

Prüfungsangebot

Fachbereich Sozialwissenschaften

Master Geschichte

Sommersemester 2016

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen <small>(wird vom ZPA eingetragen!)</small>		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						

Studienabschnitt: Pflichtmodule

MA HIS 1	Methodische Herausforderungen	Methodological Challenges	Prof. Dr. Rebekka von Mallinckrodt		30.09.16				KP		9	MPO 2014	benotet
MA HIS 6	Forschen als Prozess	The Process of Research	Prof. Dr. Rebekka von Mallinckrodt		30.09.16				MP		3	MPO 2014	benotet
MA HIS 1	Fachkompetenzen								KP		9	MPO 2011	benotet
MA HIS 4	Methodische Herausforderungen der Geschichtswissenschaft								MP		6	MPO 2011	benotet

Studienabschnitt: Wahlpflichtmodule
Schwerpunkt (dt.):
Geschichte in der Öffentlichkeit
Schwerpunkt (en.):
Public History

MA HIS 2a	Geschichtsvermittlung multimedial	Conveying History	Prof. Dr. Cordula Nolte		30.09.16				KP		12	MPO 2014	benotet
	"Achtung! Feindpropaganda!" Erarbeitung einer Ausstellung zu Lev Kopelew als Propagandaführer	"Caution! Propaganda of the Enemy!" Preparing an Exhibition on Lev Kopelev as Officer of Propaganda											
	Aus den Akten auf die Bühne - Berufsverbote I	From the Files to the Stage											
	Aus den Akten auf die Bühne - Berufsverbote II	From the Files to the Stage											
MA HIS 2b	Geschichtsbilder und -deutungen	Historical Interpretations	Prof. Dr. Cordula Nolte		30.09.16				KP		12	MPO 2014	benotet
	Geschichtsentwürfe in populären Medien	Conceptions of History											
	Bremen und umzu im Mittelalter	Bremen and its Surroundings in the Middle Ages											
MA HIS 5	Praxismodul	Practical Experience	Dr. Stefanie Walther		30.09.16				KP		15	MPO 2014	

Schwerpunkt (dt.):
Kultur(en)-Geschichte
Schwerpunkt (en.):
Cultural History

MA HIS 3a	Grenzen und Grenzüberschreitungen	Cultural Boundaries and Boundary-Crossing	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		30.09.16				KP		12	MPO 2014	benotet
-----------	-----------------------------------	---	--------------------------------	--	----------	--	--	--	----	--	----	----------	---------

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						
	Schöne Bilder von neuen Menschen: Utopien, Soziale Experimente und die Fotografie	Beautiful Images of the New Man: Utopia, Social Engineering and Photography											
	Lebensbilder. Fotografien als auto/biografische Quellen	Life Images. Photographs as auto/biographical Sources											
	"Achtung! Feindpropaganda!" Erarbeitung einer Ausstellung zu Lev Kopelew als Propagandaführer	"Caution! Propaganda of the Enemy!" Preparing an Exhibition on Lev Kopelev as Officer of Propaganda											
MA HIS 3b	Normen im Streit	Norms and Norm-Conflicts	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		30.09.16				KP		12	MPO 2014	benotet
	Early Modern Globalization												
MA HIS 3c	Stadt - Land - Umwelt	Town, Countryside, Environment	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		30.09.16				KP		12	MPO 2014	benotet
	Adelskultur, Verhaltenssemiotik und Literatur												
	Die weibliche Sphäre der russischen Adelskultur	Womens Sphere of Russian Gentry Culture											
	The Great Divergence: Comparing Economic and Social Development in Europe and China, c1500-1800												
	Der Petersburger Text: Russische Literatur über die Hauptstadt (18.-20. Jh.)	The Petersburg Text: Russian Literature about the Capital											
	Symbolischer Raum und historische Lebenswelten St. Petersburgs	Symbolic Space and Historical Living Environments of St. Petersburg											
MA HIS 4	Auslandsmodul	Study abroad	Prof. Dr. Magdalena Waligorska		30.09.16						27	MPO 2014	

