Universität Bremen

SKILL
Studierendenzentriert | kollaborativ | innovativ lehren und lernen

Stiftung Innovation in der Hochschullehre

# Digitale Forschungs- und Datenkompetenzen im Lehramt DigiFoDaL

Maria Peters (FB09)
Florian Schmidt-Borcherding (FB12)
Karsten D. Wolf (FB12)
SKILL Unterstützung durch Fadri Bischoff

19. Juni 2024 - Elevator Pitches - InnoLab-Abschlussveranstaltung

# Ziel des Innovation Labs DigiFoDal

Professionalisierung von (Lehramts)Studierenden durch digitale Schlüsselkompetenzen in Bezug auf:

**qualitative und quantitative empirische Forschungsmethoden**

Erstellung eines **interaktiven digitalen Forschungsbuches** zur **Gestaltung** einer **persönlichen Lern-** und **Forschungsumgebung**

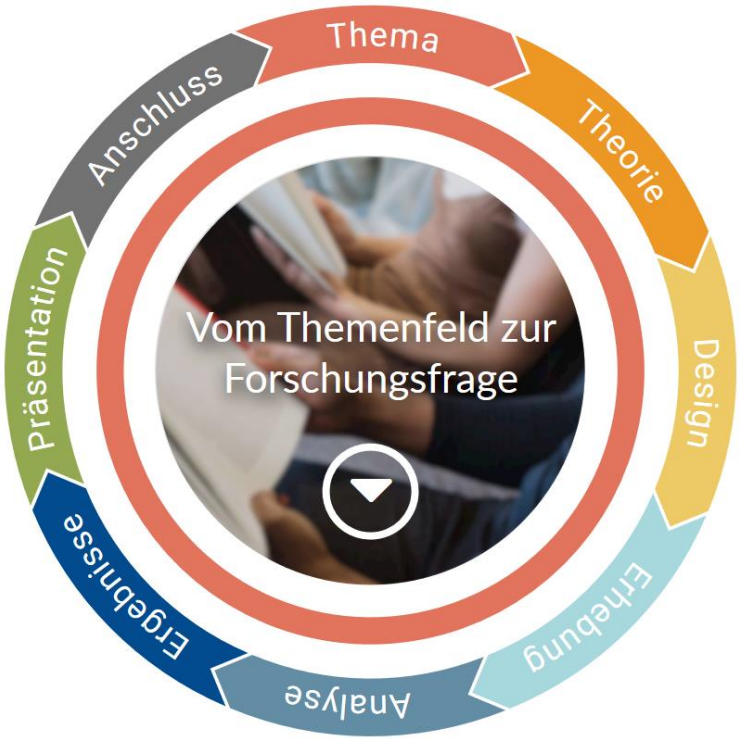
- **Verbindung von BOOC mit p:ier Forschungs-Prozessportfolio** zur Dokumentation und Begleitung/Betreuung von studentischen Forschungsarbeiten, insbesondere Master-Arbeiten und Anwendung in Forschungsseminaren, https://oncourse.uni-bremen.de
- **Präsentationsportfolio** für BA und Master-Kolloquien; **Master-Thesis Gallery** für gelungene Arbeiten, https://eportfolio.uni-bremen.de/ .

p:ier

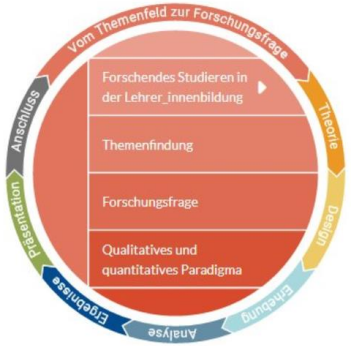
# Vom Themenfeld zu meiner Forschungsfrage

von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

blended open online courses




Schauen Sie auf jeder Seite dieser Vorlage immer erst für Anweisungen und Hinweise in die rechte Spalte. Hier erhalten Sie auch die Anweisungen, wie Sie den Platzhalter in dieser Spalte (siehe unten) bearbeiten können.
Hin und wieder ist eine erste Anweisung auch in dieser linken Spalte zu finden. Am Ende Ihrer Arbeit im Portfolio räumen Sie entsprechend auf. :)




## Themenfindung

Es geht los! Wie finden Sie ein Thema für Ihr Forschungsvorhaben/Ihre Abschlussarbeit? Welche Forschungsfrage lässt sich entwickeln?

Lesen Sie dazu die Informationen zu "Wie finde ich ein Thema 1–3" in BOOC. (Die Fragen auf der Seite "Wie finde ich ein Thema? 3" bearbeiten Sie auf der nächsten Seite dieser Vorlage.)

