

**Fachspezifische Anlage für das Studienfach  
„Musikpädagogik“ des Studienganges „Master of  
Education“ für das Lehramt an Gymnasien/Gesamt-  
schulen der Universität Bremen**

Vom 30. Oktober 2008

§ 1

**Studienumfang und Regelstudienzeit**

Für den erfolgreichen Abschluss des Masterstudien-  
ganges „Master of Education“ für das Lehramt an  
Gymnasien/Gesamtschulen sind insgesamt 120 Lei-  
stungspunkte (Creditpoints = CP) nach dem European  
Credit Transfersystem zu erwerben.

§ 2

**Studienaufbau**

Die zu erbringenden Prüfungsleistungen sind in  
Tabelle 1 dargestellt.

§ 3

**Studienverlauf**

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der  
fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

§ 4

**Prüfungsvorleistungen**

Entfällt. Es sind keine Prüfungsvorleistungen vorge-  
sehen.

§ 5

**Prüfungen**

(1) Prüfungen können in einer oder mehreren der  
folgenden Formen erbracht werden:

1. mündliche Prüfung von ca. 20 bis 30 Minuten  
Dauer,
2. Klausur von mind. 60 und max. 180 Minuten Dauer,
3. Hausarbeit ca. 15 Seiten (ohne Anlagen),
4. Portfolio,

5. Referat inklusive einer schriftlichen Ausarbei-  
tung (ca. 10 Seiten),
6. praxis- und projektorientierte Präsentations-  
formen mit einem schriftlichen Reflexionsanteil  
von etwa 10 Seiten,
7. künstlerisch-praktische Prüfungen von max.  
45 Minuten Dauer,
8. Praktikumbericht (max. 30 Seiten ohne Anlagen),
9. Arbeitsmappe.

(2) Prüfungen gemäß Artikel 1 Ziffer 1, 3, 4, 5, 6 und 7  
können als Gruppenprüfungen mit bis zu 4 Personen  
durchgeführt werden. Bei Gruppenprüfungen erhöht  
sich der Umfang der Prüfung entsprechend.

(3) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von  
der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

(4) Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von  
der fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

§ 6

**Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen**

Entfällt. Es sind keine abweichenden Regelungen  
von der fachspezifischen Prüfungsordnung vorge-  
sehen.

§ 7

**Prüfungsanforderungen der Masterprüfung**

Die Prüfungsanforderungen sind in Tabelle 1 auf-  
geführt.

§ 8

**Masterarbeit und Kolloquium**

Entfällt. Es ist keine abweichende Regelung von der  
fachspezifischen Prüfungsordnung vorgesehen.

Genehmigt, Bremen, den 11. November 2008

Der Rektor  
der Universität Bremen

**Tabelle 1 (Bestandteil der §§ 2 und 7 dieser Anlage)**  
**M. Ed.: Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen für das Studienfach Musikpädagogik**  
**Prüfungsanforderungen und Musterstudienplan<sup>1</sup>, wenn Musikpädagogik Fach B gemäß MPO § 2 Abs. 2 ist.**

Modulbezeichnung	P/ WP	CP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	CP	Prüfungs- form	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
M 1 Schulbezogene Musikpraxis (FD)	P	4	Chor- und Ensembleleitung	MP		Künstlerisch- praktische Prüfung gemäß § 5	2	2		
			Schulpraktisches Klavierspiel				1	1		
M 3 Musikdidaktischer Schwerpunkt I	P	12	Einführung in die Musikpädagogik	MP		gemäß § 5	2 S			
			Praktikum und Begleitveranstaltung				2 S			
M4 Historische Musikwissenschaft	WP	9	Musikgeschichte I	MP		gemäß § 5	2 S			
			Musikgeschichte II				2 S			
M5 Systematische Musikwissenschaft	WP	9	Grundfragen der Musikpsychologie	MP		gemäß § 5	2 S			
			Grundfragen der Musikästhetik				2 S			
M6 Musiktheorie	P	6	Musiktheorie + Gehörbildung I	MP		gemäß § 5	2 S			
			Musiktheorie + Gehörbildung II				2 S			
M7 Historische Musikwissenschaft	WP	9	Musikgeschichte III	MP		gemäß § 5			2 S	
			Seminar zur Populären Musik						2 S	
M8 Systematische Musikwissenschaft	WP	9	Einführung in die Musikethnologie	MP		gemäß § 5				2 S
			Vertiefungsseminar systematische Musikwissenschaft						2 S	
M9 Schulbezogene Musikpraxis (FD)	P	6	Schulpraktisches Klavier-/ Gitarrespiel	MP		Alternativ: Mündl. P / Klausur / Hausarbeit			1	1
			Analyse						1	1
M10 Musikdidaktischer Schwerpunkt II	WP	6	Musik und Bewegung, Arrangement, Komposition			Künstlerisch- praktische Prüfung bzw. Klausur oder Arbeitsmappe (Musiktheorie)			2	
			Schulstufenspezifisches Seminar							
	P	6	Schulstufenspezifisches Seminar	MP		gemäß § 5			2	
			Forschungslernseminar							2

<sup>1</sup> Der Musterstudienplan stellt für die Studierenden eine Empfehlung für den sachgerechten Ablauf des Studiums dar.

Modulbezeichnung	P/ WVP	CP	Dazugehörige Lehrveranstaltungen	MP/ TP	CP	Prüfungs- form	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
M11 Musik und Medien	P	6		MP		Klausur oder Arbeitsmappe			2	2
M 12 Abschlussmodul	P	21	Forschungspraktikum Kolloquium/Masterarbeit	MP	6 15	Masterarbeit				2 S
Insgesamt erforderliche CP: wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im Fach Musikpädagogik erbracht werden: 79 CP wenn Forschungspraktikum und Masterarbeit im zweiten Fach erbracht werden: 58 CP										

Erläuterung:

Lehrveranstaltungsformen: V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung  
 PWP: Pflicht/Wahlpflicht; MP/TP: Modulprüfung/Teilmodulprüfung