Studienabschnitt: **Wahlpflichtmodule**

MA HIS 2	Geschichte in der Öffentlichkeit	Public History			30.09.16				KP		12	MPO 2011	benotet
	"Achtung! Feindpropaganda!" Erarbeitung einer Ausstellung zu Lev Kopelew als Propagandaführer	"Caution! Propaganda of the Enemy!" Preparing an Exhibition on Lev Kopelev as Officer of Propaganda											
	Aus den Akten auf die Bühne - Berufsverbote I	From the Files to the Stage											
	Aus den Akten auf die Bühne - Berufsverbote II	From the Files to the Stage											

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						
	Geschichtsentwürfe in populären Medien	Conceptions of History											
	Bremen und umzu im Mittelalter	Bremen and its Surroundings in the Middle Ages											
MA HIS 3	Kultur(en)-Geschichte	Cultural History	Prof. Dr. Susanne Schattenberg		30.09.16				KP		12	MPO 2011	benotet
	Schöne Bilder von neuen Menschen: Utopien, Sozialexperimente und die Fotografie	Beautiful Images of the New Man: Utopia, Social Engineering and Photography											
	Lebensbilder. Fotografien als auto/biografische Quellen	Life Images. Photographs as auto/biographical Sources											
	"Achtung! Feindpropaganda!" Erarbeitung einer Ausstellung zu Lev Kopelew als Propagandaführer	"Caution! Propaganda of the Enemy!" Preparing an Exhibition on Lev Kopelev as Officer of Propaganda											
	Early Modern Globalization												
	Adelskultur, Verhaltenssemiotik und Literatur												
	Die weibliche Sphäre der russischen Adelskultur	Womens Sphere of Russian Gentry Culture											
	The Great Divergence: Comparing Economic and Social Development in Europe and China, c1500-1800												
	Der Petersburger Text: Russische Literatur über die Hauptstadt (18.-20. Jh.)	The Petersburg Text: Russian Literature about the Capital											
	Symbolischer Raum und historische Lebenswelten St. Petersburgs	Symbolic Space and Historical Living Environments of St. Petersburg											
MA HIS 9	Ordnung und Dissens	Consensus and Dissens	Prof. Dr. Magdalena Waligorska		30.09.16				KP		12	MPO 2011	benotet
	Archivkurs: Von Küchen und Heizungsräumen	Archival Course: On Kitchens and Boilerrooms. Dissent and Underground						individuell			12		
	Opposition und Untergrund	Oppositions and Underground						individuell			12		
	Von Stacheldraht und Freiheitsträumen. Zur Geschichte der Grenze	The History of Borders											
	Gehen, ging, gegangen. Migration und Migranten in der europäischen Moderne	Migration and Migrants in Modern Europe											
	Die Unfreiheit der Kunst: Zensur in Polen nach 1989	Art and Censorship in Poland after 1989											