## Erste Ideen

Notieren Sie hier in maximal 5 Minuten Ihre ersten Ideen.

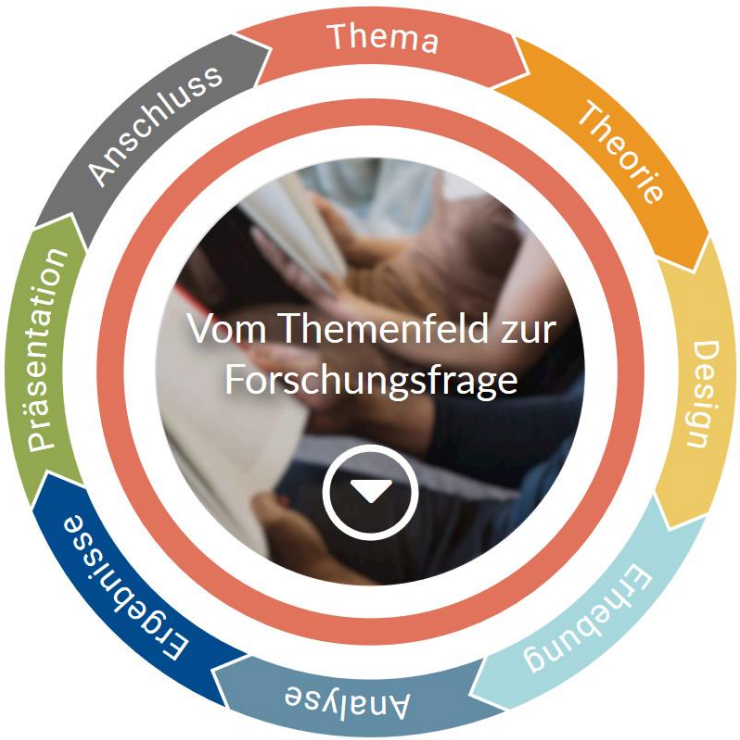
- ...

Bevor Sie nun intensiver nachdenken, können Sie im linken Bereich in den Platzhaltern bereits erste Gedanken festhalten. Die ersten Ideen sind oft die besten. Vielleicht haben Sie schon ein paar Ideen? So wage diese sein mögen, schreiben Sie diese in maximal *5 Minuten* in den Platzhalter-Block auf (benennen Sie auch immer den Titel des Platzhalters um). Stellen Sie sich einen Wecker.

# Ideen ausarbeiten

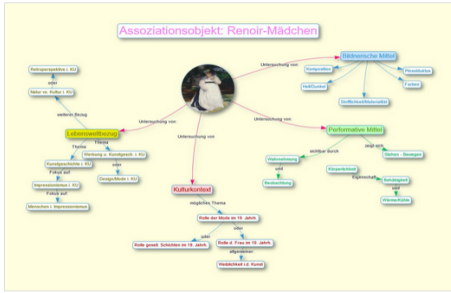
von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

blended open online courses




## boocMap als PDF (oder anderweitige Ausarbeitung Ihrer Ideen)

Schauen Sie nun näher auf Ihre erste(n) Idee(n). Dabei kann Ihnen das digitale Tool "boocMap" helfen, welches die Methode des Concept Mappings nutzt (mehr zur Methode siehe bei Interesse unten).




Arbeiten Sie Ihre ersten Ideen in der boocMap aus. Eine Kurzanleitung finden Sie unter dem Link. Natürlich können Sie auch handschriftlich arbeiten, eine digitale Mindmap oder eine Liste nutzen.

Lassen Sie sich, wenn es Ihnen hilft, von den Fragen auf der BOOC-Seite "Wie finde ich ein Thema? 3" helfen, die Sie sich schon angesehen haben.

Betrachten Sie Ihre ersten Ergebnisse nach Möglichkeit mit etwas zeitlichem Abstand erneut und überarbeiten Sie ggf. Ihre Notizen. Binden Sie am Ende Ihre boocMap als PDF (PDF-Export in der boocMap) oder anderweitigen Ergebnisse in den Platzhalter links ein (Bilder, PDF etc.).

blended open online courses

p:ier

# Forschungsfrage

von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

## Meine Forschungsfrage

Nachdem Sie Ihr Thema gewählt haben, arbeiten Sie nun an der (vorläufigen) Formulierung Ihrer Forschungsfrage.

Möglicherweise ist es für Sie jedoch auch sinnvoll, sich zunächst zum Forschungsstand zu informieren. Dann bearbeiten Sie erst die folgende Seite, "Theoretisches Wissen zum Gegenstand". Der Prozess kann auch zwischen der Arbeit an der Forschungsfrage und Ihren Recherchen 'hin und her springen'.

