Berlin. Gemeinsam mit dem Designer und Illustrator Eckhard Twistel betreut sie Institutionen, Unternehmen und Vereine in den Bereichen Energieberatung, Bau, Handwerk, Kosmetik, Naturschutz und Kunst.

Neben ihren gestalterischen Schwerpunkten fotografiert sie für Designaufträge und als freischaffende Künstlerin. Ihre Motive sind Städte, Industrie, Landschaften und Menschen. Seit einigen Jahren sind ihre Bilder regelmäßig in Ausstellungen zu sehen.

Die Kuratorin und Gestalterin

Impressum

Imprint

Der Katalog erscheint im Rahmen der Ausstellung
>right here< Wissenschaftlerinnen im akademischen Mittelbau
29. Oktober 2014 – 28. Februar 2015 in der Glashalle
(Studierendenhaus) der Universität Bremen, Bibliothekstr. 1,
28359 Bremen

The Catalogue is published in the context of the exhibition
>right here< Women Scientists in Mid-Level Academic Positions
from 29th October 2014 – 28th February 2015 in the "Glashalle"
(Student Centre) at the University of Bremen, Bibliothekstr. 1,
28359 Bremen

www.right-here.de

Herausgeberin
Publisher

©2014 Universität Bremen / Arbeitsstelle Chancengleichheit

Redaktion
Editor

Anneliese Niehoff (V.i.S.d.P.)
Henriette Ullmann

Fotografie
Photography

©Julia Baier, Berlin
www.juliabaier.de

Kuratorin
Curator

Birgit Wingrat, Bremen / Berlin

Gestaltung
Design

Birgit Wingrat, Eckhard Twistel
Birgit Wingrat Gestaltung, Bremen / Berlin
www.wingratgestaltung.de

Kunstwissenschaftliche Begleitung
Academic Support

Dr. Kathrin Heinz
Mariann-Steegmann-Institut Kunst & Gender, Bremen
www.mariann-steegmann-institut.de

Interviews, Texte
Interviews, Text

Henriette Ullmann
Anneliese Niehoff

Übersetzung
Translation

Henriette Ullmann, Myriam Nöding,
Helena Hamacher, Frederike Buda

Organisation
Organisation

Anneliese Niehoff
Sheila Ragunathan
Unser Dank gilt auch Bettina Schweizer und Justus Holzberger

Schrift / Papier / Auflage / Druckerei
Font / Paper / Edition / Printing

Predige light + medium /
MaxiSatin, holzfrei, samtmatt, Bilderdruck, 135g/m² und 350g/m² /
1.000 Stück /
Print 74 – Schnakenberg Druckerei- und Verlagsgesellschaft mbH

Bildnachweis
Credit

Seite 2-31, 44-73, 79: ©Julia Baier
Umschlag hinten: ©Achim Färber
Umschlag vorne, Seite 76-78: ©Birgit Wingrat

Impressum

Imprint

Der Katalog erscheint im Rahmen der Ausstellung
>right here< Wissenschaftlerinnen im akademischen Mittelbau
29. Oktober 2014 – 28. Februar 2015 in der Glashalle
(Studierendenhaus) der Universität Bremen, Bibliothekstr. 1,
28359 Bremen

The Catalogue is published in the context of the exhibition
>right here< Women Scientists in Mid-Level Academic Positions
from 29th October 2014 – 28th February 2015 in the "Glashalle"
(Student Centre) at the University of Bremen, Bibliothekstr. 1,
28359 Bremen

www.right-here.de

Herausgeberin
Publisher

©2014 Universität Bremen / Arbeitsstelle Chancengleichheit

Redaktion
Editor

Anneliese Niehoff (V.i.S.d.P.)
Henriette Ullmann

Fotografie
Photography

©Julia Baier, Berlin
www.juliabaier.de

Kuratorin
Curator

Birgit Wingrat, Bremen / Berlin

Gestaltung
Design

Birgit Wingrat, Eckhard Twistel

Birgit Wingrat Gestaltung, Bremen / Berlin
www.wingratgestaltung.de
Kunstwissenschaftliche Begleitung
Academic Support

Dr. Kathrin Heinz
Mariann-Steegmann-Institut Kunst & Gender, Bremen
www.mariann-steegmann-institut.de

