

**“Perspektiven verbinden -  
Schnittmengen, Synergien und Abgrenzungslinien von politischer und kultureller Bildung“**

Tagungsprogramm

**Mittwoch, 13.03.2024**

ab 14:30 Uhr  
GW2 B 2890  
Foyer

**Anmeldung & Ankommen**

15:00 – 18.00 Uhr  
GW2 B 2890

**Begrüßung**

- Theresa Bechtel, Sarah Göhmann, Bastian Vajen (ECR-Koordination der GPJE)
- Prof. Dr. Andreas Klee, Professur für Politikwissenschaft und ihre Didaktik, Universität Bremen

**Workshop „Kritische Männlichkeit(en) im Wissenschaftsbetrieb“**

- Olaf Stuve, Dissens – Institut für Bildung und Forschung e.V.

19:00 Uhr

*Optional: Gemeinsames Abendessen im MOMS Bremen*

- Vor dem Steintor 79, 28203 Bremen (Haltestelle: Bremen Brunnenstraße)

## Donnerstag, 14.03.2024

ab 08:30 Uhr GW2 B 2890 Foyer	<b>Ankommen, ggf. Anmeldung und kleiner Snack</b>	
09:00 Uhr GW2 B 2890	<b>Begrüßung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Theresa Bechtel, Sarah Göhmann, Bastian Vajen (ECR-Koordination der GPJE)</li></ul> <b>Organisatorische Ankündigungen</b>	
09:15 Uhr GW2 B 2890	<b>Keynote mit anschließender Diskussion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dr. Franziska Rauh, Universität Bremen</li></ul> <i>Von stürzenden Radfahrern, chilenischen Wandbildern und ökologischem Wildwuchs – Mögliche Anschlussstellen Bremer Campuskunst für kulturelle und politische Bildung</i>	
10:30 Uhr	<b>Pause</b>	
11:00 - 12:30 Uhr	<b>Parallelvorträge</b> <b>Panel I</b> (Raum: GW2 B 2880) <b>Moderation:</b> Theresa Bechtel	<b>Panel II</b> (Raum: GW2 B 2900) <b>Moderation:</b> Philipp Klingler
11:00 – 11:40 Uhr	<b>Theresa Rütermann</b> Politische und kulturelle Bildung im Kontext von sozialem Engagement – Das Projekt “Ich kann!”	<b>Caroline-Sophie Pilling-Kempel</b> Räume von Gehörlosen und Hörenden. Deaf Space, Hearing Space – und wie geht’s weiter?

11:45 – 12:25 Uhr	<p><b>Dr. Sabine Schneider-Binkl, Lucas Auradniczek, Merlin Niklosz, Boris Wilde</b> Musikalische Bildung, ästhetische Erfahrungen und politische Bildung: Verbindungslinien am Beispiel einer Jazz-Oper mit Holocaust-Thematik</p>	<p><b>Alrun Vogt</b> Politische Dimensionen von Alltag und Lebenswelt – zur Relevanz einer begrifflichen Differenzierung für die Politikdidaktik</p>
12:30 Uhr	<b>Mittagspause</b>	
13:30 - 15:00 Uhr	<b>Parallelvorträge</b>	
	<p><b>Panel III (Raum: GW2 B 2880)</b> <b>Moderation:</b> David Jugel</p>	<p><b>Panel IV (Raum: GW2 B 2900)</b> <b>Moderation:</b> Florian Köhler</p>
13:30 - 14:10 Uhr	<p><b>Natalia Hanauska</b> <b>Till Schröter</b> „Brandsätze als Geschenke!“ Aber für wen? Feindbildkonstruktionen in der linksradikalen Musikszene</p>	<p><b>Philipp Klingler</b> Mythos Un/Demokratische Schule</p>
14:15 - 14:55 Uhr	<p><b>Tim Isenberg</b> Effekte kulturell-ästhetischer Bildungsangebote in der offenen Kinder- und Jugendarbeit – Anschlusspotenziale für die politische Bildung? Erste Ergebnisse aus dem CultureLab-Projekt</p>	

14:55 Uhr	<b>Pause</b>	
	<b>Parallelvorträge</b>	
	<b>Panel V</b> (Raum: GW2 B 2880) <b>Moderation:</b> Stefan Breuer	<b>Panel VI</b> (Raum: GW2 B 2900) <b>Moderation:</b> Bastian Vajen
15:20 - 16:00 Uhr	<b>Nils Zimmer</b> Potenziale und Grenzen der kulturellen Bildung im Kampf gegen Rechtsextremismus	<b>Maria Leybensohn</b> Pedagogies of intercultural understanding in the age of contextual sensitivity and local relevance. How do teachers' beliefs influence their response to diversity in the classroom?
16:15 Uhr GW 2 B2890	<b>Versammlung der <i>Early Career Researcher</i> der GPJE</b>	
19:00 Uhr	<b>Optional: Gemeinsames Abendessen im Soulm8 (Selbstzahlung)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katharinenklosterhof 7, 28195 Bremen (Haltestelle: Bremen Schlüsselkorb oder Bremen Domsheide)</li> </ul> <i>Hinweis: Das Restaurant liegt in der Katharinen-Passage.</i>	

**Freitag, 15.03.2024**

ab 8:30 Uhr Foyer	<b>Ankommen</b>			
09:00 – 10:30 Uhr GW2 B 2890	<b>Pitches &amp; Arbeitsgruppen</b> <b>Moderation:</b> Theresa Bechtel, Bastian Vajen			
	<b>Caroline-Sophie Pilling-Kempel</b> Die Normalität des Hörens. Charakterisierung einer Hörendenkultur aus der Perspektive von Gehörlosen und Hörenden.	<b>Elif Güzel</b> Über das (re-)produktions-ästhetische Können in digitalen Bildern. Eine ethnographisch-explorative Rekonstruktion populärkultureller Lebenswelten junger Menschen.	<b>Anton Meier</b> Fachdidaktische Perspektiven auf algorithmisierte Nachrichtenberichterstattung am Beispiel der Tagesschau auf Instagram zum Anschlag in Hanau am 19.02.2020	<b>Lisa-Sophie Steinmann</b> Bildungswirksame und teilhabeförderliche Potenziale kultureller Bildung an Schulen
10:45 - 12:00 Uhr GW2 B 2890	<b>Barcamp: Offenes Austauschformat für <i>Early Career Reseacher</i></b> <i>Im Rahmen dieses Formates gibt es die Möglichkeit, vor Ort eigene Themenvorschläge einzubringen und sich mit anderen Teilnehmer*innen dazu auszutauschen. Das können fachliche Fragen sein, aber beispielsweise auch Fragen zur Vereinbarkeit von Familie und Wissenschaft sowie zu Publikationsmöglichkeiten. Ziel ist es, einen kollegialen Austausch zu ermöglichen und explizit Raum für tagungsunabhängige Anliegen zu schaffen.</i>			
12:15 Uhr GW2 B 2890	<b>Gemeinsamer Tagungsabschluss</b>			