Entscheiden Sie selbst und probieren Sie aus, was Ihnen hilft. (Stellen Sie die Seiten ggf. in Ihrem Portfolio entsprechend um, je nachdem wie es für Sie besser erscheint. Wie das geht, erläutern wir auf der letzten Seite.)

Wenn Sie Ihre erste Formulierung der Forschungsfrage angehen möchten, bleiben Sie auf dieser Seite und lesen Sie zunächst die Erläuterungen zum Finden einer Forschungsfrage auf in BOOC.

## Forschungsfrage entwickeln

### Was ist das Problem?

Ergänzen Sie Ihre bisherigen Ideen zum Thema um Schlagworte aus den Fragen in BOOC.

Schlüsselbegriffe

- ...

Theorien/Annahmen

- ...

Kontext(e)

- ...

Probleme, Sachverhalte, Phänomene, Konflikte und Gegenüberstellungen

- ...

Welche Fragen können Sie dazu formulieren?

- ...

Nehmen Sie Ihre bisherigen Ideen zum Thema, gleich, ob Sie diese in der boocMap oder anderweitig notiert haben, und ergänzen Sie diese um Schlagworte aus den Fragen in BOOC auf der Seite "Was ist das Problem?". Beantworten Sie diese Fragen in dem Platzhalter links.

Lesen Sie die weiteren Seiten in BOOC zum Thema 'Fragen'.

Beantworten Sie die verschiedenen Fragen auf der Seite "Auf dem Weg zur konkreten Forschungsfrage" im Platzhalter links. Lesen Sie die Seite zunächst vollständig durch und entscheiden Sie, wo Sie die Fragen beantworten möchten. Sie können die Fragen in Ihrer boocMap beantworten, Verbindungen herstellen und die boocMap links einfügen – oder einen eigenen Weg wählen.

Lesen Sie die weiteren Informationen in BOOC zur 'guten Forschungsfrage'.

### Beantwortung der Fragen zur Forschungsfrage

Was genau will ich herausfinden?

p:ier

# Theoretisches Wissen zum Gegenstand

von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

blended open online courses

## Relevante Literatur recherchieren

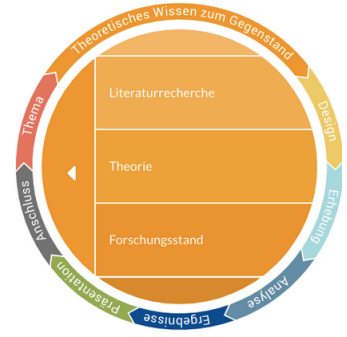
Super, Sie haben nun ein Thema eingegrenzt und eine passende Forschungsfrage entwickelt. Spätestens jetzt sollten Sie beginnen, sich mit der relevanten aktuellen Forschungsliteratur vertraut zu machen.

Schauen Sie sich kurz die Informationen in BOOC an (u. a. auch Angebote Ihrer Fachbereiche oder die Studierendensprechstunde der SuUB).

Recherchieren Sie zu Ihrem Thema und grenzen Sie die für Sie relevante Literatur ein. Nutzen Sie dazu einschlägige Datenbanken. Mehr zum Thema Datenbanken finden Sie unten.

Wenn Sie nicht sicher sind, wie Sie recherchieren und exzerpieren oder ggf. Ihr Wissen nochmal auffrischen oder vertiefen möchten, finden Sie überschauliche Materialien in den Online-Hilfen der Studierwerkstatt der Universität Bremen. Diese haben wir unten verlinkt. (Die Materialien sind als Hilfe für Lehrende formuliert. Lassen Sie sich davon nicht irritieren.) Wir haben zudem YouTube-Videos zur Thematik rausgesucht. Suchen Sie ggf. auch eigene Videos.

- Recherchieren – die W-Fragen (PDF, Studierwerkstatt)
- Eine Form der systematischen Literaturrecherche stellt Prof. Hannes Rothe von der HU Berlin ausführlich vor. (YouTube, ca. 20 min., Übersicht im erweiterten Beschreibungstext)
- Exzerpieren und Beispiel einer Karteikarte zum Exzerpieren (PDF, Studierwerkstatt)
- Video zum "Lesen und exzerpieren" (5 min, Studierwerkstatt)




## Exzerpte (PDF)

## Zusammenfassungen (bei Bedarf; PDF)

## Literaturliste (ein erster Zwischenstand; PDF)

Stellen Sie in der linken Spalte die Ergebnisse Ihrer Literaturrecherche dar. Dies können sein:

- Exzerpte (PDFs von Textdateien, ggf. eine Auswahl Ihrer Exzerpte)
- ggf. eigenen Zusammenfassungen
- eine erste Literaturliste (erster Stand)

Ergänzen Sie ggf. weitere Materialien – bevorzugt als PDF, da diese für alle gut zugänglich sind.

