

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						

Studienabschnitt: Pflichtbereich													
<i>Kernbereich</i>							<i>Core area</i>						
A1	Theorie und methodische Grundlagen	Theory and Methods	Elena Zanichelli	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	12	MA Kunst*Film	benotet
A2	Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte und Visuelle Kultur	Art History and Visual Culture	Irene Nierhaus	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	12	MA Kunst*Film	benotet
A3	Filmwissenschaft und globale Filmkultur	Film Studies and Global Film Culture	Winfried Pauleit	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	12	MA Kunst*Film	benotet
A4	Forschungsformate	Research Design	Winfried Pauleit	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	9	MA Kunst*Film	benotet
<i>Ergänzungsbereich</i>							<i>compulsory optional area</i>						
B1	Archive, Sammlungen und Ausstellungen	Archives, Collections and Exhibitions	Andreas Kreul	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	9	MA Kunst*Film	benotet
<i>Praxisbereich</i>							<i>Practice Area</i>						
C1	Projektarbeit im Praxisfeld	Practical Work in Institutions	Rasmus Greiner	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	9	MA Kunst*Film	benotet
C2	Praktikum	Internship	Viktor Kittlausz	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	9	MA Kunst*Film	unbenotet
<i>Integrationsbereich</i>							<i>Integration Area</i>						
D1	Kulturelles Feld, Kultur-, Vermittlungstheorie	Cultural Field, Cultural and Mediation Theory	Viktor Kittlausz	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	12	MA Kunst*Film	benotet
D2	Selbststudium	Independent study	Viktor Kittlausz	03.07.19	30.09.19			individuell	MP	GPL	9	MA Kunst*Film	benotet