Interviews, Texte
Interviews, Text

Henriette Ullmann
Anneliese Niehoff

Übersetzung
Translation

Henriette Ullmann, Myriam Nöding,
Helena Hamacher, Frederike Buda

Organisation
Organisation

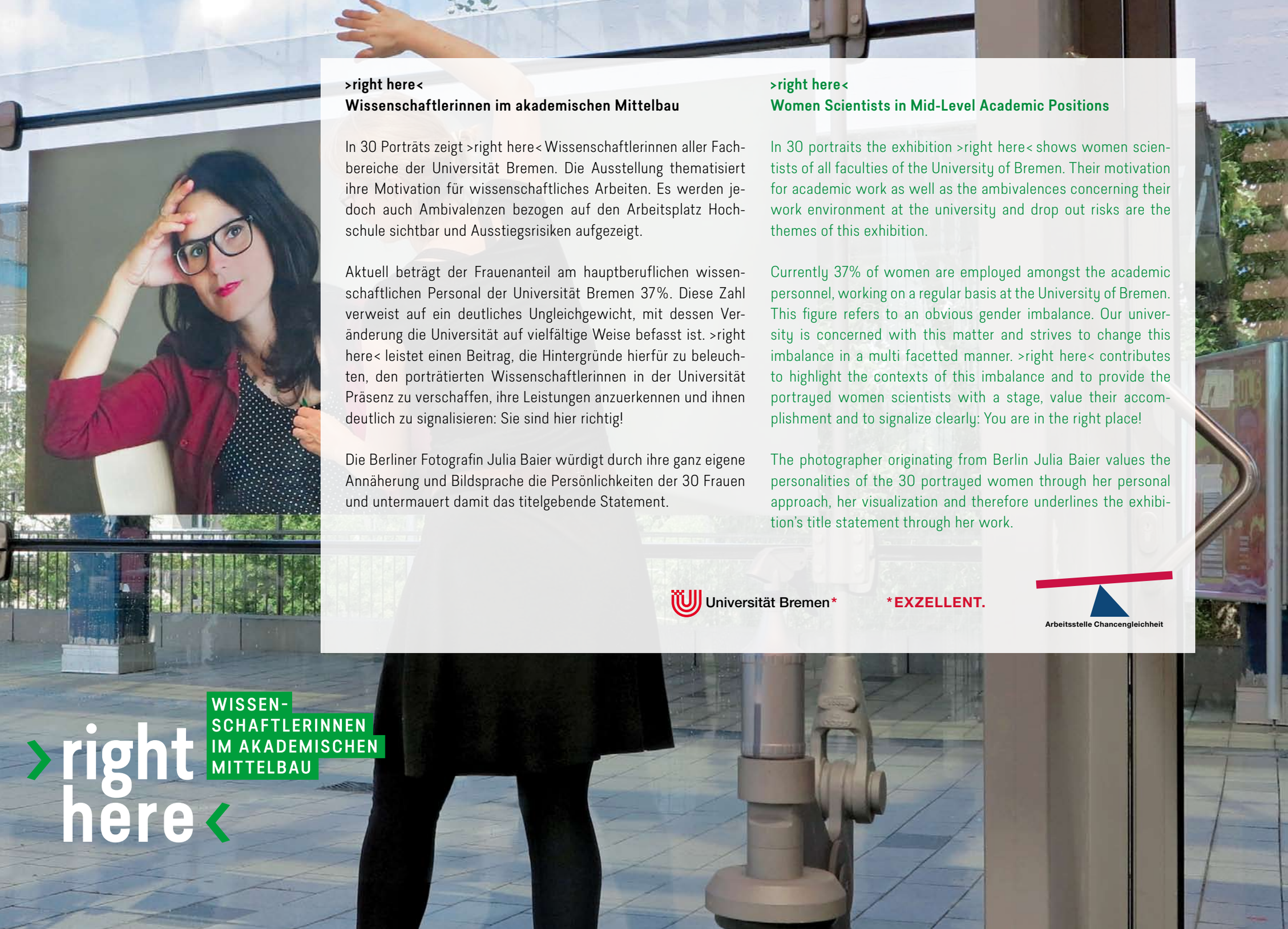
Anneliese Niehoff
Sheila Ragunathan
Unser Dank gilt auch Bettina Schweizer und Justus Holzberger

Schrift / Papier / Auflage / Druckerei
Font / Paper / Edition / Printing

Predige light + medium /
MaxiSatin, holzfrei, samtmatt, Bilderdruck, 135g/m² und 350g/m² /
1.000 Stück /
Print 74 – Schnakenberg Druckerei- und Verlagsgesellschaft mbH

Bildnachweis
Credit

Seite 2-31, 44-73, 79: ©Julia Baier
Umschlag hinten: ©Achim Färber



>right here<
Wissenschaftlerinnen im akademischen Mittelbau

In 30 Porträts zeigt >right here< Wissenschaftlerinnen aller Fachbereiche der Universität Bremen. Die Ausstellung thematisiert ihre Motivation für wissenschaftliches Arbeiten. Es werden jedoch auch Ambivalenzen bezogen auf den Arbeitsplatz Hochschule sichtbar und Ausstiegsrisiken aufgezeigt.

Aktuell beträgt der Frauenanteil am hauptberuflichen wissenschaftlichen Personal der Universität Bremen 37%. Diese Zahl verweist auf ein deutliches Ungleichgewicht, mit dessen Veränderung die Universität auf vielfältige Weise befasst ist. >right here< leistet einen Beitrag, die Hintergründe hierfür zu beleuchten, den porträtierten Wissenschaftlerinnen in der Universität Präsenz zu verschaffen, ihre Leistungen anzuerkennen und ihnen deutlich zu signalisieren: Sie sind hier richtig!

Die Berliner Fotografin Julia Baier würdigt durch ihre ganz eigene Annäherung und Bildsprache die Persönlichkeiten der 30 Frauen und untermauert damit das titelgebende Statement.

>right here<
Women Scientists in Mid-Level Academic Positions

In 30 portraits the exhibition >right here< shows women scientists of all faculties of the University of Bremen. Their motivation for academic work as well as the ambivalences concerning their work environment at the university and drop out risks are the themes of this exhibition.

Currently 37% of women are employed amongst the academic personnel, working on a regular basis at the University of Bremen. This figure refers to an obvious gender imbalance. Our university is concerned with this matter and strives to change this imbalance in a multi facetted manner. >right here< contributes to highlight the contexts of this imbalance and to provide the portrayed women scientists with a stage, value their accomplishment and to signalize clearly: You are in the right place!

The photographer originating from Berlin Julia Baier values the personalities of the 30 portrayed women through her personal approach, her visualization and therefore underlines the exhibition's title statement through her work.

Universität Bremen*

*EXZELLENT.

Arbeitsstelle Chancengleichheit

>right here<

WISSEN-
SCHAFTLERINNEN
IM AKADEMISCHEN
MITTELBAU