Bevor Sie mit der Recherche beginnen, machen Sie sich mit dem Thema Literaturverwaltung vertraut. Mehr dazu finden Sie folgend.

## Literatur verwalten

## Empfehlung: Literaturverwaltung mit Citavi oder Zotero

p:ier

# Datenerhebung

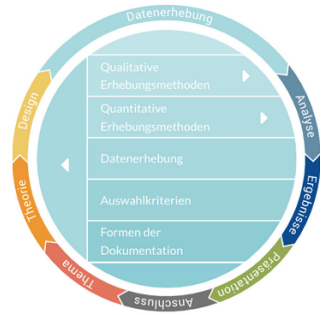
von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

blended open online courses

## Ihre Methode

Für welche Methode – quantitativ, qualitativ, mixed – haben Sie sich warum entschieden?

...




Auf dieser Seite legen Sie vorerst fest, welche Forschungsmethode(n) im Einzelnen in Ihrer Forschungsarbeit sinnvoll einzusetzen ist.

Wenn Sie sich für qualitative Methoden oder gemischte Methoden entschieden haben, arbeiten Sie in BOOC zunächst nach Bedarf folgende Bereiche durch, um die Methoden zu verstehen:

Qualitative Erhebungsmethoden

- Interview
- Beobachtung
- Gruppendiskussion

Welche Methode könnte zu Ihrer Forschungsfrage passen?

Weitere Methoden sind die *Artefakt-/Dokumentenanalyse* oder *Tests und standardisierte Befragungen*. Informieren Sie sich eigenständig über diese oder weitere Methoden, wenn Sie denken, diese könnten auf Ihre Forschungsfrage passen. Bitten Sie ggf. auch Lehrpersonen um Unterstützung.

Entscheiden Sie sich für eine oder mehrere Methoden und notieren Sie im Platzhalter links, je nach Wahl, warum Sie sich für die Methode(n) entschieden haben. Auch wenn Sie quantitative Methoden verwenden, notieren Sie für welche Methoden Sie sich warum entschieden haben.

Beachten sie die allgemeinen, kurzen Hinweise zum Datenschutz und zur Bereitschaft/Zustimmung von Beteiligten in BOOC. Achten Sie darauf, in Ihrem Portfolio keine Klarnamen und personenbezogene Daten zu nennen. Anonymisieren oder pseudonymisieren Sie Ihre Daten!

blended open online courses

p:ier

# Datenaufbereitung und -analyse

von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

Sie haben Ihre Daten erhoben oder wissen bereits, wie Sie die Daten erheben möchten? In diesem Schritt geht es um die Wahl einer geeigneten Auswertungsmethode für die erhobenen Daten Ihrer Forschungsarbeit.

Lesen Sie unten weiter, je nachdem, ob Sie eine eher qualitative Methode oder eine quantitative Methode verwenden – oder natürlich auch gemischte Methoden.

In dieser linken Spalte finden Sie, je nach gewählter Methode, Anregungen, welche Schritt aus Ihrer Arbeit Sie darstellen können. Lassen Sie sich davon anregen, aber schauen Sie inbesondere auch selbst, welche Zwischenergebnisse Ihres Arbeitsprozesses Sie darstellen können, so dass Dritte Ihre Arbeitsweise und Gedanken gut nachvollziehen können.

## Kategorien (PDF) (QIA)

## Kodierleitfaden (PDF) (QIA)

## Varianten der genutzen QIA

Können Sie Ihre Methode einer oder mehreren Varianten zuordnen?

...

## Übungsergebnisse des DIRA zum Kodieren und Schreibens von Memos der GT (PDF)

## Kodierparadigma der GT (PDF)

## Arbeit mit der Auswertungs-Software

Stellen Sie Auszüge Ihrer Arbeit mit der Auswertungs-Software dar.

...

## Qualitative Inhaltsanalyse und Grounded Theory

Wenn Sie qualitative oder gemischte Methoden verwenden und Textmaterialien und/oder Transkripte auswerten, lesen Sie den ausführlichen Kurs "Was ist qualitative Inhaltsanalyse?" (QIA) und den Kurs zur "Grounded Theory" (GT/GTM/rGTM) und schauen Sie sich die verschiedenen kurzen Videos aus der Forschungs-Praxis in den Kursen an. Beide Methoden arbeiten mit Kategorisierungen.

