

# AMTSBLATT DER FREIEN HANSESTADT BREMEN

<b>2009</b>	<b>Ausgegeben am 3. April 2009</b>	<b>Nr. 45</b>
-------------	------------------------------------	---------------

## Inhalt

Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kunst- und Kulturvermittlung“ an der Universität Bremen . . . . .	S. 423
Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Psychologie“ an der Universität Bremen . . . . .	S. 425
Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Pflegerwissenschaft“ mit Voll-, Haupt- und Nebenfach an der Universität Bremen . . . . .	S. 425
Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Berufspädagogik/Pflegerwissenschaft“ an der Universität Bremen . . . . .	S. 425
Pflegegeld nach dem Kinder- und Jugendhilfegesetz (§ 39 Abs. 5 SGB VIII) . . . . .	S. 426
Erlass über die bevorzugte Berücksichtigung präqualifizierter Unternehmen bei der Aufforderung zur Angebotsabgabe bei beschränkter Ausschreibung ohne Teilnahmewettbewerb und bei freihändiger Vergabe im Land Bremen . . . . .	S. 426

### Ordnung zur Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kunst- und Kulturvermittlung“ an der Universität Bremen

Vom 4. November 2008

Der Fachbereichsrat 9 (Kulturwissenschaften) hat am 4. November 2008 gemäß § 87 Nr. 2 des Bremischen Hochschulgesetzes (BremHG) i.V.m. § 62 BremHG in der Fassung der Bekanntmachung vom 9. Mai 2007 (Brem.GBl. S. 339) folgende Änderungsordnung beschlossen:

#### Artikel 1

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kunst- und Kulturvermittlung“ vom 13. Februar 2008 (Brem.ABl. S. 237), erhält folgende Fassung:

1. § 3 erhält folgende Fassung:

„ § 3

#### Prüfungsvorleistungen

Entfällt.“

2. § 10 erhält folgende Fassung:

„ § 10

#### Inkrafttreten und Übergangsregelung

(1) Diese Prüfungsordnung in der Fassung vom 4. November 2008 gilt für alle Studierenden, die zum Wintersemester 2008/09 erstmals das Studium im Masterstudiengang „Kunst- und Kulturvermittlung“ aufgenommen haben.

(2) Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 2008/09 aufgenommen haben, beenden es nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der Fassung vom 13. Februar 2008.“

## 3. Der Anhang erhält folgende Fassung:

## „Anlage 1: Studienplan

## 1. Semester

Modul	P/ WP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	Prüfungs- form	SWS	CP
<b>M 1:</b> Grundlagen	P	Grundlagen der Kunst- und Kulturwissenschaft	MP	Gem. § 4	3	15
		Grundlagen der Medienwissenschaft			3	
		Grundlagen der Kunst- und Kulturvermittlung			3	
<b>M 2:</b> Sammeln und Ausstellen	P	Geschichte und Theorie des Ausstellungs- und Sammlungswesens	MP	Gem. § 4	2	9
		Praxen des Ausstellens und Sammelns			2	

## 2. Semester

Modul	P/ WP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	Prüfungs- form	SWS	CP
<b>M 3:</b> Kunst-, Medien- und Kultur- geschichte	P	Bild, Raum, Kulturelles Gedächtnis (S)	MP	Gem. § 4	3	9
		Kunstgeschichte/ Kunsttheorie – Konzepte/ Werkinterpretationen (S)			3	
<b>M 4:</b> Vermittlung I	P	Aktuelle und internationale Positionen der Kunst- und Kulturvermittlung (S)	MP	Gem. § 4	2	12
		Projektarbeit: Erarbeitung eigener Konzepte; Praktikumsvorbereitung (S)			4	
<b>M 5:</b> Schlüssel- qualifikation	P	Kulturmanagement/ Projektmanagement/ Marketingstrategien(S)	MP	Gem. § 4	2	9
		Performance Studies (S)			MP	
Praktikum		Praktikum (3 Monate)	MP	Praktikum- bericht		15

## 3. Semester

Modul	P/ WP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	Prüfungs- form	SWS	CP
<b>M 6:</b> Kunst- Medien- und Kultur- geschichte	P	Bild, Raum, Kulturelles Gedächtnis (S)	MP	Gem. § 4	3	9
		Kunstgeschichte/ Kunsttheorie – Konzepte/ Werkinterpretationen (S)			3	
<b>M 7:</b> Grundlagen ästhetischer Vermittlungs- prozesse	P	Philosophie der Kunst und Ästhetik (S)	MP	Gem. § 4	2	9
		Gesellschaftstheorien/ Bildungstheorien/ Kreativitätstheorien/ Geschlechterverhältnisse in Kunst und Kultur (V)			2	
<b>M 8:</b> Vermittlung II	P	Projektarbeit; Erarbeitung eigener Konzepte (S)	MP	Gem. § 4	2	9
		Auswertung Praktikum			4	

**4. Semester**

<b>Modul</b>	<b>P/ WP</b>	<b>Dazugehörige Lehrveranstaltungen</b>	<b>MP/ TP</b>	<b>Prüfungs- form</b>	<b>SWS</b>	<b>CP</b>
<b>M 9:</b> Ökonomie des kulturellen Feldes	P	Geschichte und Strukturwandel des kulturellen Feldes/ Kulturindustrie/ Kunst- und Kulturproduktion	MP	Gem. § 4	3	4
<b>M 10:</b> Abschluss- modul	P	Masterthesis	MP	Masterthesis	2	20
		Begleitseminar				

Erläuterung: P/WP: Pflicht/Wahlpflicht; MP/TP: Modulprüfung/Teilmodulprüfung; SWS: Semesterwochenstunden

**Artikel 2**

Diese Änderung tritt nach der Genehmigung durch den Rektor mit Wirkung vom 1. Oktober 2008 in Kraft. Sie wird im Amtsblatt der Freien Hansestadt Bremen veröffentlicht.

Genehmigt, Bremen, den 2. März 2009

Der Rektor  
der Universität Bremen