

Von links nach rechts: Drei als weiblich gelesene Portraits sind vor einem roten Hintergrund. Der rote Hintergrund fließt von oben nach unten. Die dritte Person blickt angstverzerrt, ihr Mund ist weit geöffnet. Ihre linke Gesichtshälfte ist von einem dicken schwarzen Strich verdeckt. Neben dem schwarzen Strich sind mehrere Personen in grauer Körperfarbe ohne Gesichter hinter Stacheldraht. Die erste der Personen hält die Arme verschränkt hinter den Kopf. Ihr Gesicht ist blau mit einem weißen David-Stern. Es bezieht sich auf ein historisches Bild von 1943, das einen jüdischen Jungen im Warschauer Ghetto zeigt. Der Hintergrund ist dunkelblau und düster. Eine überdimensionale Hand schaut hinter der letzten Person hervor. Die geöffnete Hand ragt mit ihren ausgestreckten Fingern von der blauen Fläche in die danebenliegende sonnengelbe Fläche hinein. Vor dem gelben Hintergrund ist der Oberkörper einer als weiblich gelesenen Person mit feuerrotem langen Haar. Sie hat den Mund weit aufgerissen, ein weißes Hemd an und die Arme seitlich vom Körper in die Höhe gestreckt.