Vorweg können Sie auch das vergleichende Video zur QIA und GT anschauen, um einige Unterschiede zwischen den Methoden besser zu verstehen.

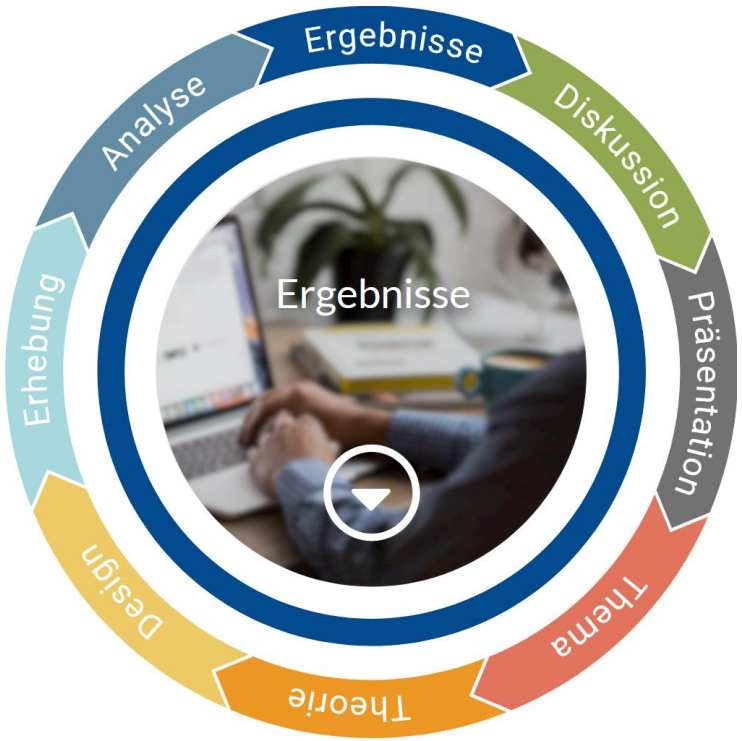
## zur QIA

## zur GTM

## Auswertungs-Software

## Bild- und Videointerpretation

blended open online courses




p:ier

# Ergebnisse

von Vorbereitung auf das Forschungsprojekt im Abschlussmodul Kunst WS23/24 und SoSe 2024

## Ergebnisse Ihrer Analyse/Auswertung

...

## Diskussion/Interpretation

Was wird bestätigt, ergänzt etc.?

...

Wo gibt es Widersprüche? Was sollte hinterfragt werden?

...

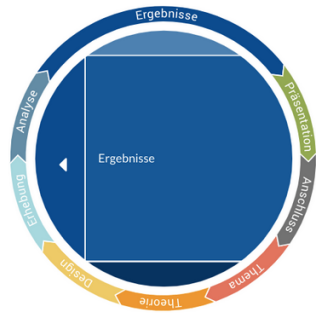
## Wie geht es weiter mit den Ergebnissen?

Können Sie die Ergebnisse auf Ihre Forschungsfrage zurückführen? Auf welche Weise?

...

Wie ändert sich der Forschungsgegenstand für Sie?

...




Stellen Sie im ersten Schritt auf dieser Seite entlang Ihrer Fragestellung(en) die Ergebnisse der Datenanalyse/Auswertung vor.

Diskutieren/interpretieren Sie die Ergebnisse im zweiten Schritt.

- Was wird bestätigt, ergänzt etc.?
- Wo gibt es Widersprüche? Was sollte hinterfragt werden?

Lesen Sie im dritten Schritt den kurzen Text zum Thema "Ergebnisse" in BOOC. Notieren Sie im Platzhalter links, wie Sie mit den Ergebnissen weiter umgehen.

- Können Sie die Ergebnisse auf Ihre Forschungsfrage zurückführen? Auf welche Weise?
- Wie ändert sich der Forschungsgegenstand für Sie?

## Reflexion

Sind Sie zufrieden mit den Ergebnissen im Hinblick auf Ihre Forschungsfrage?

...

Was würden Sie an Ihrer methodischen Arbeitsweise verbessern wollen?

...

Sie können sich folgende Reflexionsfragen stellen:

- Sind Sie zufrieden mit den Ergebnissen im Hinblick auf Ihre Forschungsfrage?
- Was würden Sie an Ihrer methodischen Arbeitsweise verbessern wollen?

Beantworten Sie die Fragen im Platzhalter links und notieren Sie ggf. weitere Überlegungen zu Ihren Ergebnissen.

# Vielen Dank!