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						
	Erinnerungsorte zwischen Deutschland, Polen und Europa	Lieux de mémoire between Germany, Poland and Europe											
	Towns, Society and Economy in Western Europe 1450-1750												
MA HIS 10	Kulturen: Kontakt - Transfer - Konflikt	Cultures- Contact, Transfer, Conflict	Prof. Dr. Martina Winkler		30.09.16				KP		12	MPO 2011	benotet
	Quellen zur sozialen und politischen Ordnung im römischen Kleinasien	Sources on Social and Political Structures in Roman Asia Minor						individuell			12		
	Paulus' Galaterbrief als Quelle für die christliche Mission in Kleinasien	Paulus Letter to the Galatians and Early Christianity in Asia Minor						individuell			12		
	Vereine und Gilden in Antike und Mittelalter	Associations and Guilds in the Ancient World and the Middle Ages											
	Schiffsexpeditionen aus sammlungs- und wissenschaftshistorischer Perspektive	Ship Explorations from a Perspective of the History of Science and the History of Collections											
	Ansätze zu einer akteurszentrierten Forschung aus globalgeschichtlicher Perspektive	An actor-centered Approach to Research in Global History											
	Kontakt und Konflikt am Amazonas in Zeiten des Anthropozän	Contact and Conflict on the Amazonas During the Anthropocene											
	Die Geschichte des Kongo in der Kolonialzeit	The History of Colonial Congo											
	Diskurse über die außereuropäische Welt in deutschsprachigen Zeitschriften der Aufklärung	Discourses on the World in German-speaking Journals in the Age of Enlightenment											
	"Der Teutsche, der sich ohnehin nie mit dem Negersklavenhandel beflekt hat". Der deutschsprachige Sklavenhandels- und Sklavereidiskurs im Zeitalter der Aufklärung	German-speaking Discourses on Slavery											
	Dis/ability History der Vormoderne	Dis/ability History of the Premodern Era											
	Gesundheit, Heilen und Medizin in der frühneuzeitlichen Stadt, c.1500-1800	Health, Healing and Medicine in the Early Modern City, c.1500-1800											
MA HIS 11	Geschichtsverständnis und Vergangenheitsentwürfe	Historical Interpretations and Concepts of Past	Prof. Dr. Delia Gonzáles de Reufels		30.09.16				KP		12	MPO 2011	benotet
	Ästhetische Forschung	Aesthetic Research. An Experiment of Teaching and Learning						individuell			12		
	Die Erfahrung von Kindheit und Jugend im lateinamerikanischen Spielfilm	The Experience of Childhood and Youth in Latin American Movies											

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						
	Der Falklandkrieg im Spiegel britischer und argentinischer Spielfilme	The Falklands War in British and Argentinian Movies											
	Der Zweite Weltkrieg in der regionalen Erinnerung: Bremen und Nikolajew	The second World War and Local Commemoration: Bremen and Nikolajew											
	Zwischen Ausstellung und Spiele-App. Tschechische Geschichtskultur gestern und heute	Czech Historical Culture, past and present											
	Geteilte Erinnerung? Erinnerungskultur und Geschichtspolitik in der Slowakei und Ungarn vom 19. bis zum 21. Jahrhundert	Shared or Separated memory? memory Culture and Politics of Memory in Slovakia and Hungary from the 19th to the 21st Century											
MA HIS 12	Neuzeit - Die Vielfalt der Moderne	Modern History - Multiple Modernities	Prof. Dr. Doris Kaufmann		30.09.16				KP		12	MPO 2011	benotet
	"Ostarbeiter". NS-Zwangsarbeit und die Sowjetunion	"Ostarbeiter". Forced Labour during World War II and the Soviet Union						individuell			12		
	Warschau vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg	Warsaw before, during and after World War II						individuell			12		
	History of the Holocaust							individuell			12		
	The Holocaust and German Society							individuell			12		
	Der Erste Weltkrieg. Problembereiche und Zusammenhänge	The First World War: Problems and Contexts						individuell			12		
	Das "Kriegserlebnis". Zur Erfahrungsgeschichte des Ersten Weltkrieges	The "Kriegserlebnis". On the Expectations of the First World War						individuell			12		
	Spielfilme und die Geschichte der Militärdiktaturen in Argentinien und Chile	The Moving Image and the History of the Military Dictatorship in Argentina and Chile						individuell			12		
	Sound der Unterdrückung: Filmtone und Diktaturen des 20. Jahrhunderts	Sound of the Dictatorship						individuell			12		
	"Germans into Nazis": Interwar Germany and the Rise of the Nazi Party, 1920-1939												
	Der Spanische Bürgerkrieg 1936-1939	The Spanish Civil War 1936-1939											
	Nachkriegszeit in Deutschland	Post-war Germany											
	Reisen in das besiegte Deutschland	Allied Eyewitness Reports of Germany 1945-48											